*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2020/2021 – 2022/2023*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | SOCJOLOGIA |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | KOLEGIUM NAUK MEDYCZNYCH |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | INSTYTUT NAUK O KULTURZE FIZYCZNEJ |
| Kierunek studiów | TURYSTYKA I REKREACJA |
| Poziom studiów | I STOPNIA |
| Profil | OGÓLNOAKADEMICKI |
| Forma studiów | NIESTACJONARNE |
| Rok i semestr/y studiów | II ROK, SEMESTR 4 |
| Rodzaj przedmiotu | DODATKOWY |
| Język wykładowy | JĘZYK POLSKI |
| Koordynator | DR RENATA GRZYWACZ |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | DR RENATA GRZYWACZ |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 4 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ćwiczenia – zaliczenie na ocenę

WYKŁAD – PRACA PISEMNA (KOLOKWIUM WIEDZY TEORETYCZNEJ). WARUNKIEM ZALICZENIA WYKŁADU JEST UZYSKANIE MIN. 51% POPRAWNYCH ODPOWIEDZI.

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| WIEDZA Z PRZEDMIOTÓW:  WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE (SZKOŁA PONADPODSTAWOWA),  STUDENT POWINIEN POSIADAĆ OGÓLNĄ WIEDZĘ O HISTORII ROZWOJU LUDZKOŚCI I SPOŁECZEŃSTWA NA POZIOMIE MATURALNYM ORAZ BYĆ PRZYGOTOWANY DO PRACY Z TEKSTEM NAUKOWYM I ZNAJDOWANIA POTRZEBNEJ MU LITERATURY. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | ZAPOZNANIE STUDENTÓW Z ZAGADNIENIAMI TEORETYCZNYMI ZWIĄZANYMI Z HISTORIĄ SOCJOLOGII KONCEPCJI SOCJOLOGICZNYCH. |
| C2 | PRZEKAZANIE WIEDZY Z ZAKRESU ROZWOJU SOCJOLOGII I JEJ NURTÓW ORAZ PODZIAŁÓW WEWNĄTRZ SOCJOLOGII I POGLĄDÓW WAŻNYCH PRZEDSTAWICIELI TEJ NAUKI. |
| C3 | PRZYGOTOWANIE STUDENTÓW DO ANALIZY RZECZYWISTOŚCI Z PUNKTU WIDZENIA KONCEPCJI SOCJOLOGICZNYCH. |
| C4 | PRZYGOTOWANIE STUDENTÓW DO PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | STUDENT ZAPOZNA SIĘ Z METODOLOGIĄ BADAŃ W ZAKRESIE TURYSTYKI I REKREACJI. | K\_W01 |
| EK\_02 | STUDENT PRECYZYJNIE PRZEDSTAWI I OCENI OPINIE I RÓŻNE STANOWISKA DOTYCZĄCE FUNKCJONOWANIA W SPOŁECZEŃSTWIE. | K\_U08 |
| EK\_03 | STUDENT BĘDZIE NAUCZONY OKAZYWANIA SZACUNKU WOBEC KLIENTA INDYWIDUALNEGO I ZBIOROWEGO, WYKAZUJĄC TROSKĘ O JEGO DOBRO. | K\_K02 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| **TREŚCI MERYTORYCZNE** |
| 1.SOCJOLOGIA WŚRÓD NAUK SPOŁECZNYCH. ROZWÓJ SOCJOLOGII NA ŚWIECIE I W POLSCE. |
| 2. SOCJOLOGIA W SYSTEMIE NAUK HUMANISTYCZNYCH. |
| 3. POJĘCIA PODSTAWOWE. SPOŁECZEŃSTWO, KULTURA. |
| 4. KULTURA GLOBALNA, TENDENCJE ZMIAN. |
| 5. KULTURA FIZYCZNA W SPOŁECZEŃSTWIE INDUSTRIALNYM I PPOSTINDUSTRIALNYM. |
| 6. CIAŁO, JAKO FAKT SPOŁECZNO-KULTUROWY. |
| 7. MORALNOŚĆ A KULTURA FIZYCZNA. |
| 8. ETYKA A PROBLEMY PATOLOGII. |
| 9. WYBRANE TEORIE SOCJOLOGII CZASU WOLNEGO. |
| 10. NOWY PARADYGMAT NAUK O CZŁOWIEKU. |
| 11. MYŚL SPOŁECZNA ERICHA FROMMA. |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| **Treści merytoryczne** |
| 1. SOCJOLOGIA, JAKO NAUKA. PRZEDMIOT. ROZWÓJ SOCJOLOGII NA ŚWIECIE I W POLSCE. WYBITNI SOCJOLOGOWIE. |
| 2. SOCJOLOGIA OGÓLNA I SOCJOLOGIE SZCZEGÓŁOWE. |
| 3. POJĘCIA PODSTAWOWE SOCJOLOGII. SPOŁECZEŃSTWO, PAŃSTWO, GRUPY SPOŁECZNE, KLASY, KONTROLA SPOŁECZNA. |
| 4. WYBRANE TEORIE SOCJOLOGII OGÓLNEJ. |
| 5. KULTURA, JAKO POJĘCIE SOCJOLOGICZNE. KULTURA FIZYCZNA A KULTURA GLOBALNA. TENDENCJE ZMIAN. |
| 6. KULTURA I TURYSTYKA W SPOŁECZEŃSTWIE INDUSTRIALNYM I POSTINDUSTRIALNYM. |
| 7. WZORY I WARTOŚCI KULTURY FIZYCZNEJ. CIAŁO, JAKO FAKT SPOŁECZNO-KULTUROWY. |

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD – WYKŁAD PROBLEMOWY Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ.

ĆWICZENIA - INTERPRETACJA TEKSTÓW ŹRÓDŁOWYCH, PRACA W GRUPACH, PREZENTACJE MULTIMEDIALNE, ANALIZA TEKSÓW Z DYSKUSJĄ DYDAKTYCZNĄ, ROZWIĄZYWANIE ZADAŃ PROBLEMOWYCH.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK­\_01 | kolokwium, projekt, sprawozdanie | W, ĆW |
| EK\_02 | KOLOKWIUM**,** PROJEKT, SPRAWOZDANIE | W, ĆW |
| EK\_03 | KOLOKWIUM**,** PROJEKT, SPRAWOZDANIE | W, ĆW |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| ĆWICZENIA – OCENA Z ZALICZENIA  75% OCENY STANOWIĄ OCENY Z KOLOWIÓW, 25% OCENA AKTYWNOŚCI NA ZAJĘCIACH. PLANOWANE SĄ 2 KOLOKWIA.  PUNKTY UZYSKANE ZA KOLOKWIA SĄ PRZELICZANE NA PROCENTY, KTÓRYM ODPOWIADAJĄ OCENY:  - DO 50% - 2,0  - 51%-60% - 3,0  - 61%-70% - 3,5  - 71%-80% - 4,0  - 81%-90% - 4,5  - 91%-100% - 5,0  WYKŁAD – PRACA PISEMNA (KOLOKWIUM WIEDZY TEORETYCZNEJ).  WARUNKIEM ZALICZENIA WYKŁADU JEST UZYSKANIE MIN. 51% POPRAWNYCH ODPOWIEDZI. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMA AKTYWNOŚCI** | **ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI** |
| GODZINY KONTAKTOWE WYNIKAJĄCE Z HARMONOGRAMU STUDIÓW | 30 |
| INNE Z UDZIAŁEM NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO | 10 (UDZIAŁ W KONSULTACJACH) |
| GODZINY NIEKONTAKTOWE – PRACA WŁASNA STUDENTA  (PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ, EGZAMINU, NAPISANIE REFERATU ITP.) | 10 (5-PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ, 5-NAPISANIE REFERATU) |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| LITERATURA PODSTAWOWA:  P. SZTOMPKA, SOCJOLOGIA. ANALIZA SPOŁECZEŃSTWA, ZNAK, KRAKÓW, 2012.  W.J. CYNARSKI, CZAS WOLNY, TURYSTYKA I REKREACJA W PERSPEKTYWIE SOCJOLOGICZNEJ, UNIVERSITAS, KRAKÓW 2017.  J. SZCZEPAŃSKI, ELEMENTARNE POJĘCIA SOCJOLOGII, PWN, WARSZAWA 1973.  Z. KRAWCZYK [RED.], SOCJOLOGIA KULTURY FIZYCZNEJ, WYD. AWF, WARSZAWA 2005.  B. KRAWCZYK, Z. KRAWCZYK, SOCJOLOGIA SPORTU [W:] Z. KRAWCZYK, K. Z. SOWA [RED.], SOCJOLOGIA W POLSCE, RZESZÓW 1998.  K. PRZECŁAWSKI, CZŁOWIEK A TURYSTYKA. ZARYS SOCJOLOGII TURYSTYKI, ALBIS, KRAKÓW 2004.  Z. KRAWCZYK, SPORT W ZMIENIAJĄCYM SIĘ SPOŁECZEŃSTWIE, WYD. AWF, WARSZAWA 2000. |
| LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:  J. SZACKI, HISTORIA MYŚLI SOCJOLOGICZNEJ, PWN, WARSZAWA 2002.  W. J. CYNARSKI, K. OBODYŃSKI, SOCJOLOGICZNA REFLEKSJA NAD WSPÓŁCZESNYM FENOMENEM SZTUK WALKI [W:] Z. DZIUBIŃSKI [RED.], SPOŁECZNY WYMIAR SPORTU, SALOS RP, WARSZAWA 2003.  K. OBODYŃSKI, KSZTAŁTOWANIE SIĘ KULTURY FIZYCZNEJ MŁODZIEŻY AKADEMICKIEJ W POLSCE, WYD. WSP, RZESZÓW 1992.  K. W. JANKOWSKI, Z. KRAWCZYK [RED], PRZEOBRAŻENIA KULTURY FIZYCZNEJ W KRAJACH EUROPY ŚRODKOWEJ I WSCHODNIEJ, WYD. AWF, WARSZAWA 1997. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)