**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2020/2021- 2021/2022**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Filozoficzne aspekty kultury fizycznej |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej |
| Kierunek studiów | Wychowanie Fizyczne |
| Poziom studiów | Studia drugiego stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | 2 rok/semestr III |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot ogólny |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | Paweł Świder |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Paweł Świder |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 3 | 5 | 10 |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

Wykład – zaliczenie bez oceny

Ćwiczenia - zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza z przedmiotów na poziomie pierwszego stopnia - Historia kultury Fizycznej, Etyka, Teoria Sportu |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Nabycie przez absolwenta przekonania o profilaktycznych funkcjach sportu w życiu społecznym |
| C2 | Wyrobienie u absolwenta umiejętności wykorzystania różnych aspektów kultury fizycznej do niwelowania przemocy i agresji w szkole |
| C3 | Pozyskanie przez absolwenta ogólnej wiedzy z zakresu filozoficznych aspektów kultury fizycznej |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | Student przedstawi kulturowo-społeczne zadania sportu w życiu społecznym. Dokona porównania widowiska sportowego do widowiska artystycznego. Sklasyfikuje także etyczne problemy sportu. | K\_W02 |
| EK\_02 | Student dokona interpretacji filozoficznych i metodologicznych aspektów kultury fizycznej i sportu. Scharakteryzuje wartości olimpijskie i ich rolę w życiu społecznym. Przedstawi funkcje Turystyki i rekreacji – aspekty antropologiczne, sakralne i pedagogiczne. Ukaże etyczne aspekty funkcjonowania sportu m. in. zjawisko dewiacyjnych zachowań kibiców i Fair play. | K\_W04 |
| EK\_03 | Student wykona projekt zajęć uwzględniając wychowawcze wartości kultury fizycznej i olimpizmu w profilaktyce patologii społecznych. | K\_W9 |
| EK\_04 | Student wyszuka, przeanalizuje, krytycznie oceni - zjawisko przemocy i agresji w szkole i nakreśli misję sportu w przeciwdziałaniu temu zjawisku w formie projektu.  Dodatkowo będzie potrafił identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania. | K\_U01 |
| EK\_05 | Student nabierze umiejętności przestrzegania zasad w realizacji badań i pracy naukowej; | K\_K7 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Filozoficzne i metodologiczne aspekty kultury fizycznej |
| Kulturowo-społeczne zadania sportu. Wartości olimpijskie i ich rola w życiu społecznym. |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Filozoficzne aspekty sportu |
| Zjawisko widowiska sportowego |
| Funkcje Turystyki i rekreacji – aspekty antropologiczne, sakralne i pedagogiczne |
| Misja sportu w przeciwdziałaniu przemocy i agresji w szkole |
| Etyczne aspekty sportu – Fair play i zjawisko dewiacyjnych zachowań kibiców. |

3.4 Metody dydaktyczne

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną,*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), metoda projektów*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się | Forma zajęć dydaktycznych  (W, ćw) |
| EK\_1 | Kolokwium | W Ćw |
| EK\_2 | Kolokwium | W Ćw |
| EK\_3 | Ocena Projektu | Ćw |
| EK\_4 | Ocena Projektu | Ćw |
| EK\_6 | Obserwacja w trakcie ćwiczeń | Ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Kolokwium - 75%, przygotowanie i pozytywna ocena projektów 15%, 10 %aktywność na zajęciach  Punkty uzyskane za kolokwia i projekty są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny 51% - 60% - dostateczny, - 61% - 70% - dostateczny plus, - 71% - 80% - dobry, - 81% - 90% - dobry plus, - 91% - 100% - bardzo dobry |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | Udział w konsultacjach 11 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | Przygotowanie projektów 10  Przygotowanie do kolokwium 14 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Kosiewicz J., *Filozoficzne aspekty kultury fizycznej i sportu,* Warszawa 2006.  Podolski A., *Wymiary Sportu,* Rzeszów bd.  Podolski A., *Misja Sportu w przeciwdziałaniu przemocy i agresji w szkole*, Rzeszów, 2015.  Lipiec J., *Filozofia Olimpizmu,* Warszawa 1999. |
| Literatura uzupełniająca:  Cynarski W.J., *Antropologia sztuk walki. Studia i szkice z socjologii i filozofii sztuk walki*, 2012  Cynarski W.J. (2013), General reflections about the philosophy of martial arts, „Ido Movement for Culture”.Journal of Martial Arts Anthropology”, vol. 13, no. 3, pp. 1–6  Cynarski W.J. (2017), The philosophy of martial arts – the example of the concept of Ido, ”AUC Kinanthropologica”, vol. 53, no. 2, pp. 95–106.  Cynarski W.J. (2019), General canon of the philosophy of karate and taekwondo, “Ido Movement for Culture. Journal of Martial Arts Anthropology”, vol. 19, no. 3, pp. 24–32; doi: 10.14589/ido.19.3.3. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)