

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022 – 2023/2024  
Rok akademicki 2021/2022

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Prawo prasowe</b>
Kod przedmiotu*	IC1/18
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	st. 1. stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, 1 sem.
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy
Język wykładowy	Polski
Koordynator	dr Jarosław Kinal (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>mgr Artur Kołacz (autor programu)</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	15								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Ogólna wiedza na temat współczesnych mediów.
--

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z prawnymi uregulowaniami w zakresie działalności mediów z uwzględnieniem prawa prasowego oraz wybranych zagadnień dotyczących reklamy, innych mediów, etyki dziennikarskiej,
----	--

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student objaśnia pojęcia z zakresu elementarnej wiedzy o normach i regulacjach prawnych dotyczących mediów	K_Wo1, K_Wo2. K_Wo6
EK_02	Student charakteryzuje poziom swojej wiedzy i umiejętności, określa zakres ciągłego samodzielnego planowania i realizowania procesu uczenia się przez całe życie w kontekście zmieniających się uwarunkowań prawnych	K_Uo9
EK_03	Student wykazuje zdolność do przestrzegania poznanych i przyswojonych norm prawnych	K_Ko5

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Wprowadzenie, prezentacja treści programowych, warunków zaliczenia i omówienie literatury, zapoznanie z aktami prawnymi – 2 godz.
Geneza i źródła międzynarodowego prawa w zakresie mediów. Europejska konwencja o chronieniu praw człowieka i podstawowych wolności – 2 godz.
Organizacja działalności prasowej. Obowiązek rejestracji dzienników i czasopism – 2 godz.
Prasa drukowana – źródła regulacji prawnych; podstawowe pojęcia prawa prasowego: dziennikarz, redaktor, redaktor naczelny i inne – 2 godz.
Zadania prasy, wyłączenia, odniesienia do Konstytucji RP – 1 godz.
Prawa i obowiązki dziennikarzy; dostęp do informacji, tajemnica dziennikarska, prawowładność sądowa – 2 godz.
Zasady publikowania sprostowań, komunikatów i ogłoszeń prasowych – 2 godz.
Prawo do udzielania informacji prasie, prawo do krytyki, prawo do autoryzacji – 2 godz.

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

### 3.4 Metody dydaktyczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium	w
EK_02	kolokwium	w
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	w

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Kolokwium</p> <p>Punkty uzyskane za kolokwium są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- do 50% - niedostateczny,</li><li>- 51% - 60% - dostateczny,</li><li>- 61% - 70% - dostateczny plus,</li><li>- 71% - 80% - dobry,</li><li>- 81% - 90% - dobry plus,</li><li>- 91% - 100% - bardzo dobry</li></ul> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla tego przedmiotu.</p>
--

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄgniĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	15
SUMA GODZIN	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

*Prawo mediów*, red. J. Barta, R. Markiewicz i A. Matlak, Warszawa 2008.

I. Dobosz, *Prawo prasowe. Seria Akademicka*, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

W. Lis, P. Wiśniewski, Z. Husak, *Prawo prasowe: komentarz*, Warszawa 2012.

M. Zaremba, *Prawo prasowe: ujęcie praktyczne*, Warszawa 2007.

A. Flisak, *Prawo autorskie i prasowe*, Warszawa 2019.

E. Czarny-Drożdziejko, *Sprostowania prasowe: we współczesnym orzecznictwie i doktrynie prawniczej*, Kraków 2017.

A. Kalisz, *Prawo prasowe: teoria i praktyka*, Szczytno 2014.

red. A. Flisek, *Prawo autorskie i prasowe wraz z indeksem rzeczowym*, Warszawa 2012.

red. I. Borkowski, *Teoria i praktyka medioznawstwa*, Wrocław 2015.

M. Chyliński, S. Russ-Mohl. *Dziennikarstwo*, Warszawa 2008.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej