

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022– 2023/2024 (skrajne daty)  
Rok akademicki 2021/2022

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

|                                                       |                                                                                        |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                                      | <b>Kultura regionu 1. Przedmiot do wyboru 7a</b>                                       |
| Kod przedmiotu*                                       | IC4/48/F                                                                               |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Kolegium Nauk Humanistycznych                                                          |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa                                                  |
| Kierunek studiów                                      | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna                                                 |
| Poziom studiów                                        | studia pierwszego stopnia                                                              |
| Profil                                                | ogólnoakademicki                                                                       |
| Forma studiów                                         | stacjonarne                                                                            |
| Rok i semestr/y studiów                               | 1 rok, sem. II                                                                         |
| Rodzaj przedmiotu                                     | kierunkowy/przedmiot do wyboru                                                         |
| Język wykładowy                                       | polski                                                                                 |
| Koordynator                                           | dr hab. Jolanta Kowal, prof. UR (członkini Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS) |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | <b>dr hab. prof. UR Ewa Oronowicz-Kida (autorka programu)</b>                          |

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (ja-<br>kie?) | Liczba pkt.<br>ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|--------------------|---------------------|
| 2            |       |     | 15    |      |      |    |        |                    | <b>1</b>            |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowy wiedzy o języku (zwłaszcza w zakresie fonetyki i leksyki); wiedza z zakresu historii i geografii Rzeszowszczyzny na poziomie szkoły ponadpodstawowej; ogólna orientacja dotycząca zagadnienia kultury narodowej.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

|    |                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Pogłębienie wiedzy dotyczącej kultury Ziemi Rzeszowskiej oraz prowadzonych na jej terenie badań etnograficznych i językowych.                   |
| C2 | Prezentacja współczesnej kultury ludowej Rzeszowszczyzny (ze szczególnym uwzględnieniem folkloru słownego).                                     |
| C3 | Zdobycie umiejętności samodzielnej analizy językowo-kulturowej tekstów reprezentujących język mówiony mieszkańców południowo-wschodniej Polski. |

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu                                                                                                                                                          | Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup> |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| EK_01                  | Student(ka) opisuje związki pomiędzy językiem i kulturą oraz charakteryzuje kulturę regionu w aspekcie specyficznych dla niego faktów językowych.                                                               | K_Wo3                                            |
| EK_02                  | Student(ka) potrafi analizować informacje związane z językiem mieszkańców Rzeszowszczyzny pod kątem ich związków z kulturą; posiada umiejętność integrowania wiedzy z zakresu językoznawstwa i kulturoznawstwa. | K_Uo8                                            |
| EK_03                  | Student(ka) potrafi samodzielnie gromadzić językowy materiał badawczy, dobierać metody i narzędzia badawcze oraz dokonywać prezentacji opracowanych zagadnień.                                                  | K_Uo8                                            |
| EK_04                  | Student(ka) ma świadomość znaczenia języka w kształtowaniu odrębności regionalnej, dziedzictwa regionalnego.                                                                                                    | K_Ko3                                            |

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

| Treści merytoryczne |
|---------------------|
| -                   |

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| Treści merytoryczne                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Związki między językiem regionu i kulturą regionu*.                                                                |
| 2. Badania etnograficzne Rzeszowszczyzny źródłem informacji o języku mieszkańców jej wsi.                             |
| 3. Współczesny folklor słowny (świecki i religijny) Ziemi Rzeszowskiej i jego związki z rzeczywistością pozajęzykową. |
| 4. „Osobliwy” folklor słowny Lasowiaków.                                                                              |
| 5. Zróznicowanie gwarowe Rzeszowszczyzny w przeszłości i współcześnie.                                                |
| 6. Antroponimia nieoficjalna mieszkańców wsi regionu rzeszowskiego.                                                   |

\* OZN. ZWIĄZEK Z BADANIAMI NAUKOWYMI PROWADZONYMI W IPID.

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Elementy wykładu z prezentacją multimedialną, praca w grupach, dyskusja.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny,<br>projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych<br>(w., ćw., ...) |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| EK_01         | ocena prezentacji, ocena wypowiedzi w trakcie zajęć                                                                                        | konwersatorium                              |
| EK_02         | ocena wypowiedzi w trakcie zajęć, kolokwium                                                                                                | konwersatorium                              |
| EK_03         | ocena wypowiedzi w trakcie zajęć, kolokwium                                                                                                | konwersatorium                              |
| EK_04         | obserwacja w trakcie zajęć                                                                                                                 | konwersatorium                              |

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ocena z przedmiotu jest wypadkową:

- oceny z kolokwium zaliczeniowego: 40% ostatecznej oceny
- oceny z przygotowanej prezentacji: 40% ostatecznej oceny
- oceny aktywności na zajęciach: 20% ostatecznej oceny

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności                                                                                            | Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów                                                        | 15                                               |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)                               | 3                                                |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenia, napisanie referatu itp.) | 7                                                |
| SUMA GODZIN                                                                                                 | 25                                               |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>                                                                       | <b>1</b>                                         |

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Wymiar godzinowy                 | - |
| Zasady i formy odbywania praktyk | - |

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

Czopek S., *Rzeszów-Rzeszowszczyzna. Przeszłość daleka i bliska*, Rzeszów 2000.

Karaś M., *O ludowych gwarach Rzeszowszczyzny*, [w:] *Z dziejów kultury i literatury Ziemi Przemyskiej*, pod red. S. Kostrzewskiej - Kratochwilowej, Przemysł 1969, s. 41-56.

Kłoskowska A., *Kultura*, [w:] *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Pojęcia i problemy wiedzy kulturze*, pod red. A. Kłoskowskiej, Wrocław 1991, s.17-49.

Tołstoj N. I., *Język a kultura (niektóre zagadnienia słowiańskiej etnolingwistyki)*, [w:] *Etnolingwistyka 5*, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 1992, s.15-25.

### Literatura uzupełniająca:

Kolberg O., *Dzieła wszystkie*, t. 35: *Przemyskie*, Wrocław-Poznań 1964.

Kolberg O., *Dzieła wszystkie*, t. 48: *Tarnowskie - Rzeszowskie*, Wrocław-Poznań 1967.

Kotula F., *Folklor słowny osobliwy Lasowiaków, Rzeszowiaków i Pogórzan*, Kraków 1969.

Kwaśnicka A., *Polsko-ukraińskie związki leksykalne w zakresie obrzędowości weselnej w gwarach okolic Przemysła*, Kraków 2005.

Oronowicz-Kida E., *Współczesne ludowe maryjne pieśni peregrynacyjne z powiatu jarosławskiego*, [w:] *Język religijny dawniej i dziś*, pod red. S. Mikołajczaka, ks. T. Węclawskiego, Poznań 2005, s. 475-480.

Oronowicz-Kida E., *Nowa rzeczywistość społeczno-gospodarcza we współczesnych piosenkach zespołu folklorystycznego z Piwody w powiecie jarosławskim*, [w:] *Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji*, pod red. A. Naruszewicz-Duchlińskiej, M. Rutkowskiego, Olsztyn 2006, s. 227-233.

Oronowicz-Kida E., *Język współczesnych piosenek zespołu folklorystycznego z Piwody (w województwie podkarpackim) świadectwem troski o tradycyjną kulturę ludową*, [w:] *Sytuacja sztuki, spojrzenie na przełomie XX i XXI wieku. Zbiór studiów*, pod red. R. Bobryka, Siedlce 2007, s. 27-36.

Oronowicz-Kida E., *Rzeszowszczyzna w polskich badaniach etnograficznych i dialektologicznych*, [w:] *Literatura i język wczoraj i dziś*, pod red. E. Błachowicz, J. Lizak, Rzeszów 2007, s. 41-56.

Oronowicz-Kida E., *Wyrazy nacechowane ekspresywnie we współczesnych ludowych przyspiewkach weselnych z powiatu jarosławskiego*, „*Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Folia 62. Studia Linguistica IV*” 2008, s. 226-234.

Oronowicz-Kida E., *Współczesne przezwiska mieszkańców dawnego powiatu jarosławskiego*, ISBN 978-83--60678-12-1, Fraza, Rzeszów 2009, ss. 276.

Oronowicz-Kida E., *Oficjalne nazwy wiejskich ulic w województwie podkarpackim, Studium językowo-kulturowe*, ISBN 978-83-7338-986-1, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2014, ss. 428.

Oronowicz-Kida E., *Interferencje kulturowe w oficjalnych nazwach wiejskich ulic w województwie podkarpackim*, (w:) *Funkcje nazw własnych w kulturze i komunikacji*, red. I. Sarnowska-Gieffing, M. Balowski, M. Graf, ISBN 978-83-943050-3-1, Poznań 2015, s. 469-477.

Oronowicz-Kida E., *Dzik jedzie na Dziku, czyli nieoficjalne porejonimy w komunikacji potocznej mieszkańców województwa podkarpackiego*, (w:) *Kultura komunikacji potocznej w językach słowiańskich*, red. A. Piotrowicz, M. Witaszek-Samborska, K. Skibski, Wydawnictwo Nauka i Innowacje, ISBN 978-83-64864-89-6, Poznań 2018, s. 245-252

Oronowicz-Kida E., *Przyroda w oficjalnych nazwach wiejskich ulic w województwie podkarpac-*

kim, (w:) *Miasto - przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, red. M. Święcicka, M. Peplińska, ISBN 978-83-8018-218-9, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2019 s. 215-223.

Przybylska R., *O formule ludowych zamawiań chorób na Podkarpaciu*, [w:] *Kultura wsi podkarpackiej*, pod red. H. Kurek, F. Tereskiewicza, Kraków 2000, s. 95-109.

Ruszel K., *Leksykon kultury ludowej w Rzeszowskiem*, Rzeszów 2004.

Taras B., „A ty babo jadawito...” *Kulturowy prowadzącego językowy obraz kobiety w folklorze rzeszowskim*, „Zeszyty Naukowe WSP w Rzeszowie. Seria Filologiczna. Językoznawstwo 6” 2001,, z. 39, s. 71-86.

Akceptacja kierownika jednostki lub osoby upoważnionej