*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2020*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2020/2021-2021/2022*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2020-2021

**1. Podstawowe informacje o przedmiocie**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Animacja w turystyce i rekreacji |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej |
| Kierunek studiów | Turystyka i Rekreacja |
| Poziom studiów | II stopień |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | 1 rok, 2 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | dodatkowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr Małgorzata Skrzęta |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Małgorzata Skrzęta |

**\* *-****opcjonalni*e,*zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

**1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 2 |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 2 |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

x zajęcia w formie tradycyjnej

☐ ~~zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość~~

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)** (~~egzamin,~~ zaliczenie z oceną~~, zaliczenie bez oceny)~~

**Ćwiczenia: zaliczenie z oceną**

**2.Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Podstawowe wiadomości z zakresu podstaw turystyki, podstaw rekreacji |

**3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne**

**3.1 Cele przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów ze specyfiką animacji w turystyce |
| C2 | Umiejętności doboru i prowadzenia scenariuszy animacyjnych w różnych warunkach |
| C3 | Umiejętności dostosowania różnych form animacji do możliwości i zainteresowań uczestników zajęć. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EK** (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|  | | |
| EK\_01 | student zna prawne i ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej | K\_W06 |
| EK\_02 | dylematy związane z zawodem właściwym dla absolwenta kierunku turystyka i rekreacja | K\_W11 |
| EK\_03 | Student potrafi wykorzystać umiejętność podejmowania samodzielnej i kreatywnej działalności w zakresie organizowania imprez turystycznych i rekreacyjnych | K\_U09 |
| EK\_04 | Student umie rozpoznać motywy uczestnictwa w rekreacji ruchowej i identyfikowania potrzeb turystycznych | K\_U10 |
| EK\_05 | Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie poprzez uczestnictwo w zorganizowanych formach aktywności fizycznej w czasie wolnym | K\_U11 |
| EK\_06 | rozwijania dorobku zawodowego i przestrzegania zasad etyki zawodowej w roli organizatora imprez turystycznych i rekreacyjnych oraz do wypełniania zobowiązań społecznych na rzecz środowiska społecznego. | K\_K07 |

**3.3 Treści programowe**  prawne i ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej

Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |

* Problematyka ćwiczeń ~~audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych~~, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| **I Rok I semestr** |
| Zajęcia organizacyjne. Ogólna charakterystyka Animacji w turystyce |
| Podział animacji w turystyce |
| Zabawy i gry ruchowe w animacji - przykłady. Przydział tematów do prowadzenia zajęć przez studentów. |
| Tworzenie scenariuszy gier i zabaw w animacji. |
| Zabawy i gry ruchowe w animacji prowadzenia indywidualne, ocena. |
| Zabawy i gry ruchowe w animacji, prowadzenia indywidualne, ocena. |
| Zabawy i gry ruchowe w animacji prowadzenia indywidualne, ocena. |
| Zabawy i gry ruchowe w animacji prowadzenia indywidualne, ocena |
| Zabawy i gry ruchowe w animacji prowadzenia indywidualne, ocena. |
| Zabawy i gry ruchowe w animacji, prowadzenia indywidualne, ocena. |
| Zabawy i gry ruchowe w animacji, prowadzenia indywidualne, ocena. |
| Tworzenie scenariuszy animacyjnych. Prowadzenie indywidualne, ocena. |
| Tworzenie scenariuszy animacyjnych. Prowadzenie indywidualne, ocena. |
| Tworzenie scenariuszy animacyjnych Prowadzenie indywidualne, ocena. |
| Sprawdzian wiadomości, zaliczenie przedmiotu. Omówienie wyników. |

**3.4 Metody dydaktyczne**

Ćwiczenia

**metody praktyczne**: ćwiczenia praktyczne

**metody podające**: opis i objaśnienie z podkreśleniem najczęściej popełnianych błędów,

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

**4. METODY I KRYTERIA OCENY**

**4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| Ek\_ 01 | Projekt | ćwiczenia |
| Ek\_ 02 | Projekt | ćwiczenia |
| Ek\_ 03 | obserwacja w trakcie zajęć - ocena | ćwiczenia |
| Ek\_04 | obserwacja w trakcie zajęć - ocena | ćwiczenia |
| Ek\_05 | obserwacja w trakcie zajęć - ocena | ćwiczenia |
| Ek\_06 | obserwacja w trakcie zajęć - ocena | ćwiczenia |

**4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)**

|  |
| --- |
| **Ocenie poddane zostaną:**  25% oceny stanowi aktywność podszas zajęć, 75% oceny stanowi przygotowanie konspektu i przeprowadzenie scenariusza zajęć animacyjnych.  51-60% max. pkt. - dst (3,0) 61-70% max. pkt. - dst plus (3,5)  71-80% max. pkt. - db (4,0) 81-90% max. pkt. - db plus (4,5)  91-100% max. pkt. - bdb (5,0)  Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych..Aktywny udział w zajęciach.  Uzyskanie pozytywnej oceny z prowadzenia i kolokwium. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 15 |
| SUMA GODZIN | 40 |
|  |  |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

**6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

**7. LITERATURA**

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa:**  1.Bączek J.B, Animacja czasu wolnego w turystyce  2.Roman Trześniowski: „Zabawy i Gry Ruchowe”.  3.Zdobysław Stawczyk: „Gry i Zabawy Lekkoatletyczne”.  4.Marian Bondarowicz: „Zabawy i Gry Ruchowe”.  5.Sławomir Owczarek, Marian Bondarowicz: „Zabawy i Gry 6.Ruchowe w Gimnastyce Korekcyjnej”.  7.Maria Janikowska-Siatka, Edward Skrętowicz, Elżbieta Szymańska: „ Zabawy i Gry Ruchowe na lekcjach wychowania fizycznego i festynach sportowo- rekreacyjnych”.  8.Stanisława Starzyńska: „Materiały pomocnicze do Zajęć z zabaw  i gier ruchowych”.  9.Jerzy Urniaż, Marzena Jurgielewicz- Urniaż, Elżbieta Witkowicz: „Zabawy i gry ruchowe”. |
| **Literatura uzupełniająca:**  1.Stanisława Starzyńska: „ Materiały pomocnicze do zajęć  z zabaw i gier ruchowych”.  2.Jerzy Urniaż, Marzena Jurgielewicz- Urniaż, Elżbieta Witkowicz: „Zabawy i gry ruchowe”. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej