

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021
(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Filozofia jako sztuka życia
Kod przedmiotu/ modułu*	KM54
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno-Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr Marek Bosak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Marek Bosak

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jaki?)	Liczba pkt ECTS
5		-	15	-	-	-	-	-	2

1.2. Sposób realizacji zajęć

- X zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student powinien dysponować podstawową wiedzą zdobywaną w ramach zajęć z filozofii

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Znajomość wzorów i ideałów ludzkiego życia jakie były formułowane w ramach stanowisk filozoficznych od starożytności po dzień dzisiejszy.
C2	Umiejętność rozpoznania i określenia wpływu jaki konkretne rozstrzygnięcia filozoficzne wywierają na instytucje społeczne.
C3	Świadomość aktualności i wagi filozoficznych rozstrzygnięć dotyczących problemów ludzkiego życia ze szczególnym uwzględnieniem ich wpływu na proces komunikacji

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filozofii	K_W03
EK_02	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
EK_03	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych	K_U13
EK_04	Ma świadomość potrzeby odwoływania się do dziedzictwa kulturowego	K_K05

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Filozofia jako najdoskonalsza forma życia jednostki – <i>bios philosophikos</i>
<i>Bios teoretikos</i> – arystotelesowski ideał życia
Przyjemność jako fundament szczęśliwego życia w koncepcji Epikura i epikurejczyków
Stoicyzm jako droga do osiągnięcia trwałego szczęścia.
Człowiek wobec Boga w filozofii B. Pascala, S. Kierkegaarda i J. P. Sartre’a
Immanuel Kant i Max Scheler – dwie koncepcje etyki
Nadczłowiek jako ideał życia niezależnego w myśli F Nietzschego
Ironia i miłość jako filary życia społecznego w myśli R. Rorty’ego

3.4 Metody dydaktyczne

ELEMENTY WYKŁADU PROBLEMOWEGO, DYSKUSJA

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	KONWERSATORIUM
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć	KONWERSATORIUM
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	KONWERSATORIUM
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	KONWERSATORIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Konwersatorium zaliczenie ustne, oceniana jest zawartość informacyjna wypowiedzi, umiejętność dostrzegania zależności między różnorodnymi rozwiązaniami teoretycznymi oraz logiczna spójność

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	40
SUMA GODZIN	56
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

(dowolne wydania)

P. Paczkowski, *Filozoficzne modele życia w klasycznym antyku (IV w.p. n. e.)*

Epiktet, *Encheridion* (fragm.)

Seneka, *Listy do Lucylusza* (fragm.)

M. Aureliusz, *Rozmyślenia* (fragm.)

Seneka, *Myśli* (fragm.)

B. Pascal, *Myśli* (fragm.)

J. P. Sartre., *Egzystencjalizm jest humanizmem*,

S. Kierkegaard, *Bojaźń i drzenie*

F. Nietzsche, *Tako rzecze Zaratustra* (fragm.)

R. Rorty, *Przygodność ironia i solidarność* (fragm.)

Literatura uzupełniająca:

A. L. Zachariasz, *Antropotelizm Człowiek a sens istnienia*, Wyd. UMCS, Lublin 1996.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej