*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia:** *2020/2021-2022/2023*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2020/2021, 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Seminarium dyplomowe |
| Kod przedmiotu\* | ------------------------------------------ |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej |
| Kierunek studiów | Wychowanie fizyczne |
| Poziom studiów | I stopień |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok 2, semestr 4; rok 3, semestr 5 i 6 |
| Rodzaj przedmiotu | Kierunkowy do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr hab. Emilian Zadarko, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr M. Obodyński, dr M. Rzepko, dr K. Przednowek |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 4 |  |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 |
| 5 |  |  |  |  | 20 |  |  |  | 5 |
| 6 |  |  |  |  | 20 |  |  |  | 6 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

* Zaliczenie bez oceny

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza, umiejętności oraz kompetencje z zakresu różnych dziedzin nauk o kulturze fizycznej. Własne zainteresowania badawcze studenta |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie z zasadami przygotowania pracy dyplomowej oraz jej wewnętrzną strukturą |
| C2 | Analiza podstawowej metodologii w badaniach naukowych |
| C3 | Ukierunkowanie w zakresie wyboru właściwej drogi postępowania metodologicznego przy tworzeniu kolejnych etapów pracy dyplomowej |
| C4 | Merytoryczna i metodologiczna analiza procesu tworzenia pracy dyplomowej – na wszystkich etapach jej opracowywania |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Ma pogłębioną wiedzę związaną z podjętym tematem pracy dyplomowej w kontekście wybranej dziedziny w obrębie studiowanego kierunku. | **K\_W01** |
| EK\_02 | Opisuje istotę planowania badań i wykorzystania technik i narzędzi badawczych oraz metod statystycznych. | **K\_W19** |
| EK\_03 | Zna podstawowe zasady prawa autorskiego | **K\_W23** |
| EK\_04 | Potrafi wyszukiwać oraz krytycznie oceniać wiedzę w obrębie nauk społecznych i przyrodniczych w procesie pisania pracy dyplomowej | **K\_U01** |
| EK\_05 | Uczy się przez całe życie, jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności. | **K\_K01** |
| EK\_06 | Ustawicznie się dokształca | **K\_K02** |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Rola zajęć seminaryjnych i promotora w tworzeniu pracy.  Precyzowanie obszaru zainteresowań dyplomantów i konkretyzowanie tematu pracy dyplomowej.  Sposoby zbierania materiałów źródłowych.  Układ pracy dyplomowej.  Konstrukcja poszczególnych rozdziałów i ich rola w całości pracy.  Metody badawcze. Znaczenie analizy i syntezy w postępowaniu badawczym.  Pytania badawcze i hipotezy.  Rola wnioskowania w pracy badawczej.  Wymogi konstrukcyjne ilustracji (tabel, wykresów, rycin, map, fotografii).  Tworzenie bibliografii i zasady wykonywania przypisów i cytowań.  Ustalanie spisów treści poszczególnych prac.  Dyskusja nad metodologią postępowania w przygotowaniu pracy. |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

**Seminarium:**

• analiza i interpretacja różnych źródeł wiedzy z nauk o kulturze fizycznej

• analiza tekstów z dyskusją

• analiza danych statystycznych

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_ 01 – EK\_06 | obserwacja w trakcie ćwiczeń, oddanie napisanej pracy dyplomowej | Sem. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| **Semestr IV**  • sprecyzowanie tematu pracy dyplomowej; przygotowanie i oddanie promotorowi planu, wstępnej koncepcji pracy, bibliografii oraz przeglądu literatury polskiej i zagranicznej  **Semestr V**   * przygotowanie i oddanie promotorowi przeglądu i wyboru metod oraz technik badawczych wykorzystywanych w pracy, przygotowanie i napisanie planu pracy oraz rozdziału metodologicznego   **Semestr VI**   * przeprowadzenie badań i opracowanie wyników i przedstawienie ich w formie prezentacji i napisanego rozdziału * oddanie promotorowi napisanej pracy dyplomowej |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 90 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 30 godz. – udział w konsultacjach |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 30 godz. – kwerenda literatury i źródeł  30 godz. – badania własne  195 godz. – pisanie pracy dyplomowej |
| SUMA GODZIN | 375 godz. |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 15 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | -------------------------------------------- |
| zasady i formy odbywania praktyk | --------------------------------------------- |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   1. Weiner J. 1992, Technika pisania i prezentowania prac naukowych, Skrypty Uczelniane UJ, Kraków 2. Siwiński W., Tauber R. 2006 Metodologia badań naukowych, WSHiG, Poznań |
| Literatura uzupełniająca:   1. Zaczyński W. 2000, Praca badawcza nauczyciela, WSZiP, Warszawa 2. Wojciechowski T.,1998, Jak pisać prace dyplomowe - licencjackie i magisterskie: poradnik, Wyższa Szkoła Zarządzania i Marketingu, Warszawa 3. Zenderowski R., 2009, Praca magisterska. Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, Warszawa |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)