*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2020/2021-2021/2022**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Socjologia kultury fizycznej |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej |
| Kierunek studiów | Wychowanie Fizyczne |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok, semestr 4 |
| Rodzaj przedmiotu | Ogólny |
| Język wykładowy | Język polski |
| Koordynator | dr Renata Grzywacz |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Renata Grzywacz |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 4 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Ćwiczenia – zaliczenie z oceną

Wykład – Egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza z przedmiotów:  Socjologia,  Historia kultury fizycznej  Psychologia,  Filozofia  Pedagogika. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z językiem pojęciowym z przedmiotu „Socjologia kultury fizycznej”. |
| C2 | Wskazanie studentom podstawowych i szczegółowych problemów związanych z wpływem globalizacji i komercjalizacji na formy kultury fizycznej. |
| C3 | Zapoznanie studentów z wybranymi wynikami badań, dotyczących kultury fizycznej w powiązaniu z teorią socjologiczną. |
| C4 | Wypracowanie nowych metod i form stosowanych w badaniach społecznych, co pozwoli na formułowanie własnych wniosków dotyczących zachowań wolnoczasowych. |
| C5 | Przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej i interpretacji wyników badań. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student zrozumie potrzebę analizy logicznej w rozwiązywaniu problemów natury ogólnej, syntetycznego ujmowania i rozumienia abstrakcyjnych problemów, samodzielnej interpretacji ważnych zagadnień filozoficznych oraz zasady przygotowywania projektów naukowo-badawczych.  Student zrozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych w procesie szkolnego wychowania fizycznego, potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów w obligatoryjnych lub dodatkowych zajęciach wychowania fizycznego, ideę fair play. | K\_W04  SKN/WFII/W13 |
| EK\_02 | Student pozna metody stosowane w badaniach społecznych, diagnozowania środowiska społecznego człowieka oraz oceny wpływu kultury masowej na osobowość człowieka, interpretacji faktów społecznych związanych z kulturą fizyczną;  Student zrozumie konieczność stosowania różnorodnych metod dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, potrzebę kształtowania u uczniów postawy do systematycznej i trwającej przez całe życie aktywności fizycznej oraz dbałości o zdrowie oraz sprawność fizyczną własną i innych osób. | K\_W11  SKN/WFII/W15 |
| EK\_03 | Student określi ogólne zasady rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości w sferze kultury fizycznej. | K\_W20 |
| EK­\_04 | Student będzie potrafił wyszukiwać, analizować, krytycznie oceniać, selekcjonować i innowacyjnie wykorzystywać informacje w obrębie nauk społecznych, przyrodniczych oraz nauk o kulturze fizycznej związanych z kierunkiem wychowanie fizyczne.  Student będzie potrafił skutecznie współpracować w procesie wychowania fizycznego z rodzicami lub opiekunami uczniów, gronem pedagogicznym, pracownikami szkoły oraz środowiskiem pozaszkolnym. | K\_U01  SKN/WFII/U6 |
| EK­\_05 | Student będzie potrafił formułować hipotezy badawcze w naukach o kulturze fizycznej oraz na podstawie ich testowania przeprowadzić właściwy proces wnioskowania. | K\_U10 |
| EK\_06 | Student będzie potrafił przestrzegać zasady bioetyczne w realizacji badań i pracy naukowej.  Student będzie gotów do popularyzowania wiedzy o kulturze fizycznej, zdrowiu, sprawności i aktywności fizycznej wśród uczniów, w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.  Student będzie gotów do uczenia zasad kulturalnego zachowania się w czasie lekcji wychowania fizycznego i zajęciach pozalekcyjnych, rozwijania u uczniów postaw etycznych, kompetencji komunikacyjnych oraz budowanie systemu wartości w odniesieniu do zdrowia, sprawności i aktywności fizycznej własnej i innych osób, ukazywania młodzieży uniwersalizmu zasady fair play.  Student będzie gotów do zachęcania uczniów do aktywności fizycznej przez całe życie. | K\_K07  SKN/WFII/K2  SKN/WFII/K6  SKN/WFII/K9 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne: |
| Socjologia wśród nauk społecznych. Rozwój socjologii na świecie i w Polsce. |
| Socjologia kultury fizycznej w systemie nauk. |
| Pojęcia podstawowe. społeczeństwo, kultura, kultura fizyczna. |
| Kultura fizyczna kultura globalna. |
| Kultura fizyczna w społeczeństwie industrialnym i postindustrialnym. |
| Wzory i wartości sportu i kultury fizycznej. |
| Ciało, jako fakt społeczno-kulturowy. |
| Sport w procesie globalizacji. |
| Moralność a kultura fizyczna. |
| Etyka sportu a problemy patologii. |
| Wybrane teorie socjologii sportu. |
| Nowy paradygmat nauk o człowieku. |
| Myśl społeczna ericha fromma. |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne: |
| Socjologia, jako nauka. Wybitni socjologowie. |
| Socjologia ogólna i socjologie szczegółowe. |
| Pojęcia podstawowe socjologii. społeczeństwo, państwo, grupy społeczne, klasy, kontrola społeczna. |
| Wybrane teorie socjologii ogólnej oraz socjologii kultury fizycznej i sportu. |
| Kultura jako pojęcie socjologiczne. Kultura fizyczna a kultura globalna. Tendencje zmian. |
| Wzory i wartości sportu i kultury fizycznej. Ciało jako fakt społeczno-kulturowy. |
| Sport w procesie globalizacji. |
| Studencka kultura fizyczna w Polsce. |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład – wykład problemowy z prezentacją multimedialną.

Ćwiczenia - interpretacja tekstów źródłowych, praca w grupach, prezentacje multimedialne, analiza teksów z dyskusją dydaktyczną, rozwiązywanie zadań problemowych.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | kolokwium, egzamin pisemny | w, ćw |
| Ek\_ 02 | kolokwium, egzamin pisemny | w, ćw, |
| ek\_ 03 | kolokwium, egzamin pisemny | w, ćw, |
| Ek\_ 04 | kolokwium, egzamin pisemny | w, ćw, |
| ek\_ 05 | kolokwium, egzamin pisemny | w, ćw, |
| Ek\_ 06 | projekt, sprawozdanie | w, ćw, |
| ek\_ 07 | projekt, sprawozdanie | ćw |
| Ek\_ 08 | projekt, obserwacja w trakcie zajęć | ćw |
| ek\_ 09 | projekt, obserwacja w trakcie zajęć | ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Ćwiczenia: aktywny udział w zajęciach, zaliczenie ćwiczeń na ocenę, ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych.  Aktywny udział (prezentacja tematu, uczestnictwo w dyskusji, praca w grupach); zaliczenie w formie prezentacji multimedialnej wybranego tematu  Ćwiczenia – ocena z zaliczenia  50% oceny stanowią wyniki zaliczenia pisemnego, 25% ocena z aktywności na zajęciach, 25% przygotowanie i przedstawienie wybranych zagadnień  Zaliczenie w formie pisemnej, składa się z 3 pytań, którym przyporządkowana jest punktacja.  Punkty uzyskane z zaliczenia ustnego są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny:  51-60% max.pkt. – dst (3,0)  61-70% max. Pkt. – dst plus (3,5)  71-80%max.pkt. – db (4.0)  81-90%max.pkt. – db plus (4,5)  91-100%max.pkt. – bdb (5,0)  Wykłady - egzamin  Warunkiem dopuszczenia do egzaminu, jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.  Egzamin w formie pisemnej, składa się z 3 pytań, którym przyporządkowana jest punktacja. Punkty uzyskane z egzaminu ustnego są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny:  51-60% max. pkt. – dst (3,0)  61-70% max. pkt. – dst plus (3,5)  71-80% max. pkt. – db (4.0)  81-90% max. pkt. – db plus (4,5)  **91-100% max. pkt. – bdb (5,0)** |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10 (8-udział w konsultacjach, 2- egzamin) |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 35 (15-przygotowanie do zajęć, 15-przygotowanie do egzaminu, 5-napisanie referatu) |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| LITERATURA PODSTAWOWA:  P. SZTOMPKA, SOCJOLOGIA. ANALIZA SPOŁECZEŃSTWA, ZNAK, KRAKÓW, 2012.  W.J. CYNARSKI, CZAS WOLNY, TURYSTYKA I REKREACJA W PERSPEKTYWIE SOCJOLOGICZNEJ, UNIVERSITAS, KRAKÓW 2017.  J. SZCZEPAŃSKI, ELEMENTARNE POJĘCIA SOCJOLOGII, PWN, WARSZAWA 1973.  Z. KRAWCZYK [RED.], SOCJOLOGIA KULTURY FIZYCZNEJ, WYD. AWF, WARSZAWA 2005.  B. KRAWCZYK, Z. KRAWCZYK, SOCJOLOGIA SPORTU [W:] Z. KRAWCZYK, K. Z. SOWA [RED.], SOCJOLOGIA W POLSCE, RZESZÓW 1998.  K. PRZECŁAWSKI, CZŁOWIEK A TURYSTYKA. ZARYS SOCJOLOGII TURYSTYKI, ALBIS, KRAKÓW 2004.  Z. KRAWCZYK, SPORT W ZMIENIAJĄCYM SIĘ SPOŁECZEŃSTWIE, WYD. AWF, WARSZAWA 2000.  W. J. CYNARSKI, PROCES GLOBALIZACJI. DIALOG KULTUR CZY KONFLIKT WARTOŚCI?, INS. EUROPEJSKICH STUDIÓW SPOŁECZNYCH, RZESZÓW 2002.  W. J. CYNARSKI, EWOLUCJA NAUKI NA PRZYKŁADZIE SOCJOLOGII (OD XIX WIEKU KU PRZYSZŁOŚCI), „ROCZNIK NAUKOWY IDŌ…” T. II, 2001. |
| LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:  J. SZACKI, HISTORIA MYŚLI SOCJOLOGICZNEJ, PWN, WARSZAWA 2002.  W. J. CYNARSKI, K. OBODYŃSKI, SOCJOLOGICZNA REFLEKSJA NAD WSPÓŁCZESNYM FENOMENEM SZTUK WALKI [W:] Z. DZIUBIŃSKI [RED.], SPOŁECZNY WYMIAR SPORTU, SALOS RP, WARSZAWA 2003.  K. OBODYŃSKI, KSZTAŁTOWANIE SIĘ KULTURY FIZYCZNEJ MŁODZIEŻY AKADEMICKIEJ W POLSCE, WYD. WSP, RZESZÓW 1992.  K. W. JANKOWSKI, Z. KRAWCZYK [RED], PRZEOBRAŻENIA KULTURY FIZYCZNEJ W KRAJACH EUROPY ŚRODKOWEJ I WSCHODNIEJ, WYD. AWF, WARSZAWA 1997.  K. W. JANKOWSKI, Z. KRAWCZYK, WZORY I WARTOŚCI KULTURY FIZYCZNEJ MŁODZIEŻY, WYD. AWF, WARSZAWA 1997.  Z. KRAWCZYK, I. KOSIEWICZ, K. PIŁAT, SPORT W PROCESIE INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ, WYD. AWF, WARSZAWA 1998.  Z. KRAWCZYK [RED.], ENCYKLOPEDIA KULTURY POLSKIEJ XX W. KULTURA FIZYCZNA – SPORT, INSTYTUT KULTURY, WARSZAWA 1997. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)