

Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019
SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024 (skrajne daty)
Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Media w UE. Przedmiot do wyboru 12
Kod przedmiotu*	IC4/48/J
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	Pierwszy stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, IV semestr
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS dr Jarosław Kinal
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Jarosław Kinal (autor programu)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
IV			15						1

1.2. Sposób realizacji zajęć

x w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu Europejskiego Systemu Medialnego

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawową terminologią dotyczącą mediów w UE
C2	Zapoznanie
C3	Wykształcenie umiejętności komparatystycznej analizy systemów medialnych Unii Europejskiej

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Ma wiedzę dotyczącą definicji, funkcji i prawodawstwa w zakresie procesów medialnych w UE	K_Wo3
EK_02	Ma umiejętność kreatywnej i pogłębionej analizy systemów medialnych w Europie	K_Uo8
EK_03	Ma kompetencje dotyczące współpracy w grupie przy podejmowaniu zadań związanych z analizą zjawisk	K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

System medialny w UE – definicje, rola, funkcje, aspekty historyczne

Ponadnarodowe media w Unii Europejskiej – analiza funkcjonalna

Specjalistyczne media ponadnarodowe i regionalne w UE

Rynek reklamy w UE – diagnoza stanu obecnego

Rynek telewizji w UE

Rynek radiofonii w UE

Rynek prasowy w UE

Rynek nowych mediów w UE

3.4 Metody dydaktyczne

Prezentacja i analiza studiów przypadku, prezentacja problemowa, dyskusja w grupie

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIUM	Ćw
EK_02	KOLOKWIUM	Ćw
EK_03	KOLOKWIUM	Ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

KOLOKWIUM PISEMNE W FORMIE TESTU WYBORU ZAWIERAJĄCY 35 PYTAŃ ZAMKNIĘTYCH.
SKALA OCEN: <18 ndst, 19-22 dst, 23-26 dst+. 27-29 db, 30-32 db+, 33-35 bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zal./ egzaminu, napisanie referatu itp.)	20
SUMA GODZIN	37
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Adamowski J. , Jaskiernia A.(2012) Systemy medialne w XXI wieku. Wspólne czy różne drogi rozwoju?,Aspra-Jr, Warszawa.

Sasińska-Klas T. i Hess, A. (red.) (2004) Media a integracja europejska, Wydawnictwo UJ: Kraków.

Williams, K. (2005) Media w Europie, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne: Warszawa.

Jakubowicz, K. (2010) Unia Europejska a Media. Między kulturą a gospodarką. Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne: Warszawa.

Literatura uzupełniająca:

Jakubowicz, K. (2011) Nowa Ekologia Mediów: Konwergencja a Metamorfoza. Wydawnictwo Poltext: Warszawa

Hallin, D.C.; Mancini P. (2007) Systemy medialne: Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego: Kraków

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej