

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/22-2023/24

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Proseminarium</b>
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Archeologii
Kierunek studiów	<b>Archeologia</b>
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, 2 semestr
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr Dariusz Król
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>Dr Dariusz Król</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2					30				3

**1.2. Sposób realizacji zajęć****X** zajęcia w formie tradycyjnej

- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

brak

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Próba określenia własnych zainteresowań w obrębie archeologii oraz wyboru przyszłego promotora
C2	Wybór tematu pracy licencjackiej
C3	Plan pracy
C4	Wybór i zebranie niezbędnej literatury
C5	Praca z ewentualnym materiałem archeologicznym
C6	Strona techniczna pracy
C7	Sposób cytowania oraz przygotowania spisu literatury
C8	Strona graficzna pracy
C9	Korekta
C10	Procedura złożenia pracy licencjackiej

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu STUDENT:	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Definiuje swoje wstępne zainteresowania, wybiera promotora	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo7, K_U10, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3
EK_02	Proponuje temat pracy	K_Wo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo7
EK_03	Potrafi przygotować plan pracy	K_Uo7, K_Uo2, K_Uo3
EK_04	Potrafi wybrać odpowiednią literaturę i odszukać ją w księgozbiorach	K_Uo2, K_Uo9
EK_05	Zna i potrafi stosować zasady opracowania zabytków archeologicznych	K_Wo6, K_Uo2
EK_06	Potrafi zastosować zasady techniczne związane z przygotowaniem pracy	K_Uo4, K_Ko4
EK_07	Potrafi stosować zasady cytowania i zapisów bibliograficznych	K_Uo6, K_Ko4
EK_08	Potrafi przygotować odpowiedniej jakości ryciny	K_Uo6, K_Ko4
EK_09	Potrafi korygować tekst oraz nanosić poprawki w edytorach pdf, zna znaki korektorskie	K_Uo3, K_Uo6
EK_10	Zna zasady złożenia pracy licencjackiej na UR	K_Wo1

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.3 Treści programowe

- A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zdefiniowanie swoich zainteresowań w archeologii oraz potencjalnego tematu pracy licencjackiej
Sformułowanie propozycji tematu pracy licencjackiej
Przygotowanie planu pracy
Sposoby wyszukiwania i zbierania literatury
Sposoby postępowania z zabytkami archeologicznymi, które wymagają opracowania
Sposoby przygotowywania rycin, tabel i wykresów
Sposoby cytowania w tekście oraz przygotowania spisu literatury
Korekta tekstu
Zasady formalne złożenia pracy licencjackiej na UR oraz egzaminu licencjackiego

### 3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja).

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆW.
EK_02	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆW.
EK_03	PROJEKT – PRACA PROSEMINARYJNA	ĆW.
EK_04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆW.
EK_05	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆW.
EK_06	PROJEKT – PRACA PROSEMINARYJNA	ĆW.
EK_07	PROJEKT – PRACA PROSEMINARYJNA	ĆW.
EK_08	PROJEKT – PRACA PROSEMINARYJNA	ĆW.
EK_09	PROJEKT – PRACA PROSEMINARYJNA	ĆW.
EK_10	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆW.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Napisanie pracy proseminaryjnej wg zaleceń i wskazówek poznanych w trakcie proseminarium, aktywny udział w zajęciach.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	20
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	40
SUMA GODZIN	90
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa: JURA JÓZEF, JAN ROSZCZYPAŁA, METODYKA PRZYGOTOWANIA PRAC DYPLOMOWYCH LICENCJACKICH I MAGISTERSKICH, WARSZAWA : WYŻSZA SZKOŁA EKONOMICZNA, 2000. PUŁĘO ANDRZEJ, PRACE MAGISTERSKIE I LICENCJACKIE. WSKAZÓWKI DLA STUDENTÓW, WARSZAWA: WYDAWNICTWO PRAWNICZE PWN, 2000 JERZY DEPO PORADNIK LICENCJATA : JAK NAPISAĆ PRACĘ LICENCJACKĄ? ZESZYT NAUKOWY 1, 76-87 2007
Literatura uzupełniająca: ZACZYŃSKI WŁADYSŁAW, PORADNIK AUTORA PRAC SEMINARIJNYCH, DYPLOMOWYCH I MAGISTERSKICH, WARSZAWA: ŻAK, 1995. Wiśniakowska Lidia Słownik wyrazów bliskoznacznych PWN 2006, wydawnictwo: Wydawnictwo Naukowe PWN

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej