

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022 – 2023/2024  
Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Prawo autorskie i prawa pokrewne</b>
Kod przedmiotu*	IB12
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, 6 semestr
Rodzaj przedmiotu	Moduł przedmiotów ogólnouniwersyteckich
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS dr Jakub Czopek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>Dr Anna Wójtowicz-Dawid (autorka programu)</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6	10								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE NA OCENĘ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Ogólna wiedza o prawie na poziomie szkoły średniej
--

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Wykształcenie umiejętności wykorzystywania instrumentów prawnych
----	--

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	ma elementarną wiedzę o normach i regulacjach prawnych dotyczących ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	K_Wo5
EK_02	ma ogólną wiedzę o powiązaniach studiowanej tematyki z zakresu prawa własności intelektualnej w ramach kierunku studiów z innymi dyscyplinami naukowymi	K_Wo6
EK_03	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego samodzielnego planowania i realizowania procesu uczenia się przez całe życie w kontekście zmieniających się przepisów prawa	K_Uo9
EK_04	potrafi krytycznie ocenić zarówno poziom posiadanej przez siebie wiedzy, jak i odbieranych treści ; w pracy stosuje się do przestrzegania poznanych i przyswojonych norm prawnych	K_Ko5

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych.</li><li>2. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje.</li><li>3. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów.</li><li>4. Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Licencja.</li><li>5. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa..</li><li>6. Zarządzanie prawami autorskimi</li><li>7. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu.</li><li>8. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii.</li><li>9. Rodzaje utworów</li><li>10. Umowy licencyjne: ograniczona, pełna, niewyłączna, sublicencja, otwarta, dorozumiana, przymusowa.</li></ol>

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

### 3.4 Metody dydaktyczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Wykład z prezentacją multimedialną połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE - KOŁOKWIUM	W
EK_02	zaliczenie - KOŁOKWIUM	W
EK_03	zaliczenie - KOŁOKWIUM	W
EK_04	zaliczenie - kolokwium	W

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Zaliczenie pisemne z oceną. Obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla przedmiotu.</p> <p>Zaliczenia w postaci testu jednokrotnego wyboru. Test składa się z 20-35 pytań: za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje +1 pkt. Test składa się z 20-35 pytań, w tym 1-3 pytań otwartych.</p> <p>Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zalecenie uzależnione od stopnia prawidłowości i zupełności udzielonej odpowiedzi, stanowiącej równowartość co najmniej: 60 procent właściwej i zupełnej odpowiedzi.</p> <p>Do 60 % - 2,0          Od 60 – do 70 % - 3,0          70- do 80 % – 3,5          80 – do 90 % - 4,0          90 – do 95 % - 4,5          Powyżej 95 % - 5,0</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla tego przedmiotu</p>
---

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	25

<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
---------------------------------------	---

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

### LITERATURA PODSTAWOWA:

Czub K. (2016): Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu, Wolters Kluwer  
Gołat R. (2018), Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer  
Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): Prawo własności intelektualnej, LexisNexis

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Demendecki T., Niewęglowski A., Sitko J.J., Szczotka J., Tylec G. (2015): Prawo własności przemysłowej,, Wolters Kluwer  
Flisak D. (red.) (2016): Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer  
Barta J., Markiewicz R. (2016): Prawo autorskie, Wolters Kluwer  
Markiewicz R. ( 2018) Ilustrowane prawo autorskie, Wolters Kluwer

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej