*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia *2020-2021/2022-2023***

*(skrajne daty*)

Rok akademicki **2020/2021, 2021/2022**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Emisja głosu |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Kulturze fizycznej |
| Kierunek studiów | Wychowanie Fizyczne |
| Poziom studiów | studia pierwszego st. |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | 1 rok, sem.I i 2 rok, sem.III |
| Rodzaj przedmiotu | ogólny |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Mgr Dorota Kopeć |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Mgr Dorota Kopeć |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| Sem.I |  |  |  | 15 |  |  |  |  | 1 |
| Sem.III |  |  |  | 15 |  |  |  |  | 1 |
| **Razem** |  |  |  | **30** |  |  |  |  | **2** |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ćwiczenia – zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z fonetyki języka polskiego oraz muzyki. Naturalna umiejętność posługiwania się głosem, bez znaczących form zaburzeń głosu i mowy. Prawidłowy słuch. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Uświadomienie znaczenia głosu jako narzędzia pracy nauczyciela wychowania fizycznego. |
| C2 | Zapoznanie studenta z możliwościami własnego organizmu oraz funkcjami aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego. |
| C3 | Stworzenie atmosfery sprzyjającej otwarciu na własne problemy z głosem, zachęcenie do aktywnego udziału w zajęciach. |
| C4 | Przyswojenie podstawowych wiadomości z zakresu anatomii, fizjologii, fonetyki i akustyki zawiązanych z procesem kształcenia głosu. |
| C5 | Przekazanie podstawowych wiadomości z zakresu profilaktyki i higieny głosu , które pozwolą na unikanie chorób zawodowych związanych z przeciążeniem głosu. |
| C6 | Zapoznanie z metodami badań, patologiami i metodami rehabilitacji oraz chorobami zawodowymi narządu głosu. |
| C7 | Wykształcenie prawidłowych nawyków posługiwania się narządem mowy. |
| C8 | Przyswojenie umiejętności prawidłowej oceny i kontroli głosu oraz uświadomienie potrzeby troski o głos. |
| C9 | Wsparcie rozwoju studenta i przygotowanie go do wykorzystania nabytych umiejętności i prawidłowych nawyków w pracy z głosem. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student:   * zdefiniuje pojęcie emisji głosu * objaśni podstawowe wiadomości z zakresu: anatomii, fizjologii, fonetyki i akustyki związane z procesem kształcenia głosu * wymieni zasady profilaktyki i higieny głosu, choroby zawodowe, metody badań i rehabilitacji narządu głosowego, wskaże specjalistę od chorób narządu głosu * określi zasady emisji głosu * wskaże elementarne zasady komunikacji interpersonalnej niezbędnej w pracy nauczyciela. | K\_W01  K\_W03  NC.W1. NC.W2. NC.W3. NC.W4. NC.W5. NC.W6. NC.W7. |
| EK\_02 | Student:   * w sposób zgodny z poznanymi zasadami emisji głosu zrealizuje zadane ćwiczenia * zidentyfikuje słabe punkty swojego aparatu emisyjnego * wyszuka podstawowe ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, rezonansu, artykulacyjne oraz dykcji usprawniające aparat emisyjny, zaprezentuje je oraz zrealizuje na grupie ćwiczeniowej, uwzględniając podstawową terminologię przedmiotu, poprawność językową, kulturę języka * dostosuje sposób komunikacji w lekcjach wychowania fizycznego i zajęciach pozalekcyjnych do poziomu rozwojowego uczniów szkoły podstawowej * w sposób prawidłowy pod względem fonetycznym przedstawi zadany materiał tekstowy. | K\_U25  NC.U1. NC.U2. NC.U3. NC.U4. NC.U5. NC.U6. NC.U7. NC.U8.  SKN/WFI/U4 |
| EK\_03 | Student:   * swoją postawą, kulturą osobistą, zaangażowaniem w przygotowanie do zajęć, wyrazi chęć troski o głos, doskonalenia umiejętności oraz poszerzania wiedzy w zakresie emisji głosu, w celu godnego reprezentowania profesji nauczyciela wychowania fizycznego. | K\_K02  K\_K10  NC.K1. NC.K2. |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| - |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| **Treści merytoryczne sem. I** |
| Wprowadzenie do przedmiotu. Cele, metody i efekty emisji głosu. |
| Autoprezentacja, zabawy integracyjne, obserwacja studentów podczas mówienia - przekazywanie konstruktywnych uwag. |
| Definicja emisji głosu.  Anatomia i fizjologia narządu głosu -podstawowe wiadomości.  Głos jako instrument muzyczny - wibrator, generator, amplifikator. Cechy dźwięku. |
| Prawidłowa postawa mówcy.  Fonacja. Prawidłowy układ fonacyjny. Miękki atak głosowy. |
| Oddychanie spoczynkowe i dynamiczne. Typy oddychania – tory oddechowe. Przepona i jej funkcje. Mechanika oddychania. Technika oddychania appoggio z podparciem oddechowym. |
| Rezonans i rezonatory, rejestry głosowe. Wzbudzanie rezonansu. |
| Artykulacja i dykcja. |
| **Treści merytoryczne sem. III** |
| Wybrane techniki w pracy z głosem:  trening neuromięśniowy Jacobsona, trening autogenny Schultza, technika Alexandra. |
| Profilaktyka i higiena głosu, choroby zawodowe, metody badań i rehabilitacji głosu. |
| Znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela - podstawy komunikacji interpersonalnej. |
| Ortofonia i technika mówienia, ekspresja werbalna, fonetyka - podstawowe wiadomości. |
| Ćwiczenia fonacyjne, oddechowe, rezonansu, artykulacyjne oraz dykcji  zgodne z zasadami prawidłowej emisji głosu w realizacji indywidualnej oraz zbiorowej na tekstach obowiązkowych i do wyboru. |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Ćwiczenia praktyczne: praca indywidualna i w grupach, rozwiązywanie zadań, dyskusja dydaktyczna, pogadanka, pokaz, objaśnienie, instruktaż, analiza żywych wykonań, nagrań, tekstów, ćwiczeń, prezentacja multimedialna, film

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

(dla I i III semestru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | kolokwium – ocena podsumowująca | lab. |
| Ek\_ 02 | realizacja zadania – ocena formująca  demonstracja wykonawstwa – ocena podsumowująca | lab. |
| EK\_03 | obserwacja w trakcie zajęć – ocena formująca i podsumowująca | lab. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się min. na ocenę dostateczny.  Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych w obszarze wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.  Punkty uzyskane z poszczególnych obszarów są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny:  - do 50% - niedostateczny,  - 51% - 60% - dostateczny,  - 61% - 70% - dostateczny plus,  - 71% - 80% - dobry,  - 81% - 90% - dobry plus,  - 91% - 100% - bardzo dobry |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 godz. |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 6 godz. udział w konsultacjach |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 16 godz. przygotowanie do zajęć - w tym studiowanie literatury  8 godz. – przygotowanie do kolokwium |
| SUMA GODZIN | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2019.  M. Gawrońska, Podstawy wymowy i impostacji głosu, Wrocław 2001.  M. Śliwińska-Kowalska (red.), Głos narzędziem pracy, Łódź 1999.  A. Łastik, Poznaj swój głos… Twoje najważniejsze narzędzie pracy, Warszawa 2011.  M. Kisiel, Emisja i higiena głosu w pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela, Dąbrowa Górnicza 2012.  L. Barańska-Grabara, A. Fredyk, B. Kowalik, Trening oddechowy w emisji głosu, Katowice 2009. |
| Literatura uzupełniająca:  D. Ostaszewska, J. Tambor, Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, Warszawa 2004.  M. Oczkoś, Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i faflunieniu, Warszawa 2007.  B. Toczyska, Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007.  M. Mikuta, Kultura żywego słowa, Częstochowa 2001.  B. Toczyska, Sarabanda w chaszczach. Ćwiczenia samogłosek, Gdańsk 1997.  H. Zielińska, Kształcenie głosu, Lublin 2002.  M. Walczak-Deleżyńska, Aby język giętki… Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej, Wrocław 2004. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)