*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia***: 2020/2021-2021/2022*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2020/2021; 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Seminarium magisterskie |
| Kod przedmiotu\* | ----------------------------------- |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej |
| Kierunek studiów | Wychowanie fizyczne |
| Poziom studiów | II stopień |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok 1, semestr 1 i 2; rok 2, semestr 3 i 4 |
| Rodzaj przedmiotu | Kierunkowy do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr hab. Emilian Zadarko, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | prof. W. Czarny, dr R. Czaja, dr hab. prof. UR E. Zadarko, dr hab. prof. UR S. Drozd, prof. S. Zaborniak, prof. W. J. Cynarski |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 1 |  |  |  |  | 30 |  |  |  | 3 |
| 2 |  |  |  |  | 30 |  |  |  | 3 |
| 3 |  |  |  |  | 30 |  |  |  | 3 |
| 4 |  |  |  |  | 30 |  |  |  | 6 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

* Zaliczenie bez oceny

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza, umiejętności oraz kompetencje z zakresu różnych dziedzin nauk o kulturze fizycznej przekazywane na studiach pierwszego stopnia. Własne zainteresowania badawcze magistranta |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie z zasadami przygotowania pracy magisterskiej oraz jej wewnętrzną strukturą |
| C2 | Analiza podstawowej metodologii w badaniach naukowych |
| C3 | Ukierunkowanie w zakresie wyboru właściwej drogi postępowania metodologicznego przy tworzeniu kolejnych etapów pracy magisterskiej |
| C4 | Merytoryczna i metodologiczna analiza procesu tworzenia pracy magisterskiej – na wszystkich etapach jej opracowywania |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Ma pogłębioną wiedzę związaną z podjętym tematem pracy magisterskiej w kontekście wybranej dziedziny nauk przyrodniczych i społecznych w obrębie studiowanego kierunku. | K\_W01 |
| EK\_02 | Potrafi interpretować zgormadzone dane empiryczne, formułować hipotezy i pytania badawcze, formułować wnioski końcowe pracy | K\_Wo8 |
| EK\_03 | Formułuje problemy badawcze w naukach o kulturze fizycznej oraz na podstawie ich testowania przeprowadzi właściwy proces wnioskowania. | K\_Wo9 |
| EK\_04 | Zna metody badań stosowane w naukach społecznych | K\_W11 |
| EK\_05 | Wie, co to jest prawo autorskie i własność intelektualna | K\_W19 |
| EK\_06 | Potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje niezbędne w przygotowaniu pracy magisterskiej | K\_U01 |
| EK\_07 | Stosuje nowoczesne urządzenia do diagnozy rozwoju fizycznego i postawy ciała człowieka | K\_U06 |
| EK\_08 | Stosuje kompleksowe narzędzia do oceny sprawności i wydolności fizycznej dzieci oraz młodzieży | K\_U07 |
| EK\_09 | Formułuje hipotezy badawcze w naukach o kulturze fizycznej oraz na podstawie ich testowania potrafi przeprowadzić właściwy proces wnioskowania | K\_U10 |
| EK\_10 | Potrafi w sposób merytoryczny, rzeczowy i metodologiczny prezentować wyniki własnej aktywności badawczej | K\_U20 |
| EK\_11 | Jest krytyczny w stosunku do swojej wiedzy i umiejętności, dostrzega potrzebę jej permanentnego uzupełniania | K\_K01 |
| EK\_12 | Aktualizuje swoją wiedzę oraz umiejętności poprzez udział w formach kształcenia ustawicznego | K\_K02 |
| EK\_13 | Swoją postawą pomnaża dorobek intelektualny, organizacyjny, merytoryczny i metodyczny w obszarze zawodu i pracy nauczyciela wychowania fizycznego | K\_K09 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Analiza podstawowych metod badawczych: obserwacja, sondaż diagnostyczny, eksperyment. 2. Formułowanie problemów i pytań badawczych, celów badań oraz hipotez badawczych. 3. Indywidualny dobór źródeł wiedzy, które pozwolą opracować wybrany problem badawczy. Selekcja i krytyczna analiza źródeł wiedzy. 4. Przygotowanie koncepcji pracy magisterskiej. 5. Metody analizy jakościowej i ilościowej przeprowadzonych badań. 6. Redakcja pracy magisterskiej – formalna struktura pracy (język naukowy opracowania, opis bibliograficzny, kontrola błędów). 7. Uzasadnienie celu podjęcia badania we wstępie oraz wskazanie efektów zastosowania przeprowadzonych badań w zakończeniu pracy. 8. Opracowanie bibliografii papierowej i elektronicznej. 9. Zasady ochrony własności intelektualnej. 10. Omówienie podstawowych zasad przeprowadzenia egzaminu i obrony pracy magisterskiej. |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

**Seminarium:**

- analiza i interpretacja różnych źródeł wiedzy z nauk o kulturze fizycznej

- analiza tekstów z dyskusją

- analiza danych statystycznych

- prezentacje multimedialne

- opracowanie wyników badań

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_ 01 – EK\_13 | obserwacja w trakcie ćwiczeń, oddanie napisanej pracy magisterskiej | Sem. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| **Semestr I**  • sprecyzowanie tematu pracy magisterskiej; przygotowanie i oddanie promotorowi planu, wstępnej koncepcji pracy, bibliografii oraz przeglądu literatury polskiej i zagranicznej  **Semestr II**   * przygotowanie i oddanie promotorowi przeglądu i wyboru metod oraz technik badawczych wykorzystywanych w pracy, przygotowanie i napisanie planu pracy oraz rozdziału metodologicznego   **Semestr III**   * przeprowadzenie badań i opracowanie wyników i przedstawienie ich w formie prezentacji i napisanego rozdziału   **Semestr IV**   * oddanie promotorowi napisanej pracy magisterskiej |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 120 godz. |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 30 godz. – udział w konsultacjach |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 30 godz. – kwerenda literatury i źródeł  30 godz. – badania własne  165 godz. – pisanie pracy magisterskiej |
| SUMA GODZIN | 375 godz. |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 15 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | ---------------------------------------------- |
| zasady i formy odbywania praktyk | ----------------------------------------------- |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   1. Weiner J. 1992, Technika pisania i prezentowania prac naukowych, Skrypty Uczelniane UJ, Kraków 2. Siwiński W., Tauber R. 2006 Metodologia badań naukowych, WSHiG, Poznań |
| Literatura uzupełniająca:   1. Zaczyński W. 2000, Praca badawcza nauczyciela, WSZiP, Warszawa 2. Wojciechowski T.,1998, Jak pisać prace dyplomowe - licencjackie i magisterskie: poradnik, Wyższa Szkoła Zarządzania i Marketingu, Warszawa 3. Zenderowski R., 2009, Praca magisterska. Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, Warszawa |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)