*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2020-2021/2021-2022*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Ochrona własności intelektualnej |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej |
| Kierunek studiów | Turystyka i Rekreacja |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Studia niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | 2 rok, III sem |
| Rodzaj przedmiotu | dodatkowy |
| Język wykładowy | Język Polski |
| Koordynator | dr Aneta Rejman |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Aneta Rejman |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 3 |  | 10 |  |  |  |  |  |  | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ćwiczenia – zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student powinien posiadać wiedzę z zakresu prawnych, organizacyjnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej w turystyce i rekreacji |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przekazanie studentom wiadomości z zakresu ochrony praw autorskich |
| C2 | Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi własności przemysłowej |
| C3 | Analizowanie praktycznych aspektów własności przemysłowej oraz ochrony własności intelektualnej |
| C4 | Zapoznanie z procedurami zarówno prawa polskiego jak również Unii Europejskiej w ww. zakresie. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | Na zajęciach z ochrony własności intelektualnej student pozna zasady i normy etyczne oraz etyki zawodowej | K\_W07 |
| EK\_02 | Student będzie potrafił prowadzić przedsiębiorstwo turystyczno-rekreacyjne oraz zajmować samodzielne i odpowiedzialne stanowisko w branży turystycznej z poszanowaniem praw własności intelektualnej | K\_U08 |
| EK\_03 | Student będzie gotów do rozwijania dorobku zawodowego i przestrzegania zasad etyki zawodowej w roli organizatora imprez turystycznych i rekreacyjnych oraz do wypełniania zobowiązań społecznych na rzecz środowiska społecznego z poszanowaniem praw własności intelektualnej | K\_K07 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Zakres przedmiotowy prawa autorskiego: utwory, rodzaje utworów, prawa pokrewne. Zakres podmiotowy prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste. Autorskie prawa majątkowe. |
| Proces powstawania własności intelektualnej. |
| Odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich. |
| Twórcy, współtwórcy jako podmioty praw autorskich, osobistych i majątkowych. |
| Własność przemysłowa. |
| Komercjalizacja własności intelektualnej, Środki ochrony własności intelektualnej, Instytucje chroniące własność intelektualną. |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Prezentacja z omówieniem, dyskusja | ćw. |
| EK\_02 | Prezentacja z omówieniem, dyskusja, praca w grupach, zaliczenie | ćw. |
| EK\_03 | Obserwacja w trakcie zajęć | ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Ćwiczenia: aktywny udział w zajęciach, zaliczenie ćwiczeń na ocenę, ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych.  Aktywny udział (prezentacja tematu, uczestnictwo w dyskusji, praca w grupach);  Ćwiczenia – ocena z zaliczenia  50% oceny stanowią wyniki zaliczenia pisemnego, 30% ocena aktywności na zajęciach, udział w dyskusji, 20% wykonywanie bieżących zadań  Zaliczenie w formie pisemnej, składa się z 3 pytań, którym przyporządkowana jest punktacja. Punkty uzyskane z zaliczenia pisemnego są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny:  51-60% max. pkt. – dst (3,0)  61-70% max. pkt. – dst plus (3,5)  71-80% max. pkt. – db (4.0)  81-90% max. pkt. – db plus (4,5)  91-100% max. pkt. – bdb (5,0) |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 10 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 4 godz. – przygotowanie do zajęć  3 godz. – opracowanie tematu  3 godz. – przygotowanie do zaliczenia |
| SUMA GODZIN | 25 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 1 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   1. Adamczak A. (red.), 100 lat ochrony własności przemysłowej w Polsce. 2018. 2. Laskowska A., Własność intelektualna. Wybrane zagadnienia praktyczne. 2013. 3. Podrecki P., Środki ochrony praw własności intelektualnej, 2010. 4. Salamonowicz M., Prawna regulacja komercjalizacji własności intelektualnej publicznych szkół wyższych, 2016. 5. Szczepanowska-Kozłowska K., Własność intelektualna : wybrane zagadnienia praktyczne / Warszawa, 2013. 6. Traktat Światowej Organizacji Własności Intelektualnej o prawie autorskim. Genewa.1996.12.20. Dz.U.2005.3.12 z dnia 20 grudnia 1996 r. 7. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Dz.U.2018.1668 z dnia 20 lipca 2018 r. 8. Zarządzanie własnością intelektualną w ramach działań związanych z transferem wiedzy oraz Kodeks postępowania dla uczelni wyższych i innych publicznych instytucji badawczych. Dz.U.UE.L.2008.148.19 z dnia 10 kwietnia 2008 r. |
| Literatura uzupełniająca:  artykuły i czasopisma z dziedziny prawa. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)