

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023**  
Rok akademicki 2020/2021

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Technologia informacyjna
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	I rok, sem. 1
Rodzaj przedmiotu	konwersatorium
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr Rafał Czupryk
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Rafał Czupryk

\* - zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
1			30						2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

**zajęcia w formie tradycyjnej**

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

brak

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	1. Zapoznanie studentów z obszarami zastosowań technologii informacyjnej w obrębie współczesnej kultury
C2	2. Przygotowanie studentów do korzystania z narzędzi informatycznych i środków multimedialnych wspomagających warsztat pracy humanisty
C3	3. Wypracowanie kompetencji praktycznych związanych z wykorzystaniem technologii informacyjnej w pracy badawczej humanisty

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK ( efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student identyfikuje/rozpoznaje obszary zastosowań technologii informacyjnej w obszarze współczesnej kultury; charakteryzuje naukowe portale (strony WWW) związane z e-kulturą; rozróżnia e-źródła, identyfikuje archiwa, biblioteki i muzea cyfrowe (prezentuje efekty swojej pracy formułując wnioski; wyjaśnia zastosowane metody)	K_W05, K_W06
EK_02	Student weryfikuje (poddaje krytyce) e-źródła, porządkuje wiedzę w obszarze informatycznych narzędzi i środków wspomagających warsztat pracy humanisty; realizuje projekt wykorzystując nabyte umiejętności praktyczne	K_U01, K_U03, K_U09
EK_03	Student wykazuje kreatywność w stosunku do zastosowań technologii informacyjnych w obszarze badań humanistycznych; docenia nowoczesne metody kształcenia, dąży do racjonalnego ich wykorzystania; wykazuje odpowiedzialność za treści, które gromadzi, interpretuje i przekazuje; docenia multimedia w kreowaniu współczesnej kultury nie zapominając o metodach tradycyjnych.	K_K01, K_K07

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Wprowadzenie w metodykę zastosowania technologii informacyjnej w pracy humanisty
2. Aspekty humanistyczne w korzystaniu z technologii informacyjnej
3. Edycja dokumentów z aparatem naukowym. Prezentacje multimedialne na warsztacie pracy humanisty
4. Technologia informacyjna w obszarze współczesnej kultury. Człowiek w kulturze komunikacji cyfrowej
5. Zasoby naukowe Internetu – wirtualne muzea, archiwa, biblioteki, źródła, repozytoria cyfrowe

### 3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: elementy wykładu problemowego z prezentacją multimedialną, metoda projektów (projekt praktyczny), praca z naukowymi zasobami online

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01 EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć, ćwiczenia praktyczne na komputerze z obszaru cyfrowych bibliotek, repozytoriów, katalogów, baz z obszaru nauki	laboratorium - korzysta z technologii informacyjnej i multimediiów
EK_02	Przygotowanie wypowiedzi z wykorzystaniem e-źródeł, udział w dyskusji	laboratorium

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<b>Zaliczenie z oceną na podstawie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– artykuł naukowy</li><li>– projekt multimedialny</li><li>– ćwiczenia praktyczne</li></ul>
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	20
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	—
zasady i formy odbywania praktyk	—

## 7. LITERATURA

<b>Literatura podstawowa</b> <p>Jędrzyckowski J., Prezentacje multimedialne w procesie uczenia się studentów, Toruń 2005 Barney D., <i>Spółeczeństwo sieci</i>, Warszawa 2008 Bednarek J. Andrzejewska, A. <i>Cyberświat: możliwości i zagrożenia</i>, Warszawa 2009 Castells M. <i>Spółeczeństwo sieci</i>, Warszawa 2010 Halavais A. <i>Wyszukiwarki internetowe a spółeczeństwo</i>, Warszawa 2012 Keen A., <i>Kult amatora: jak internet niszczy kulturę</i>, Warszawa 2007 Tapscott D. <i>Cyfrowa dorosłość: jak pokolenie sieci zmienia nasz świat</i>, Warszawa 2010 Wawrzak-Chodaczek M. <i>Komunikacja społeczna w świecie wirtualnym</i>, Toruń, Wyd. Adam Marszałek, 2008. Ogonowska A. <i>Oblicza nowych mediów</i>, Kraków 2011</p>
--

**Literatura uzupełniająca**

- Bolter J. D., *Człowiek Turinga. Kultura Zachodu w wieku komputerów*, Warszawa 1990
- Castells M., *Galaktyka internetu. Refleksje nad Internetem, biznesem i społeczeństwem*, Poznań 2003
- Eco U., *Nowe środki masowego przekazu a przyszłość książki*, Warszawa 1996
- Goban-Klas T., *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu*, Warszawa-Kraków 1999.
- Goban-Klas T., Sienkiewicz P., *Społeczeństwo informacyjne: Szanse, zagrożenia, wyzwania*, Kraków 1999.
- Hofmokr J., *Internet jako nowe dobro wspólne*, Warszawa 2009
- Internet i nowe technologie – ku społeczeństwu przyszłości*, red. T. Zasępa, Częstochowa 2003
- Internet. Fenomen Społeczeństwa Informacyjnego*, red. T. Zasępa, Częstochowa 2001
- Juszczak S., *Człowiek w świecie elektronicznych mediów – szanse i zagrożenia*, Katowice 2000
- Kompetencje medialne społeczeństwa wiedzy*, red. W. Strykowski, W. Skrzydlewski, Poznań 2004
- Maj A., Derda-Nowakowski, M., *Kody McLuhana: topografia nowych mediów*, Katowice 2009
- Sieńko M., *Człowiek w pajęczynie. Internet jako zjawisko kulturowe*, Wrocław 2002
- Szewczyk A., Krok, E., *Fenomen internetu*, Szczecin 2008
- Szpunar M., *Społeczne aspekty nowych mediów*, Toruń 2011
- Tadeusiewicz R., *Społeczność Internetu*, Kraków 2002
- Wallace P., *Psychologia Internetu*, Warszawa 2001
- Wprowadzenie do etyki informatycznej*, red. A. Kocikowski, Poznań 2001