

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/22-2023/24**  
*(skrajne daty)*  
**Rok akademicki 2023/2024**

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Źródłoznawstwo wczesnego średniowiecza</b>
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Archeologii
Kierunek studiów	<b>Archeologia</b>
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, 5 semestr
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr Michał Dzik
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>Mgr Sylwia Jędrzejewska</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5		30							3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza ogólna w zakresie terminologii archeologicznej
---

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rodzajami źródeł archeologicznych z wczesnego średniowiecza
C2	Zapoznanie studentów z podstawami klasyfikacji i analizy zabytków ruchomych z okresu wczesnego średniowiecza
C3	Nauczenie metod i zasad dokumentacji rysunkowej i fotograficznej zabytków

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu STUDENT:	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Zna i potrafi prawidłowo opisać oraz zinterpretować zabytki nieruchome i ruchome z okresu wczesnego średniowiecza	K_Wo2, 06, 07; K_Uo2, 08; K_Ko1, 03
EK_02	Zna i potrafi prawidłowo skorzystać z istniejących badań, analiz i klasyfikacji zabytków z okresu wczesnego średniowiecza	K_Wo1, 03, 05; K_Uo3, 09; K_Ko1, 03, 04
EK_03	Zna i potrafi odpowiednio dobrać i zastosować techniki dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych	K_Wo8, 09; K_Uo1, 03, 10; K_Ko2, 04

#### 3.3 Treści programowe

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne:</b>
Rodzaje źródeł archeologicznych z wczesnego średniowiecza na ziemiach polskich
Źródła pisane i ikonograficzne do wczesnego średniowiecza na ziemiach polskich
Zabytki ruchome z wczesnego średniowiecza i ich opracowania, ze szczególnym uwzględnieniem zabytków metalowych
Garncarstwo wczesnośredniowieczne. Metody analizy ceramiki naczyniowej
Dokumentacja rysunkowa zabytków ruchomych
Dokumentacja fotograficzna zabytków
Podstawy cyfrowej dokumentacji fotorysunkowej zabytków

#### 3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: omówienie kategorii zabytków z dyskusją, praca z oryginalnym materiałem zabytkowym, przygotowywanie prac pisemnych i dokumentacji wizualnej zabytków. Zajęcia w formie tradycyjnej.

### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

#### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	praca pisemna, dyskusja	ĆW
EK_02	praca pisemna, dyskusja	ĆW
EK_03	dokumentacja wizualna zabytków	ĆW

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Aktywny udział w zajęciach, pozytywne oceny z prac cząstkowych, zawierających opis, dokumentację wizualną i analizę zabytków.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

W. Hensel, *Słowiańszczyzna wczesnośredniowieczna. Zarys kultury materialnej*, Warszawa 1987.

M. Parczewski, *Początki kultury wczesnosłowiańskiej w Polsce. Krytyka i datowanie źródeł archeologicznych*, Wrocław 1988.

W. Gawrysiak-Leszczyńska, *Jak rysować zabytki archeologiczne. Podstawowe zasady dokumentacji*, Biskupin 2003.

*Historia kultury materialnej Polski w zarysie*, t. I, red. M. Dembińska, Warszawa 1978.

Literatura uzupełniająca do poszczególnych zagadnień podawana jest w trakcie zajęć.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej