

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA.....

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Podstawy islamu i kultury muzułmańskiej
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Historii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Historii Starożytnej i Orientalistyki
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	Wykład
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Prof. dr hab. Marek Jan Olbrycht
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Marek Jan Olbrycht – wykład

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	15 godz.								2

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej – wykład

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (zaliczenie z oceną)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student powinien:

- posiadać ogólną znajomość geografii Europy i Bliskiego Wschodu;
- posiadać podstawową wiedzę o istnieniu antycznych i średniowiecznych cywilizacji i religii Europy i Bliskiego Wschodu w czasie i przestrzeni;
- mieć świadomość różnorodności etnicznej i kulturowej świata Bliskiego Wschodu i Europy;
- potrafić czytać tekst ze zrozumieniem i wyciągać z niego wnioski;
- potrafić wyciągać wnioski z prezentowanego materiału ikonograficznego;
- potrafić wyrażać i argumentować własne opinie.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy studenta o cywilizacjach i religiach.
C2	Zwrócenie uwagi studenta na genezę islamu, i tło historyczne jego rozwoju.
C3	Zwrócenie uwagi studenta na konflikty islamu z innymi religiami oraz cywilizacjami.
C4	Zaznajomienie studenta z wybranymi miejscami koncepcjami, zabytkami i postaciami świata islamu.
C5	Przybliżenie studentowi określonych osiągnięć cywilizacji i kultur świata islamskiego.
C6	Zwrócenie uwagi studenta na istnienie różnych poglądów i opinii dotyczących islamu.
C7	Wzbudzenie u studenta chęci do pozyskiwania nowej wiedzy, wymiany poglądów, dyskusji tematycznych, naukowych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student zna i rozumie TERMINOLOGIE Z ZAKRESU WIEDZY O KULTURZE I KOMUNIKACJI W ZASTOSOWANIU DO CYWILIZACJI ISLAMU	K_W02
EK_02	Student zna i rozumie RELACJE MIĘDZY STRUKTURAMI I INSTYTUCJAMI SPOŁECZNO-KULTURALNYMI ISLAMU W SKALI MIĘDZYNARODOWEJ I MIĘDZYKULTUROWEJ	K_W10
EK_03	Student potrafi samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę z zakresu cywilizacji islamu; samodzielnie planować i realizować własne uczenie się.	K_U01
EK_04	STUDENT POTRAFI POSŁUGUJĄC SIĘ WŁAŚCIWYMI UJĘCIAMI TEORETYCZNYM ROZPOZNAĆ, ZINTERPRETOWAĆ I ANALIZOWAĆ KRYTYCZNIE RÓŻNEGO RODZAJU WYTWORY KULTUR ŚWIATA ISLAMU I OKREŚLIĆ ICH RANGĘ W PROCESIE KOMUNIKACJI MIĘDZYKULTUROWEJ	K_U03
EK_05	Student potrafi prowadzić krytyczną analizę i	K_U04

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	interpretować wyniki badań z zakresu cywilizacji i kultur antycznych.	
EK_o6	Student potrafi brać udział w debacie naukowej z zakresu cywilizacji islamu.	K_Uo5
EK_o7	Student jest gotów do uznawania, krytycznej oceny i weryfikowania posiadanej i zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz zasięgania opinii ekspertów w odniesieniu do cywilizacji islamu i jej odmian.	K_Ko1
EK_o8	STUDENT POTRAFI PRAWIDŁOWO INTERPRETOWAĆ ŹRÓDŁA PROCESÓW, ICH PRZEBIEG I ZJAWISKA SPOŁECZNO-KULTUROWE (POLITYCZNE, PRAWNE, GOSPODARCZE) W ZAKRESIE KOMUNIKACJI MIĘDZYKULTUROWEJ. Student rozumie dziedzictwo islamu i jego relacje z innymi religiami i kulturami.	K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Bliski Wschód w III-VII wieku – wprowadzenie (religie, kultury, stosunki polityczne)
Geneza islamu. Postać Mahometa
Ujęcie tradycyjne islamu i nowe badania krytyczne
Ekspansja islamu w średniowieczu i jej skutki
Wybrane aspekty cywilizacji i religii świata islamu

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_o1 – EK_o8	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium końcowe na ocenę (ustne),	wykład

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykład: kolokwium końcowe z zakresu wykładu i lektury.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	1
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenie kolokwium, lektury)	30
SUMA GODZIN	46
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1,5

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa (wybrane fragmenty z):

B. Lewis, *Arabowie w historii*, Warszawa 1995.

M.J. Olbrycht i inni, *Historia Iranu*, Wrocław 2010.

Camille Eid, Giorgio Paolucci, *Islam. Sto pytań. Odpowiada Samir Khalil Samir*, Warszawa 2004.

Literatura uzupełniająca

A. Hourani, *Historia Arabów*, Gdańsk 1995.

A. Mazaheri, *Życie codzienne muzułmanów w średniowieczu (w. X-XII)*, Warszawa 1972.

A. Mez, *Renesans islamu*, Warszawa 1980.

R. Ettinghausen, *Sztuka i architektura islamu, 650-1250*, Warszawa 2007.

Blair Sheila S., Bloom Jonathan M., *Sztuka i architektura islamu 1250-1800*,

Warszawa 2012.

Alcader J., *Prawdziwe oblicze islamu*, Komorów: Antyk, 2010.

R. De Mattei, *Turcja w Europie*, Kraków 2009.

Corbin H., *Historia filozofii muzułmańskiej*, Warszawa 2005

Gelles Kepel, *Święta wojna. Ekspansja i upadek fundamentalizmu muzułmańskiego*, Warszawa 2003;

Georges Corm, *Bliski Wschód w ogniu. Oblicza konfliktu 1956-2003*, Warszawa 2003.

Krzysztof Kościelniak, *Dżihad, święta wojna w islamie*, Wydawnictwo m, Kraków 2006;

M.M. Dziekan, *Symbolika arabsko-muzułmańska. Mały słownik*, Warszawa 1997.

Orianna Fallaci, *Wściekłość i duma*, Cyklady, Warszawa 2003;

Roger Scruton, *Zachód i cała reszta*, Zysk i S-ka, Poznań 2003;

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej
MJ Olbrycht- akceptacja. 2020.