*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2020-2023*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021-2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Teoria Wychowania Fizycznego |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej |
| Kierunek studiów | Wychowanie Fizyczne |
| Poziom studiów | 1/pierwszy |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | 2 rok / 3 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot Podstawowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | dr Wojciech Bajorek |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Wojciech Bajorek |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 3 | 10 | 30 |  |  |  |  |  |  | 4 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną, Egzamin z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowe wiadomości z zakresu biologii, anatomii, Historii Kultury fizycznej |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Uzasadnienie miejsca kultury fizycznej w kulturze ogólnoludzkiej i potrzeby realizacji edukacji fizycznej w ramach edukacji ogólnej. |
| **C2** | Uzasadnienie miejsca wychowania i kształcenia fizycznego w systemie edukacji. |
| C3 | Zrozumienie teorii i praw wyjaśniających mechanizmy oddziaływania środkami społecznymi i fizycznymi na wychowanka w trakcie realizacji procesu wychowania i kształcenia fizycznego. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla programu studiów na kierunku wychowanie fizyczne  Student zna i rozumie potrzebę stymulowania uczniów do systematycznej aktywności fizycznej, rolę autorytetu nauczyciela wychowania fizycznego w środowisku szkolnym i pozaszkolnym w aspekcie realizacji różnorodnych celów i zadań kultury fizycznej, metody przekazywania i zdobywania wiadomości z kultury fizycznej oraz metody wychowawcze;  Student zna i rozumie diagnozę indywidualną ucznia oraz grupy ćwiczebnej, intelektualizację procesu szkolnego wychowania fizycznego, kształtowanie postaw do aktywności fizycznej pozalekcyjnej i pozaszkolnej; | K\_W02  SKN/WFI/W5  SKN/WFI/W12 |
| EK\_02 | Student potrafi prezentować własne opracowania z wykorzystaniem środków audiowizualnych, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze fizycznej;  Student potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę ucznia w zakresie rozwoju fizycznego, motorycznego, wydolności fizycznej oraz poziomu opanowania indywidualnych lub zespołowych umiejętności ruchowych. | K\_U03  SKN/WFI/U11 |
| EK\_03 | Student potrafi przygotować raport pisemny z procesu dydaktyczno-wychowawczego, treningowego lub badawczego; | K\_U24 |
| EK\_04 | Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z obszaru kultury fizycznej;  Student jest gotów do uczenia zasad kulturalnego zachowania się w czasie lekcji wychowania fizycznego i zajęciach pozalekcyjnych, rozwijania u uczniów postaw etycznych, kompetencji komunikacyjnych oraz budowanie systemu wartości w odniesieniu do zdrowia, sprawności i aktywności fizycznej własnej i innych osób, ukazywania dzieciom i młodzieży uniwersalizmu zasady fair play; | K\_K01  SKN/WFI/K6 |
| EK\_05 | Student jest gotów do aktualizowania swojej wiedzy teoretycznej z obszaru kultury fizycznej oraz doskonalenia warsztatu własnych umiejętności praktycznych | K\_K02 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| **Treści merytoryczne** |
| Interpretacje pojęcia kultura fizyczna |
| Geneza teoretycznego nauczania w zakresie wychowania fizycznego |
| Rozwój myśli teoretycznej z zakresu wychowania fizycznego w Polsce i na Świecie |
| Miejsce teorii wychowania fizycznego w systemie nauk |
| Wychowanie fizyczne jako element wychowania oraz podstawowa forma uczestnictwa w kulturze fizycznej |
| Czynniki, środki oraz warunki wychowania fizycznego |
| Ruch jako podstawowy czynnik wychowania fizycznego |
| Proces wychowania fizycznego i jego prakseologiczne ogniwa |
| Znamiona nowoczesności i kryteria postępu w procesie wychowania i kształcenia fizycznego |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| **Treści merytoryczne** |
| Kultura fizyczna: problemy pojęciowe i ich implikacje |
| Tradycyjne i współczesne poglądy na definicje wychowania fizycznego |
| Tradycyjne oraz współczesne poglądy na cele wychowania fizycznego |
| Maciej Demel „O trzech wersjach teorii wychowania fizycznego” |
| Funkcje wychowania fizycznego w ujęciu tradycyjnym oraz współczesnym |
| Prakseologiczny cykl racjonalnego przebiegu działania procesu wychowania i kształcenia fizycznego |
| Kształcenie dyspozycji kierunkowych oraz społeczne czynniki wychowania w kulturze fizycznej |
| Rola czynników naturalnych w wychowaniu i kształceniu fizycznym |
| Znaczenie aktywności fizycznej i jej miejsce w procesie wychowania fizycznego |
| Osobnicze i pozaosobnicze uwarunkowania w procesach wychowania i kształcenia fizycznego |
| Propozycje modernizacji wychowania fizycznego |

3.4 Metody dydaktyczne

**Wykład:** wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

**Ćwiczenia:** analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie problemów, dyskusja),

pisemny projekt semestralny

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Kolokwium, egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć, projekt semestralny, zaliczenie ustne | W, Ćw. |
| Ek\_ 02 | Kolokwium, egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć, projekt semestralny, zaliczenie ustne | W, ĆW. |
| EK\_ 03 | Kolokwium, egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć, projekt semestralny, zaliczenie ustne | W, ĆW. |
| EK\_ 04 | Kolokwium, egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć, projekt semestralny, zaliczenie ustne | W, ĆW. |
| EK\_ 05 | Kolokwium, egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć, projekt semestralny, zaliczenie ustne | W, ĆW. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Egzamin : Egzamin pisemny  Ćwiczenia: kolokwium lub zaliczenie ustne, opracowanie i zaprezentowanie referatu na zadany temat, wykonanie pracy zaliczeniowej  Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych  Kryteria oceniania:  51% - 59% 3,0 dostateczny  60% - 69% 3,5 plus dostateczny  70% - 79% 4,0 dobry  80% - 89% 4,5 plus dobry  90% - 100% 5,0 bardzo dobry |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 40 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 50  przygotowanie do ćwiczeń 6 godzin  wyszukiwanie literatury 6 godziny  czytanie literatury 8 godziny  opracowanie referatu/prezentacji 4 godziny przygotowanie do kolokwiów 8 godzin  praca semestralna 8 godzin  przygotowanie do Egzaminu 10 godzin |
| SUMA GODZIN | 100 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 4 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | 0 |
| zasady i formy odbywania praktyk | -- |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Osiński W. (2011): Teoria wychowania fizycznego. AWF im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu, Poznań.  Grabowski H. (1997): Teoria fizycznej edukacji. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa.  Bielski J. (2012) :Podstawowe problemy teorii wychowania fizycznego. Impuls, Kraków |
| Literatura uzupełniająca:  Demel M. (1991): O trzech wersjach teorii wychowania fizycznego. Wychowanie Fizyczne i Sport, nr 2, ss. 3-30.  Grabowski H. (2004):Uwagi krytyczne o wychowaniu fizycznym i kształceniu nauczycieli, Impuls, Kraków.  Maszczak T. red. (2007): Edukacja fizyczna w nowej szkole. Wydawnictwa Dydaktyczne, Warszawa.  *Grabowski H. (2000): Co koniecznie trzeba wiedzieć o wychowaniu fizycznym. Impuls Kraków.*  *Demel M., Skład A. (1986): Teoria wychowania fizycznego, PWN Warszawa. Demel M., Zuchora K. (1975): Cele kształcenia i wychowania fizycznego oraz zdrowotnego, Kultura Fizyczna, nr 4, ss. 146-149.*  *Zuchora K. (2009): Nauczyciel i wartości: z filozofii kultury fizycznej i pedagogiki sportu, AWF Warszawa.*  Pawłucki A. (1996): Pedagogika wartości ciała, AWF Gdańsk.  *Bukowiec M.,(2000) Wypisy do ćwiczeń z teorii wychowania fizycznego. AWF, Kraków*  *Śniadecki J. (1990): O fizycznym wychowaniu dzieci. /ze wstępem M. Demela/, AWF Kraków.* |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)