

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA.....

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Relacje międzykulturowe w epoce średniowiecza
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	Pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok 2, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	ćwiczenia
Język wykładowy	polski
Koordynator	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Leszek Poniewozik

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
	15	15							3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowa wiedza na temat średniowiecza – głównie w aspekcie kulturowym i społecznym
---

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Ukazanie głównych obszarów wymiany międzykulturowej w epoce średniowiecza
C2	Określenie specyfiki kontaktów międzykulturowych w wiekach średnich

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	K_Wo1 – absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie wiedzy o komunikowaniu międzykulturowym w systemie nauk oraz jej specyfikę metodologiczną	P6S_WG
EK_02	K_Wo2 – absolwent zna i rozumie terminologię z zakresu wiedzy o kulturze i komunikacji	P6S_WG
EK_03	K_Uo1 – absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	P6S_UW
EK_04	K_Uo3 – absolwent potrafi posługując się właściwymi ujęciami teoretycznym rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	P6S_UW
EK_05	K_Ko3 – absolwent jest gotów do kooperacji przy realizacji celów	P6S_KO

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Przedstawienie zagadnień związanych z tematyką ćwiczeń poszerzone o tło kulturowe i społeczne oraz w ograniczonym zakresie gospodarcze i polityczne.

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Chrześcijaństwo a spuścizna pogańskiego antyku.
Rzymianie i Goci, reprezentanci kultury antycznej i barbarzyńcy, katolicy i arianie – ścieranie się

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

odmienności w świecie po upadku cesarstwa zachodniorzymskiego.
Różnice religijne we wczesnośredniowiecznym chrześcijaństwie na przykładzie ikonoklazmu.
Chryścianizacja nowych części Europy – konwersja Islandii i Rusi w wymiarze społecznym i kulturowym.
Europejczycy i wyznawcy islamu – relacje obu społeczności w Ziemi Świętej i Hiszpanii.
Odkrywanie nowego świata – Mongołowie oczami Europejczyków.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Wykład – wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia – analiza tekstów źródłowych z dyskusją, praca w grupach

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, referat (dla chętnych)	w, ćw
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	w, ćw
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, referat (dla chętnych)	w, ćw
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	w, ćw
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć	w, ćw

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Obecność i aktywność na zajęciach online

Zaliczenie kolokwium

Referat na wybrany temat – dla chętnych

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu	w – 15 godz., ćw. - 15 godz.

studiów	
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	w i ćw. - 15 godz.
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	w – 10 godz., ćw. - 25 godz.
SUMA GODZIN	80 godzin
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Le Goff J., Kultura średniowiecznej Europy, Warszawa 1995.
2. Guriewicz A., Kategorie kultury średniowiecznej, Warszawa 1976.
3. Zientara B., Świt narodów europejskich, Warszawa 1985.

Literatura uzupełniająca:

1. Baynes N. H., Moss H. St., Bizancjum – wstęp do cywilizacji wschodniorzymskiej, Warszawa 1964.
2. Bloch M., Społeczeństwo feudalne, Warszawa 1981.
3. Borawska T., Górski K., Umysłowość średniowiecza, Warszawa 1993.
4. Chaunu P., Czas reform. Historia religii i cywilizacji (1250-1550), Warszawa 1989.
5. Crombie A. C., Nauka średniowieczna i początki nauki nowożytnej, t. I: Nauka w średniowieczu w okresie V-XIII w., Warszawa 1960.
6. Dawson Ch., Religia i powstanie kultury zachodniej, Warszawa 1958.
7. Dawson Ch., Szkice o kulturze średniowiecznej, Warszawa 1961.
8. Dawson Ch., Tworzenie się Europy, Warszawa 1961.
9. Duby G., Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980-1420, Warszawa 1986.
10. Gąssowski J., Narodziny średniowiecznego świata, Wrocław 1970.
11. Gilson E., Duch filozofii średniowiecznej, Warszawa 1958.
12. Le Goff J., Inteligencja w wiekach średnich, Warszawa 1966.

13. Gumilow L., Śladami cywilizacji wielkiego stepu, Warszawa 2004.
14. Guriewicz A., Kultura i społeczeństwo średniowiecznej Europy: exempla XIII wieku, Warszawa 1997.
15. Guriewicz A., Problemy średniowiecznej kultury ludowej, Warszawa 1987.
16. Haussig H. W., Historia kultury bizantyńskiej, Warszawa 1969.
17. Hitti P., Dzieje Arabów, Warszawa 1969.
18. Jastrzębowska E., Sztuka wczesnochrześcijańska, Warszawa 1988.
19. Jurewicz O., Historia literatury bizantyńskiej, Wrocław 1984.
20. Kałużński S., Imperium mongolskie, Warszawa 1970.
21. Małowist M., Wschód a Zachód Europy w XIII-XVI w., Warszawa 19??
22. Manteuffel T., Narodziny herezji, Warszawa 1963.
23. Mazaheri A., Życie codzienne muzułmanów w średniowieczu, Warszawa 1972.
24. Mrozek A., Średniowieczna filozofia arabska, Warszawa 1967.
25. Riche P., Edukacja i kultura w Europie Zachodniej VI-VIII w., Warszawa 1995.
26. Runciman S., Dzieje wypraw krzyżowych t. I-III, Warszawa ???
27. Southern R., Kształtowanie średniowiecza, Warszawa 1970.
28. Strzelczyk J., Goci - rzeczywistość i legenda, Warszawa 1984.
29. Strzelczyk J., Wandalowie i ich afrykańskie państwo, Warszawa 1992.
30. Vauchez A., Duchowość średniowiecza, Gdańsk 1996.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej