*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** **2020/2021-2021/2022-2022/2023**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki **2022/2023**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Historia kultury fizycznej i olimpizmu |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej |
| Kierunek studiów | Wychowanie Fizyczne |
| Poziom studiów | studia pierwszego stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | III rok, sem VI |
| Rodzaj przedmiotu | kierunkowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr hab. prof. UR Agnieszka Mirkiewicz |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. prof. UR Agnieszka Mirkiewicz; dr Iwona Pezdan-Śliż; dr Paweł Świder |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

* 1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 6 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |  | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) wykład - egzamin, ćwiczenia - zaliczenie z oceną,

1. Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Znajomość historii na poziomie szkoły ponadpodstawowej |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie z problematyką historii kultury fizycznej i olimpizmu |
| C2 | Dostrzeganie zależności między współczesnym obrazem kultury fizycznej, a poszczególnymi historycznymi etapami rozwoju, wpływającymi na jej stan aktualny |
| C3  C4 | Zapoznanie ze specjalistyczną terminologią występującą w historii kultury fizycznej i olimpizmu (np. agonistyka, olimpionik, neoolimpizm, hellanodik, igrzyska interwałowe) i swobodne posługiwanie się tymi określeniami  Przygotowanie studentów do dostrzegania zjawisk społecznych (np. zmian obyczajowych, kulturowych, cywilizacyjnych itd.) i ich wpływu na rozwój kultury fizycznej (w ujęciu historycznym i współcześnie) |

**3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | ***Absolwent scharakteryzuje:***   1. Kulturę fizyczną w starożytnych Chinach, Egipcie, Indiach, Grecji i Rzymie, 2. Kulturę fizyczną w epoce średniowiecza i odrodzenia 3. funkcjonowanie europejskich systemów wychowania fizycznego tj. szwedzkiego; niemieckiego, angielskiego; 4. Twórcę nowożytnego olimpizmu- barona Pierre de Coubertin-jego życie i dzieło oraz przedstawi początki i rozwój nowożytnego olimpizmu 5. najważniejsze aspekty w rozwoju kultury fizycznej w XX i XXI w. ze szczególnych uwzględnieniem Polski   **Absolwent oceni** w zakresie wielowymiarowej działalności Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” i jego wpływ na rozwój Kultury fizycznej w krajach słowiańskich  **Absolwent wyliczy** najważniejsze fakty z uczestnictwa polskiej reprezentacji narodowej w igrzyskach olimpijskich w dwudziestoleciu międzywojennym | K\_W01 |
| EK\_02  EK\_03 | Absolwent na podstawie oceny i analizy zinterpretuje fakty historyczne z zakresu kultury fizycznej i olimpizmu na przestrzeni wieków. Student uzasadni uwarunkowania rozwoju kultury fizycznej szczególnie w XIX w. i je wyliczy. Student rozpozna i oceni podstawowe problemy współczesnej kultury fizycznej.  Student zna metody badawcze stosowane w historii kultury fizycznej | K\_W15  K\_W19 |
| EK\_04  EK\_05  EK\_06 | Student wyszuka, przeanalizuje i krytycznie oceni wybrany fragment dziejów kf, na tej podstawie przygotuje prezentację i przedstawi ją grupie  Student potrafi prezentować własne opracowania dotyczące dziejów kultury fizycznej i neoolimpizmu z wykorzystaniem środków audiowizualnych. Umiejętnie posługuje się specjalistyczną terminologią do tworzenia narracji i opisu zagadnień z zakresu hkfio  Potrafi wykorzystać technologię informacyjno-komunikacyjną dla podniesienia efektywności procesu kształcenia | K\_U01  K \_U03  K\_U10 |
| EK\_07 | Student samodzielnie planuje i realizuje uczenie się przez całe życie, w tym zdobywanie kolejnych stopni awansu zawodowego nauczyciela oraz uczestnictwo w różnorodnych formach kształcenia ustawicznego | K\_U026 |
| E\_K08 | Student krytycznie oceni posiadaną wiedzę i odbierane treści | K\_K01 |
| E\_K09  E\_K10 | Student aktualizuje swoją wiedzę teoretyczną z zakresu historii kultury fizycznej i olimpizmu, zwłaszcza w aspekcie współcześnie odbywających się przemian w obu tych dziedzinach  Jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu  Student jest gotów do pełnego uczestnictwa w procesie badawczym obejmującym zagadnienia z zakresu historii kultury fizycznej i olimpizmu | K\_K02  K\_K08 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Igrzyska panhelleńskie - charakterystyka (ze szczególnym uwzględnieniem igrzysk olimpijskich) 2. Kultura fizyczna w starożytnym Rzymie-najbardziej typowe zjawiska 3. Kultura fizyczna w średniowieczu i odrodzeniu (odmienność wypływająca z przesłanek ideologicznych i zmian społeczno-pedagogicznych) 4. Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” i jego wielowymiarowa działalność 5. Twórca nowożytnego olimpizmu- baron Pierre de Coubertin-jego życie i dzieło 6. Uczestnictwo polskiej reprezentacji narodowej w igrzyskach olimpijskich w dwudziestoleciu międzywojennym 7. Kultura fizyczna w okresie PRL-u |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Treści merytoryczne | |
| Aktywność ruchowa we wspólnocie pierwotnej, w starożytnych Chinach, Egipcie i Indiach  Kultura fizyczna w antycznej Grecji  Kultura fizyczna w starożytnym Rzymie  Kultura fizyczna w okresie średniowiecza i odrodzenia  Aktywność ruchowa w oświeceniu i determinanty rozwoju kultury fizycznej w XIX w. Ewolucja wybranych dyscyplin sportowych  Europejskie systemy wychowania fizycznego (szwedzki, niemiecki)  Angielski system wychowania fizycznego i kultura fizyczna w Stanach Zjednoczonych Ameryki w XIX w.  Działalność Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” na ziemiach czeskich i polskich  Początki i rozwój nowożytnego olimpizmu. Wyznaczniki pojęciowe neoolimpizmu. Idea i ideologia olimpizmu  Olimpizm i olimpijczycy w okresie II wojny światowej - straty osobowe; obozowe igrzyska olimpijskie  Struktury organizacyjne polskiego i międzynarodowego ruchu olimpijskiego  Podstawowe atrybuty nowożytnego olimpizmu; karta olimpijska (analiza)  Polska w ruchu olimpijskim i najwybitniejsi polscy olimpijczycy  Najważniejsze aspekty w rozwoju kultury fizycznej w XX i XXI w. | |
|  | |

3.4 Metody dydaktyczne

wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

ćwiczenia: analiza tekstów źródłowych z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_ 01 | kolokwium; egzamin pisemny | Ćw, w |
| EK\_ 02 | Referat (projekt); Obserwacja w trakcie Zajęć; Kolokwium; egzamin pisemny | Ćw, w |
| EK\_03 | referat (Projekt); obserwacja w trakcie Zajęć | Ćw |
| EK\_04 | Referat; obserwacja w trakcie zajęć; | Ćw, |
| EK\_05 | Projekt; obserwacja w trakcie zajęć | Ćw, |
| EK\_06 | referat (projekt); obserwacja w trakcie zajęć; | Ćw, |
| EK\_07  EK\_08  EK\_09  EK\_10 | obserwacja w trakcie zajęć  obserwacja w trakcie zajęć  Referat; obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium; egzamin pisemny  obserwacja w trakcie zajęć; projekt | ĆW,  ćw, w  ćw, w  ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| egzamin 100%  zaliczenie ćwiczeń – kolokwium 75%, 25% prezentacja referatu  Punkty uzyskane za egzamin i kolokwia są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny 51% - 60% - dostateczny, - 61% - 70% - dostateczny plus, - 71% - 80% - dobry, - 81% - 90% - dobry plus, - 91% - 100% - bardzo dobry |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 20 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | Udział w konsultacjach 28; udział w egzaminie 3 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | Przygotowanie do egzaminu i kolokwium 29  Przygotowanie referatów i projektów 20 |
| SUMA GODZIN | 100 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 4 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   * Gaj Jerzy, Hądzelek Kajetan, *Dzieje kultury fizycznej w Polsce*, Poznań 1997 * Gaj Jerzy, *Wychowanie fizyczne i sport w Polsce Ludowej*, Poznań 1987 * Gniewkowski Wacław, *Rozwój głównych europejskich systemów wychowania fizycznego i sportu i ich wpływ na kształtowanie się systemu wychowania fizycznego w Polsce (od Oświecenia do 1939 r.)*, Warszawa 1972 * Kosiorowski Andrzej, Zaborniak Stanisław, *Podkarpacie na olimpijskim szlaku*, Rzeszów 2002 * Młodzikowski Grzegorz, *Olimpiady ery nowożytnej*, Warszawa 1984 * Młodzikowski Grzegorz, *Polityka i sport*, Warszawa 1979 * Ordyłowski Marek, *Historia kultury fizycznej. Starożytność-Oświecenie*, Wrocław 2003 * Ordyłowski Marek, *Parlament III RP wobec kultury fizycznej w latach 1989-2005*, Wrocław 2012 * Osterloff Konrad Wiesław, *Historia sportu*, Warszawa 1976 * Słoniewski Michał, Zarys działalności polskiego ruchu olimpijskiego, Warszawa 1990 * Snopko Jan, *Polskie Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Galicji (1867-1914)*, Białystok 1997 * Tuszyński Bogdan, *Polscy olimpijczycy XX wieku (1924-2002) A-m.* współpraca henryk kurzyński, agata tuszyńska, wrocław 2004 * Tuszyński Bogdan, *Polscy olimpijczycy XX wieku (1924-2002) N-Ż.* Współpraca henryk Kurzyński, Agata tuszyńska, wrocław 2004 * Tuszyński Bogdan, *Przerwany bieg*, Warszawa 1993 * Woltmann Bernard, Gaj Jerzy, *Sport w Polsce 1919-1939*, Gorzów Wlkp. 1997 * Wroczyński Ryszard, *Powszechne dzieje wychowania fizycznego i sportu*, Wrocław 1985 * *Zarys historii sportu w Polsce 1867-1997*, pod red. Jerzego Gaja i Bernarda Woltmanna, Gorzów Wlkp. 1999 * *Z najnowszej historii kultury fizycznej w Polsce*, pod red. Leonarda Szymańskiego, Wrocław 1994 * *Z najnowszej historii kultury fizycznej w Polsce*, pod red. Leonarda Nowaka, t. VI, Gorzów Wlkp. 2004 * *Z najnowszej historii kultury fizycznej w Polsce,* pod red. Leonarda Nowaka,  t. VIII, Gorzów Wlkp. 2008 * *Z najnowszej historii kultury fizycznej w Polsce,* pod red. Renaty Urban, t. XI, Gorzów Wlkp. 2014 |
| Literatura uzupełniająca:   * *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Kultura fizyczna. Sport*, pod red. Zbigniewa Krawczyka, Warszawa 1997 * Metelska Agnieszka, *Złota. Legenda haliny konopackiej*, Wołowiec 2019 * Mirkiewicz Agnieszka, *Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” W II Rzeczypospolitej (1918-1939)*, Rzeszów 2017 * Młodzikowski Grzegorz, *20 olimpiad ery nowożytnej*, Warszawa 1973 * Olszański Tadeusz, *Osobista historia olimpiad*, Warszawa 2004 * Parandowski Jan, *Dysk olimpijski*, Warszawa 1987 * Słapek Dariusz, *Sport i widowiska w świecie antycznym (Kompendium)*, Warszawa – Kraków 2010 * *Zarys dziejów Sokolstwa Polskiego w latach 1867-1997*, pod red. Eligiusza Małolepszego i Zdzisława Pawluczuka, Częstochowa 2001 |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)