

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022 – 2022/2023

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Seminarium
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	drugi
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	dzienne
Rok i semestr/y studiów	Rok I i II, semestr 1-4
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr hab. Magdalena Żardecka
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Magdalena Żardecka

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1					30				6
2					30				6
3					30				6
4					30				8

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość problematyki związanej z badaniami kultury i komunikacji międzykulturowej na poziomie licencjackim.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Celem naczelnym przedmiotu jest napisanie przez studentów prac magisterskich.
C2	Celami podrzędnymi (instrumentalnym) jest zaznajomienie studentów z zasadami i metodologią pisania prac magisterskich.
C3	Celami podrzędnymi (instrumentalnym) jest merytoryczne wprowadzenie w problematykę, której dotyczą wybrane tematy prac magisterskich.
C4	Celami podrzędnymi (instrumentalnym) jest dyskusje nad merytorycznymi kontekstami tematów wybranych przez uczestników.
C5	Celami podrzędnymi (instrumentalnym) jest sporządzanie i przedstawianie referatów (i dyskusje nad nimi), będących elementami ostatecznej wersji pracy magisterskiej.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie wiedzy o komunikowaniu międzykulturowym w systemie nauk oraz jej specyfikę metodologiczną	K_Wo1
EK_02	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu wiedzę z zakresu bloków tematycznych dotyczących kultury, komunikacji, filozofii i krytycznego myślenia oraz kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia z zakresu komunikacji międzykulturowej	K_Wo2
EK_3	Absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_Wo6
EK_4	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	K_Uo1
EK_5	Absolwent potrafi formułować złożone i nietypowe problemy badawcze z zakresu dyscyplin dotyczących komunikacji międzykulturowej	K_Uo2
EK_6	Absolwent potrafi posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	K_Uo3
EK_7	Absolwent potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	K_Uo4

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_8	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów oraz uznania znaczenia wiedzy w określaniu metod osiągnięcia zakładanych przez siebie celów	K_Ko1
EK_9	Absolwent jest gotów do uznania wpływu różnych zjawisk na komunikację międzykulturową i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontekście	K_Ko4

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Tematyka seminarium należy do zakresu antropologii kultury, relacji międzykulturowych, komunikacji międzykulturowej, wpływu kultury na style myślowe. Każdorazowa konkretyzacja tej tematyki zależy od tego, jakie tematy prac magisterskich wybiorą uczestnicy seminarium

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	REFERAT, DYSKUSJA	S
EK_02	REFERAT, DYSKUSJA	S
EK_03	REFERAT, DYSKUSJA	S
EK_04	REFERAT, DYSKUSJA	S
EK_05	REFERAT, DYSKUSJA	S
EK_06	REFERAT, DYSKUSJA	S

EK_07	REFERAT, DYSKUSJA	S
EK_08	REFERAT, DYSKUSJA	S
EK_09	REFERAT, DYSKUSJA	S

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia poszczególnych semestrów są teksty referatów

Szczegółowe Zasady Oceny referatów: Ocenie podlega umiejętność formułowania oryginalnego zagadnienia (0-10 pkt), samodzielność kwerendy (0-10 pkt), krytyczne podejście do materiałów (0-10 pkt), kompletność argumentacji (0-10 pkt), logika oraz językowa sprawność wywodu (0-10 pkt). Skala ocen:

0-25 pkt – ndst

26-30 – dst

31-35 - +dst

36-40 – db

41-45 - +db

46-50 - bdb

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	120
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	30
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	500
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>650</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>26</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
------------------	--

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

1. Touraine A., *Myśleć inaczej*, cz. I, r. 1, r; cz. II, r. 3, r. 4. par. 3 – 8; r. 5 (zwł. Par. 6, 9).
2. Touraine A., *Rola podmiotu w społecznościach nowoczesnych*.
3. Hofstede G.J., *Wymiar kultury (w:) Kultury i organizacje*
4. Hall E., *Bezgłośny język*
5. Hall E., *Poza kulturą*.
6. Trompenaars F., *Siedem wymiarów kultury: znaczenie różnic kulturowych*.
7. Matsumoto D., *Psychologia międzykulturowa*
8. Duszak A., *Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*.
9. Dąbrowski M., *Swój, obcy, inny. Z problemów interferencji międzykulturowej*.
10. Said E.W., *Orientalizm*.
11. C. Levi-Strauss, *Spojrzenie z oddali*;
12. C. Geertz. *Zastane światło*.
13. *Ganz Andere?*, Res Publica Nova, nr 4, 2001.
14. Szymańska B., *Kultury i porównania*.

### Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej