*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2020-2021/2022-2023*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2022/2023

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Ochrona własności intelektualnej |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej |
| Kierunek studiów | Turystyka i Rekreacja |
| Poziom studiów | I stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Studia niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | 3 rok, VI sem |
| Rodzaj przedmiotu | dodatkowy |
| Język wykładowy | Język Polski |
| Koordynator | dr Aneta Rejman |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Aneta Rejman |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 6 |  | 10 |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ćwiczenia – zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu prawnych, organizacyjnych  i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej w turystyce i rekreacji |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przekazanie studentom podstawowych wiadomości z zakresu ochrony praw autorskich |
| C2 | Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi własności przemysłowej |
| C3 | Analizowanie praktycznych aspektów własności przemysłowej oraz ochrony własności intelektualnej |
| C4 | Zapoznanie z procedurami zarówno prawa polskiego jak również Unii Europejskiej w ww. zakresie. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | Student pozna i zrozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego | K\_W13 |
| EK\_02 | Student będzie potrafił analizować problemy oraz znajdować ich rozwiązania w oparciu o prawa i metody właściwe dla turystyki i rekreacji z poszanowaniem praw ochrony własności intelektualnej | K\_U11 |
| EK\_03 | Student będzie gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych z poszanowaniem praw ochrony własności intelektualnej | K\_K07 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Rys historyczny rozwoju regulacji ochronnych, geneza, źródła i zakres przedmiotowy prawa autorskiego. |
| Proces powstawania własności intelektualnej. |
| Prawa pokrewne i ich zakres przedmiotowy. |
| Twórcy, współtwórcy jako podmioty praw autorskich, osobistych i majątkowych. |
| Własność przemysłowa. |
| Komercjalizacja własności intelektualnej, Środki ochrony własności intelektualnej, Instytucje chroniące własność intelektualną. |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Prezentacja z omówieniem, dyskusja | ćw. |
| EK\_02 | Prezentacja z omówieniem, dyskusja, praca w grupach, zaliczenie | ćw. |
| EK\_03 | Obserwacja w trakcie zajęć | ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Ćwiczenia: aktywny udział w zajęciach, zaliczenie ćwiczeń na ocenę, ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych.  Aktywny udział (prezentacja tematu, uczestnictwo w dyskusji, praca w grupach);  Ćwiczenia – ocena z zaliczenia  50% oceny stanowią wyniki zaliczenia pisemnego , 30% ocena aktywności na zajęciach, udział w dyskusji, 20% wykonywanie bieżących zadań  Zaliczenie pisemne, składa się z 3 pytań, którym przyporządkowana jest punktacja. Uzyskane punkty przeliczane są na procenty, którym odpowiadają oceny:  51-60% max. pkt. – dst (3,0)  61-70% max. pkt. – dst plus (3,5)  71-80% max. pkt. – db (4.0)  81-90% max. pkt. – db plus (4,5)  91-100% max. pkt. – bdb (5,0) |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 10 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 godz. – udział w konsultacjach  10 godz. – udział w zaliczeniu  10 godz. udział w egzaminie |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 10 godz. – przygotowanie do zajęć  10 godz. – przygotowanie do zaliczenia,  5 godz. – przygotowanie do egzaminu |
| SUMA GODZIN | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   1. Adamczak A. (red.), 100 lat ochrony własności przemysłowej w Polsce. 2018. 2. Laskowska A., Własność intelektualna. Wybrane zagadnienia praktyczne. 2013. 3. Podrecki P., Środki ochrony praw własności intelektualnej, 2010. 4. Salamonowicz M., Prawna regulacja komercjalizacji własności intelektualnej publicznych szkół wyższych, 2016. 5. Szczepanowska-Kozłowska K., Własność intelektualna : wybrane zagadnienia praktyczne / Warszawa, 2013. 6. Traktat Światowej Organizacji Własności Intelektualnej o prawie autorskim. Genewa.1996.12.20. Dz.U.2005.3.12 z dnia 20 grudnia 1996 r. 7. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Dz.U.2018.1668 z dnia 20 lipca 2018 r. 8. Zarządzanie własnością intelektualną w ramach działań związanych z transferem wiedzy oraz Kodeks postępowania dla uczelni wyższych i innych publicznych instytucji badawczych. Dz.U.UE.L.2008.148.19 z dnia 10 kwietnia 2008 r. |
| Literatura uzupełniająca:  artykuły i czasopisma z dziedziny prawa. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)