

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/23 – 2024/25

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Szlaki Jedwabne i dalekosiężne kontakty kulturowe od Chin po świat grecko-rzymski
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Historii
Kierunek studiów	Archeologia
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, 4 semestr
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordinator	Prof. dr hab. Marek Jan Olbrycht
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>Prof. dr hab. Marek Jan Olbrycht</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4	30								2

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE BEZ OCENY

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student posiada podstawowe informacje z zakresu historii starożytnej na poziomie programu szkoły średniej oraz z archeologii ogólnej. Student wykazuje się znajomością mapy Europy, Bliskiego Wschodu i świata śródziemnomorskiego.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Przedstawienie studentowi podstawowych wydarzeń i procesów kulturowych związanych z historią handlu i wymiany kulturowej w Eurazji w epokach protohistorycznych i historii epoki starożytnej.
C <sub>2</sub>	Wskazanie studentowi na historię handlu i wymiany kulturowej w Eurazji w studiach nad dawnymi ludami i społeczeństwami, zwłaszcza w aspekcie kontaktów międzykulturowych, zapożyczeń i rozwoju techniki.
C <sub>3</sub>	Wykazanie na konkretnych przykładach konieczności sięgania do historii handlu i wymiany kulturowej w Eurazji epoki starożytnej w celu wyjaśniania wielu zjawisk społecznych i kulturowych Europy, także w prehistorii i wiekach późniejszych niż starożytność.
C <sub>4</sub>	Nauka porównawczego spojrzenia na dzieje i umiejętności analizy procesów kulturowych.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna MIEJSCE I ZNACZENIE ARCHEOLOGII I INNYCH NAUK HUMANISTYCZNYCH, A TAKŻE SPOŁECZNYCH W SYSTEMIE NAUK	K_Wo1
EK_02	STUDENT ZNA PODSTAWOWĄ TERMINOLOGIE, TEORIĘ I METODOLOGIE ARCHEOLOGII W BADANIACH NAD PRZESZŁOŚCIĄ	K_Wo2
EK_03	Student zna i rozumie fundamentalne uwarunkowania historyczne epoki starożytnej i jej znaczenie dla współczesnej cywilizacji.	K_Wo2
EK_04	Student zna GŁÓWNE KIERUNKI ROZWOJU I NAJWAŻNIEJSZE NOWE OSIĄGNIĘCIA ARCHEOLOGII	K_Wo5
EK_05	Student zna METODY ANALIZY I INTERPRETACJI MATERIAŁÓW ARCHEOLOGICZNYCH	K_Wo6
EK_06	STUDENT ZNA PODSTAWOWE ZJAWISKA I PROCESY PRZYRODNICZE, A TAKŻE POWIĄZANIA NAUK PRZYRODNICZYCH Z ARCHEOLOGIA	K_Wo7
EK_07	STUDENT ZNA METODYKĘ ARCHEOLOGICZNYCH BADAŃ TERENOWYCH, METODY DOKUMENTACJI I KONSERWACJI MATERIAŁÓW ARCHEOLOGICZNYCH ORAZ OCHRONY DZIEDZICTWA ARCHEOLOGICZNEGO	K_Wo8
EK_08	STUDENT ZNA ZAKRES DZIAŁALNOŚCI INSTYTUCJI NAUKOWYCH ZAJMUJĄCYCH SIĘ ARCHEOLOGIA, INSTYTUCJI KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA	K_Wo9
EK_09	Student zna PODSTAWOWE POJĘCIA Z ZAKRESU OCHRONY WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ I PRAWA AUTORSKIEGO	K_W10

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_10	Student potrafi SAMODZIELNIE ZDOBYWAĆ WIEDZĘ I ROZWIJAĆ UMIEJĘTNOŚCI BADAWCZE KIERUJĄC SIĘ WSKAZÓWKAMI OPIEKUNA NAUKOWEGO	K_U03
EK_11	Student potrafi INTERPRETOWAĆ FAKTY HISTORYCZNO-KULTUROWE ORAZ OCENIAĆ PRZYCZYNY I SKUTKI ZMIAN KULTUROWYCH	K_U07
EK_12	Student potrafi IDENTYFIKOWAĆ ZAGROŻENIA DZIEDICTWA ARCHEOLOGICZNEGO (WTYM ZABYTKI HISTORII WOJSKOWOŚCI) ORAZ FORMUŁOWAĆ PROGRAMY EDUKACJI I POPULARYZACJI ARCHEOLOGICZNEJ	K_U08, K_U10
EK_13	Student potrafi POSŁUGIWAĆ SIĘ JĘZYKIEM OBCYM NA POZIOMIE B2 ESOKJ	K_U09
EK_14	Student jest gotów do KRYTYCZNEJ OCENY POSIADANEJ WIEDZY I ZASIĘGANIA OPINII EKSPERTÓW, A TAKŻE UZNAWANIA ZNACZENIA WIEDZY W ROZWIĄZYWANIU PROBLEMÓW	K_K01, K_K03
EK_15	Student jest gotów PODEJMOWANIA ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ZACHOWANIE DZIEDICTWA KULTUROWEGO REGIONU, KRAJU, EUROPY ORAZ INICJOWANIA DZIAŁAŃ NA RZECZ JEGO OCHRONY	K_K02, K_K04

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Wprowadzenie do historii handlu w Eurazji. Terminy.
Handel i transfer kulturowy Bliskiego Wschodu
Handel i transfer kulturowy świata greckiego i Macedonii.
Handel i transfer kulturowy Rzymu.
Handel i transfer kulturowy Chin i ludów stepowych Eurazji
Szlaki Jedwabne – aspekty polityczne, ekonomiczne i kulturowe
Handel epoki Partów i Sasanidów (do VII wieku).
Handel Arabii do epoki wczesnoislamskiej.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: obejmuje wykład z prezentacją multimedialną

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01 – EK_15	Obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja	WYKŁAD

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach, udziału w dyskusji oraz znajomości lektur
--------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	25
SUMA GODZIN	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

<p>Literatura</p> <p><i>Jedwabny Szlak</i>, H. Uhlig, 2007.</p> <p><i>Przez Wielki Step</i>, in: <i>Dzieje na Jedwabnym Szlaku. Chiny – Azja Środkowa – Europa</i>, (Pomocnik Historyczny, 2/2021), Warszawa, 28-31. MJ Olbrycht 2021.</p> <p>Chiny, Iran, świat śródziemnomorski i ludy stepowe. Transkontynentalne kontakty handlowe i kulturowe w centralnej Eurazji (IV w. a.C. – III w. p.C.), in: <i>W świecie bogów, ludzi i zwierząt</i>. 305-325. MJ Olbrycht 2022</p> <p>Daggers in Parthian Iran. In: Niknami KA., Hozhabri A. (eds), <i>Archaeology of Iran in the Historical Period</i>. University of Tehran Science and Humanities Series. Springer, Cham, Pages 231-243, MJ Olbrycht.</p> <p>"The Silk Road: A New History" – Peter Frankopan (2015)</p> <p>"The Silk Road in World History" – Xinru Liu (2010)</p> <p>"The Silk Road: Two Thousand Years in the Heart of Asia" – Frances Wood (2002)</p> <p>"The Silk Road: A Very Short Introduction" – James A. Millward (2013)</p> <p>"The Silk Roads: A Brief History with Documents" – Xinru Liu (2011)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej