

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA...1 X 2020 R.-30 IX 2022 R.....

(skrajne daty)

Rok akademicki .....2020/2021.....

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Główne źródła barier w komunikacji międzykulturowej
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Humanistyczne
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja Międzykulturowa
Poziom studiów	Studia I-ego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	Dr hab. Magdalena Michalik-Jeżowska, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Magdalena Michalik-Jeżowska, prof. UR

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3			30						4

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Gotowość do dyskusji prezentowanych treści.

--

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Wskazanie rozmaitych źródeł przeszkód w komunikacji międzykulturowej.
...C2	Wykształcenie postawy szacunku i tolerancji dla kulturowej odmierności.
Cn	

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
Wiedza: EK_01- K_W01	Absolwent zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu znaczenie wiedzy o komunikowaniu międzykulturowym w systemie nauk oraz jej specyfikę metodologiczną	P6S_WG
EK_02- K_W03	miejsce wiedzy o komunikacji międzykulturowej w systemie nauk oraz jej powiązania z innymi naukami	P6S_WG
EK_03- K_W05	kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia z zakresu komunikacji międzykulturowej	P6S_WG
Umiejętności: EK_04- K_U04	Absolwent potrafi: prawidłowo interpretować źródła procesów, ich przebieg i zjawiska społeczno-kulturowe (polityczne, prawne, gospodarcze) w zakresie komunikacji międzykulturowej	P6S_UW
EK_05-K_U06	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować własne wnioski	P6S_UW
Kompetencje społeczne: EK_06-K_Ko1	Absolwent jest gotów do: krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów	P6S_KK
EK_07-K_Ko5	uznania wpływu różnych zjawisk na komunikację międzykulturową	P6S_KR

#### 3.3 Treści programowe

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

## A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

## B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Komunikacja międzykulturowa i jej rodzaje (2 h). 2. Zewnętrzne, wewnętrzne i semantyczne powody nieporozumień komunikacyjnych (4 h). 3. Cechy komunikowania międzykulturowego a trudności z nim związane (2).
4. Wyprawy i podboje jako formy komunikowania międzykulturowego? (2 h). 5. Etnocentryzm – problem nieuchronnego porównywania kultur (4). 6. Stereotypy i uprzedzenia grupowe (4 h).
7. Niewłaściwa interpretacja zachowania niewerbalnego (3 h). 8. Odmienność wyznawanych wartości i zasad (4 h) 9. Problemy komunikacyjne w społeczeństwach wielokulturowych (4). 10. Kolokwium lub podsumowanie zajęć (1 h).

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01 – EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, KOLOKWIUM/ESEJ	KONWERSATORIUM
EK_04-EK_05 EK_06-EK_07	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, KOLOKWIUM/ESEJ OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest odpowiednia frekwencja i aktywność na zajęciach oraz zdane kolokwium lub napisany esej.

--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5 (konsultacje) + 1 (kolokwium – ew.)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	45 (przygotowanie do zajęć) + 20 (przygotowanie eseju/przygotowanie się do kolokwium)
SUMA GODZIN	100 (101 ew.)
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. M. Golka, *Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne*, PWN, Warszawa 2008.
2. D. Matsumoto, L. Juang, *Psychologia międzykulturowa*, przekł. A. Nowak, GWP, Gdańsk 2007.
3. *Katalog wzajemnych uprzedzeń Polaków i Rosjan*, Andrzej de Lazari (red.), PISM, Warszawa 2006.
4. J. Mikułowski Pomorski, *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*, Universitas, Kraków 2012, wyd. II uzup.
5. J. Grey, *Dwie twarze liberalizmu*, przekł. J. Rymarczyk, „Aletheia”, Warszawa 2001, fragment zatytułowany: *Wartości pluralistyczne*.
6. U. Kusio, *Dialog w komunikacji międzykulturowej. Ideały a rzeczywistość*, Wydaw. UMCS, Lublin 2011.
7. J. Mikułowski Pomorski, *Komunikacja międzykulturowa. Wprowadzenie*, wyd. 2, Wydaw. Akademii Ekonomicznej w Krakowie, Kraków 2003.
8. S. Reynolds, D. Valentine, *Komunikacja międzykulturowa*, przekł. K. Bogusz, Warszaw 2009.

9. M. Szopski, *Komunikowanie międzykulturowe*, WSiP, Warszawa 2005.
10. M. Golka, *Imiona wielokulturowości*, Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza SA, Warszawa 2010.

Literatura uzupełniająca:

1. R. K. Fox, *Przejrzeć Anglików. Ukryte zasady angielskiego zachowania*, Warszawa 2011.
2. J. Bator, *Japoński wachlarz*, Warszawa 2004.
3. T. Zalewski, *Inne Stany. Czym różnią się od nas Amerykanie*, Warszawa 2011.
4. U. Michalin i M. Michalska-Suchanek, *Wizerunek Rosji oraz Rosjan w świadomości Polaków*, (w:) *Zrozumieć Innego. Współczesne problemy komunikacji międzykulturowej*, O. Glebova i M. Niemiec-Knaś (red.), Częstochowa 2010.


Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej