

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021 - 2024 (skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie 3. Media
Kod przedmiotu*	IC4/46
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I stopnia
Profil	Profil ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok/ sem. 5, 6
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	Polski
Koordynator	Dr Jarosław Kinal (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Pracownicy Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5					30				5
6					30				6

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie bez oceny (dotyczy sem. 5 i 6)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student/-ka zdobył wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie:

- znajomości treści kształcenia medialnego zgodnie z wymogami minimum programowego dla gimnazjum i szkoły średniej
- znajomości tekstów mediów na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonar-

nych dla semestrów poprzedzających seminarium)
 - wiedzy z przedmiotów językoznawczych i medioznawczych na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających seminarium).

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Scalenie wiedzy i medioznawczej nabytej w toku kształcenia na 1 i 2 roku studiów.
C2	Projektowanie i przeprowadzenie własnych badań naukowych.
C3	Troska o przestrzeganie zasad ochrony dóbr intelektualnych.
C4	Zorientowanie na sprawny przekaz nabytej wiedzy z uwzględnieniem otwartości na przekazywane uwagi.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/-ka zna w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu nauko komunikacji i mediach, a także niezbędną dla dziennikarza terminologię literacką, językoznawczą i kulturoznawczą oraz rozumie źródła i zastosowanie ww. dyscyplin naukowych.	K_Wo1
EK_02	Student/-kama podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej, ich podstaw teoretycznych oraz wybranych zagadnień z zakresu wiedzy szczegółowej. Student/-kama podstawowe rozeznanie w problematyce metodologii ww. dyscypliny naukowej.	K_Wo2
EK_03	Student/-ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą wiedzę z zakresu: 1. języka polskiego, 2. mediów w Polsce i w krajach UE(z uwzględnieniem kultury popularnej oraz mediów) ich podstaw teoretycznych oraz wybranych zagadnień z zakresu wiedzy szczegółowej związanej z mediami. Student/-ka ma podstawowe rozeznanie w problematyce metodologii w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach	K_Wo3
EK_04	Student/-ka rozumie potrzebę komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej wykorzystującej możliwości języka ojczystego i szerokokorozumianej komunikacji językowo-kulturowej oraz zna podstawowe obowiązki i zadania dziennikarza i rzecznika prasowego instytucji. Student/-ka zna zasady języka naukowego (pisowni i wymowy), środki stylistyczne, retoryczne i erystyczne oraz zasady prowadzenia debat i sporów publicznych.	K_Wo7-08

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_05	Student/-ka formułuje i rozwiązuje złożone i nietypowe problemy, a także wykonuje różnorodne zadania w warunkach, które nie są w pełni przewidywalne, wykorzystując przy tym podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę konkretnych badań oraz prowadzenie prostych procedur medioznawczych dotyczących różnych etapów komunikacji (potrafi wnioskować, opracować i przedstawić wyniki badań oraz wskazać dalsze ich etapy i kierunki).	K_U03
EK_06	Student/-ka potrafi porozumiewać się (także w języku obcym) na tematy dotyczące mediów z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (np. internetu, telefonu, faxu itd.) ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku, z uwzględnieniem różnych odmian funkcjonalnych języka (zwłaszcza rodzimego).	K_U07
EK_07	Student/-ka w pracy zawodowej potrafi być elastyczny, kreatywny i niezależny, jednocześnie zdyscyplinowany i potrafiący skutecznie planować oraz organizować zarówno pracę własną, jak i zespołową (także o charakterze interdyscyplinarnym), współdziałając z innymi osobami.	K_U08
EK_08	Student/-ka potrafi krytycznie ocenić zarówno poziom posiadanej przez siebie wiedzy, jak i odbieranych treści.	K_K01
EK_09	Student/ka ma świadomość znaczenia posiadanej wiedzy podczas rozwiązywania problemów zawodowych, a w sytuacji trudności z samodzielnym ich rozwiązaniem zasięga opinii ekspertów.	K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Problematyka seminarium:

Treści merytoryczne
Standardy pracy licencjackiej
Omówienie aktualnych zasad przygotowania pracy dyplomowej.
Ćwiczenia praktyczne w zakresie przygotowania tekstu naukowego: konstruowanie przypisów (tradycyjne i w tekście), sposoby wprowadzania cytowania, odwołania.
Wybór tematu pracy licencjackiej.
Opracowanie planu pracy licencjackiej. Rama strukturalna tekstu (rozdziały i podrozdziały, budowa akapitu) - ćwiczenia.
Gromadzenie bibliografii podmiotowej i przedmiotowej do pracy.
Opracowanie stanu badań dla wybranego zagadnienia badawczego.
Redakcja poszczególnych części pracy.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład, analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne z zakresu aparatu opisu naukowego, ćwiczenia praktyczne w przygotowaniu tekstu naukowego.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01, EK_02, EK_03, EK_04, EK_05, EK_06, EK_07, EK_08, EK_09S	Ocena formatywna (bieżąca): 1. Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywności, zrozumienia omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); 2. Ocena zadanej pracy w grupach (przygotowanie prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.); Ocena podsumowująca : arytmetyczna wypadkowa takich składowych, jak: ocena z pracy licencjackiej (średnia sumy ocen promotora i recenzenta), uśredniona ocena z toku studiów, ocena z obrony pracy licencjackiej przed komisją; Ocena pracy licencjackiej (wypadkowa ocen promotora i recenzenta).	Seminarium dyplomowe

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Na uzyskanie wpisu zaliczeniowego – zaliczenie bez oceny
Aktywny udział w seminarium w postaci: prezentacji nabytej wiedzy z zakresu językoznawstwa, edycji tekstu naukowego, doboru właściwych przykładów dla ilustracji obranego tematu, opracowania planu pracy (semestr pierwszy) oraz samodzielnej redakcji tekstu naukowego (semestr drugi).

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	Udział w konsultacjach – 20 godzin + egzamin dyplomowy – 1 godzina = 21 godzin
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	Przygotowanie do seminarium 15 godzin Ułożenie planu pracy dyplomowej 10 godzin

(przygotowanie do zajęć, zaliczenia, egzaminu, napisanie referatu itp.)	Gromadzenie materiału do pracy 60 godzin Redakcja rozprawy licencjackiej 150 godzin Przygotowanie do obrony pracy licencjackiej 14 godzin Razem: 234 godziny
SUMA GODZIN	330
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	11

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:*</p> <p>Jolanta Maćkiewicz, Jak pisać teksty naukowe? Gdańsk 1996</p> <p>S. Gajda, Styl naukowy, [w:] Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2010, s. 183 – 201</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>G. Gambarelli, Z. Łucki, Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, Kraków 1996</p> <p>M. Zaśko-Zielińska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, Sztuka pisania, Warszawa 2008</p> <p>S. Gajda, red., Przewodnik po stylistyce polskiej, Opole 1995</p> <p>S. Gajda, Balowski M., „Styl a tekst”, Opole 1996</p> <p>Witosz B. (red.), „Stylistyka a pragmatyka”, Katowice 2001</p> <p>* Literatura podstawowa obejmuje szczegółową bibliografię skorelowaną z wybranym tematem pracy licencjackiej.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Wykaz sporządzany dla danego studenta/-ki, stosownie z obranym tematem badań w rozprawie licencjackiej.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej