

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2024
Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Emisja głosu |
| Kod przedmiotu* | Poł/II/B-EG |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych Instytut Nauk o Zdrowiu |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | |
| Kierunek studiów | Położnictwo |
| Poziom studiów | studia II stopnia |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | Niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok, III semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Nauki w zakresie zaawansowanej praktyki położniczej (przedmiot do wyboru) |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) Samokształcenie | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|-------------------------------|------------------|
| III | 5 | 25 | - | - | - | | - | - | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Wykład: zaliczenie

Ćwiczenia (Ćw.): realizacja zleconego zadania, projekt, „próba pracy”

Studenci oceniani są na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach, realizacji różnych sposobów i metod komunikowania się z pacjentem, jego rodziną, w grupie/ zespole.

Samokształcenie: zaliczenie z oceną (efekt uczenia się: B.U54),

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

| |
|---|
| Student posiada wiedzę z zakresu budowy i pracy aparatu głosowego i systemu |
|---|

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przygotowanie studenta do interpretowania i rozumienia wiedzy dotyczącej: - budowy aparatu głosowego, układu oddechowego i jego rolę w procesie mowy, - zasady komponowania mowy, - zabiegi argumentacyjne, - zasady higieny głosu. |
| C2 | Przygotowania studenta w zakresie umiejętności do: - poprawnej dykcji, - posługiwania się oddechem przeponowym, - różnicowania wypowiedzi na płaszczyźnie agogicznej, dynamicznej, artykulacyjnej i intonacyjnej |
| C3 | Kształtowania postawy studenta do: - potrafi komunikować się z otoczeniem, - jest przygotowany do pełnienia różnorodnych funkcji i zadań społecznych |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|--|
| EK_01 | budowę aparatu głosowego, układ oddechowy i jego rolę w procesie mowy. | B.W54. |
| EK_02 | zasady higieny głosu, komponowania mowy i zabiegi argumentacyjne. | B.W55. |
| EK_03 | posługiwać się poprawną dykcją, artykulacją i prawidłowo ustawionym oddechem przeponowym. | B.U53. |
| EK_04 | świadomie wpływać na własne możliwości głosowe dla uzyskania pewności i siły wyrazu w głosie, osiągnięcia swobody w emisji głosu nie obciążając aparatu mowy podczas dłuższych występów. | B.U54. |
| EK_05 | formułowania opinii dotyczących różnych aspektów działalności zawodowej i zasięgania porad ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów. | B.K2. |
| EK_06 | okazywania dbałości o prestiż związany z wykonywaniem zawodu położnej i solidarność zawodową. | B.K3. |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

| | |
|--|---|
| Wiadomości teoretyczne wyjaśniające budowę i pracę aparatu głosowego i systemu oddechowego- anatomia i fizjologia głosu. | 2 |
| Wiadomości dotyczące higieny głosu. | 3 |
| Razem | 5 |

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| Treści merytoryczne | |
|--|----|
| Ćwiczenia podstaw sylwetki, ćwiczenia fonacyjne krtani i żuchwy. | 3 |
| Ćwiczenia intonacyjne i artykulacyjne. | 3 |
| Ćwiczenia dykcyjne. | 3 |
| Komponowanie mowy i zabiegi argumentacyjne. | 3 |
| Intonacja i dynamika mowy. | 3 |
| Erystyka, sylogizmy i elokucja. | 3 |
| Etapy perswazji. | 3 |
| Stres a wygłaszanie mowy. | 4 |
| Razem | 25 |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość
Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne,
Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: praca indywidualna, „próba pracy”,

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|---|
| B.W54. | „próba pracy” praca indywidualna/ zespołowa, ocena aktywności studenta i wyciągniętych wniosków z eksperymentów, obserwacja 360°. | W, ćw. |
| B.W55. | „próba pracy” praca indywidualna/ zespołowa, ocena aktywności studenta i wyciągniętych wniosków z eksperymentów, obserwacja 360°. | W, ćw. |
| B.U53. | Ćw: „próba pracy” praca indywidualna/ zespołowa, ocena aktywności studenta i wyciągniętych wniosków z eksperymentów, obserwacja 360°. | ćw. |
| B.U54. | Ćw: „próba pracy” praca indywidualna/ zespołowa, ocena aktywności studenta i wyciągniętych wniosków z | ćw. |

| | | |
|-------|---|-----------------|
| | eksperymentów, obserwacja 360°. | Samokształcenie |
| B.K2. | Ćw: „próba pracy” praca indywidualna/ zespołowa, ocena aktywności studenta i wyciągniętych wniosków z eksperymentów, obserwacja 360°. | ćw. |
| B.K3. | Ćw: „próba pracy” praca indywidualna/ zespołowa, ocena aktywności studenta i wyciągniętych wniosków z eksperymentów, obserwacja 360°. | ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| | | |
|--|----------------------------|------------------------|
| <p>Wykład: zaliczenie na podstawie listy obecności i aktywności na zajęciach</p> <p>Ćwiczenia (II rok: IV semestr) - metody weryfikacji efektów uczenia się w zakresie umiejętności:</p> <p>Ćwiczenia: Zaliczenie z oceną: - przedstawienie czytanki zaśpiewanie piosenki ćwiczenie oddechowe z tekstem</p> <p>Kryterium zaliczenia: Czas: 45 minut prawidłowa fonacja prawidłowa artykulacja prawidłowa dykcja prawidłowy akcent prawidłowy oddech (przestrzenie rezonacyjne klatki piersiowej, krtani i nasady).</p> <p>Za każde kryterium zaliczenia student uzyskuje od 0-2 pkt. Max 10 pkt. min. 6 pkt Poniżej 6 pkt: 2.0 6 pkt: 3.0 7 pkt: 3,5 8 pkt: 4.0 9 pkt: 4.5 10 pkt: 5.0</p> <p>Ocena umiejętności odbywa się w oparciu o kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zasady - sprawność/ skuteczność - samodzielność - postawa | | |
| <p>☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒</p> | <p>☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒</p> | <p>Normy wykonania</p> |

| | | Wiedza | Zasady | Sprawność | Samodzielność | Postawa |
|------------------------------|---|---|---|--|---|--|
| Sposób wykonywania czynności | 0 | nie posiada wiedzy | nie przestrzega zasad | czynności wykonuje chaotycznie | brak samodzielności lub mimo wielokrotnego ukierunkowania nie potrafi samodzielnie pracować | nie potrafi krytycznie ocenić i analizować swojego postępowania, nie współpracuje z zespołem terapeutycznym, nie identyfikuje się z rolą zawodową, nie utrzymuje kontaktu werbalnego z pacjentem/grupą |
| | 1 | posiada wiedzę w zakresie minimalnym | nie przestrzega prawidłowej kolejności zasad, | czynności wykonuje niepewnie, bardzo wolno | stale wymaga ukierunkowania w działaniu | mimo częstego ukierunkowania nie potrafi ocenić i analizować swojego postępowania, nie potrafi utrzymać kontaktu werbalnego z pacjentem/grupą |
| | 2 | posiada wiedzę na poziomie podstawowym | przestrzega zasady po ukierunkowaniu | czynności wykonuje poprawnie | sporadycznie wymaga przypomnienia i ukierunkowania w niektórych działaniach | ma pewne trudności w krytycznej ocenie i analizie swojego postępowania, wymaga naprowadzania, ukierunkowania w wyborze treści |
| | 3 | posiada wiedzę na poziomie uniwersyteckim | przestrzega zasady właściwej techniki i kolejność wykonywania czynności | czynności wykonuje pewnie, zdecydowanie, logicznie | ćwiczenie wykonuje całkowicie samodzielnie, pewnie | potrafi krytycznie ocenić i analizować swoje postępowanie, współpracuje z grupą, identyfikuje się z rolą zawodową, poprawnie, samodzielnie i skutecznie dobierać treści |

Samokształcenie:

- przedstawienie projektu/ zadania świadomie wpływając na własne możliwości głosowe dla uzyskania pewności i siły wyrazu w głosie, osiągnięcia swobody w emisji głosu i nie obciążania aparatu mowy podczas wystąpienia.

Kryterium zaliczenia:

Czas: 45 minut

prawidłowa fonacja

prawidłowa artykulacja

prawidłowa dykcja

prawidłowy akcent

prawidłowy oddech (przestrzenie rezonacyjne klatki piersiowej, krtani i nasady).

Za każde kryterium zaliczenia student uzyskuje od 0-2 pkt. (max 10 pkt., min. 6 pkt)

Poniżej 6 pkt: 2.0
 6 pkt: 3.0
 7 pkt: 3,5
 8 pkt: 4.0
 9 pkt: 4.5
 10 pkt: 5.0

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
|---|---|---------------------|
| | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
| I. GODZINY KONTAKTOWE WYNIKAJĄCE Z HARMONOGRAMU STUDIÓW - ZAJĘCIA TEORETYCZNE | | |
| 1. Zajęcia kontaktowe z nauczycielem | | |
| • udział w wykładach/ udział w e-wykładach | 5/0 | 3 |
| • udział w ćwiczeniach/udział w e-ćwiczeniach | 25/0 | |
| • udział w ćwiczeniach - Monoprofilowe Centrum Symulacji Medycznej | - | |
| • Inne, jakie? | - | - |
| II. GODZINY KONTAKTOWE WYNIKAJĄCE Z HARMONOGRAMU STUDIÓW - KSZTAŁCENIE PRAKTYCZNE | | |
| 1. Zajęcia praktyczne | | |
| • godziny kontaktowe z nauczycielem | - | - |
| • godziny kontaktowe z nauczycielem – Monoprofilowe Centrum Symulacji Medycznej | - | |
| 2. Ćwiczenia kliniczne | - | - |
| 3. Inne, jakie?..... | | - |
| III. GODZINY KONTAKTOWE WYNIKAJĄCE Z HARMONOGRAMU STUDIÓW - PRAKTYKI ZAWODOWE | | |
| • Praktyka zawodowa | - | - |
| IV. GODZINY NIEKONTAKTOWE WYNIKAJĄCE Z HARMONOGRAMU STUDIÓW* | | |
| • Samokształcenie | - | - |
| V. GODZINY NIEKONTAKTOWE – PRACA WŁASNA STUDENTA (PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ, EGZAMINU, NAPISANIE REFERATU ITP.) | | |
| Przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp. | 30 | |
| Samokształcenie | - | |
| SUMA GODZIN | 60 | |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | | 3 |

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|---|
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*. Podręcznik do nauki emisji głosu. Wyd. „Uniwersitas” 2001.

Literatura uzupełniająca:

1. Kisiel M. *Emisja i higiena głosu w pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela*. Wyższa Szkoła biznesu w Dąbrowie Górniczej. Katedra Pedagogiki. 2012.
2. Kuziak M. *Jak mówić, rozmawiać, przemawiać*. Bielsko-Biała 2006.
3. Binkuńska E. *Higiena i emisja głosu mówionego*. Wyd. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2012.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej