*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia:** *2020/2021-2022/2023*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022, 2022/2023

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Seminarium dyplomowe |
| Kod przedmiotu\* | ------------------------------------------ |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej |
| Kierunek studiów | Wychowanie fizyczne |
| Poziom studiów | I stopień |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok 2, semestr 4; rok 3, semestr 5 i 6 |
| Rodzaj przedmiotu | Kierunkowy do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr hab. Emilian Zadarko, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr. hab S. Drozd, dr W. Bajorek, dr hab. P. Król, dr P. Lenik, dr A. Para, dr K. Przednowek, dr Maciej Śliż, dr hab. A. Mirkiewicz, dr M. Rzepko, dr P. Matłosz, dr M. Obodyński, dr hab. prof. UR K. Przednowek, dr R. Grzywacz, dr R. Kołodziej |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 4 |  |  |  |  | 30 |  |  |  | 4 |
| 5 |  |  |  |  | 30 |  |  |  | 5 |
| 6 |  |  |  |  | 30 |  |  |  | 6 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

* Zaliczenie bez oceny

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza, umiejętności oraz kompetencje z zakresu różnych dziedzin nauk o kulturze fizycznej. Własne zainteresowania badawcze studenta |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie z zasadami przygotowania pracy dyplomowej oraz jej wewnętrzną strukturą |
| C2 | Analiza podstawowej metodologii w badaniach naukowych |
| C3 | Ukierunkowanie w zakresie wyboru właściwej drogi postępowania metodologicznego przy tworzeniu kolejnych etapów pracy dyplomowej |
| C4 | Merytoryczna i metodologiczna analiza procesu tworzenia pracy dyplomowej – na wszystkich etapach jej opracowywania |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Ma pogłębioną wiedzę związaną z podjętym tematem pracy dyplomowej w kontekście wybranej dziedziny w obrębie studiowanego kierunku. | **K\_W01** |
| EK\_02 | Opisuje istotę planowania badań i wykorzystania technik i narzędzi badawczych oraz metod statystycznych. | **K\_W19** |
| EK\_03 | Zna podstawowe zasady prawa autorskiego | **K\_W23** |
| EK\_04 | Potrafi wyszukiwać oraz krytycznie oceniać wiedzę w obrębie nauk społecznych i przyrodniczych w procesie pisania pracy dyplomowej | **K\_U01** |
| EK\_05 | Uczy się przez całe życie, jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności. | **K\_K01** |
| EK\_06 | Ustawicznie się dokształca | **K\_K02** |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Rola zajęć seminaryjnych i promotora w tworzeniu pracy.  Precyzowanie obszaru zainteresowań dyplomantów i konkretyzowanie tematu pracy dyplomowej.  Sposoby zbierania materiałów źródłowych.  Układ pracy dyplomowej.  Konstrukcja poszczególnych rozdziałów i ich rola w całości pracy.  Metody badawcze. Znaczenie analizy i syntezy w postępowaniu badawczym.  Pytania badawcze i hipotezy.  Rola wnioskowania w pracy badawczej.  Wymogi konstrukcyjne ilustracji (tabel, wykresów, rycin, map, fotografii).  Tworzenie bibliografii i zasady wykonywania przypisów i cytowań.  Ustalanie spisów treści poszczególnych prac.  Dyskusja nad metodologią postępowania w przygotowaniu pracy. |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

**Seminarium:**

• analiza i interpretacja różnych źródeł wiedzy z nauk o kulturze fizycznej

• analiza tekstów z dyskusją

• analiza danych statystycznych

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_ 01 – EK\_06 | obserwacja w trakcie ćwiczeń, oddanie napisanej pracy dyplomowej | Sem. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| **Semestr IV**  • sprecyzowanie tematu pracy dyplomowej; przygotowanie i oddanie promotorowi planu, wstępnej koncepcji pracy, bibliografii oraz przeglądu literatury polskiej i zagranicznej  **Semestr V**   * przygotowanie i oddanie promotorowi przeglądu i wyboru metod oraz technik badawczych wykorzystywanych w pracy, przygotowanie i napisanie planu pracy oraz rozdziału metodologicznego   **Semestr VI**   * przeprowadzenie badań i opracowanie wyników i przedstawienie ich w formie prezentacji i napisanego rozdziału * oddanie promotorowi napisanej pracy dyplomowej |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 90 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 30 godz. – udział w konsultacjach |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 30 godz. – kwerenda literatury i źródeł  30 godz. – badania własne  195 godz. – pisanie pracy dyplomowej |
| SUMA GODZIN | 375 godz. |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 15 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | -------------------------------------------- |
| zasady i formy odbywania praktyk | --------------------------------------------- |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   1. Weiner J. 1992, Technika pisania i prezentowania prac naukowych, Skrypty Uczelniane UJ, Kraków 2. Siwiński W., Tauber R. 2006 Metodologia badań naukowych, WSHiG, Poznań |
| Literatura uzupełniająca:   1. Zaczyński W. 2000, Praca badawcza nauczyciela, WSZiP, Warszawa 2. Wojciechowski T.,1998, Jak pisać prace dyplomowe - licencjackie i magisterskie: poradnik, Wyższa Szkoła Zarządzania i Marketingu, Warszawa 3. Zenderowski R., 2009, Praca magisterska. Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, Warszawa |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)