

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022 – 2023/2024
Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Uniwersalizm i pluralizm kultury Europy. Przedmiot do wyboru 11
Kod przedmiotu*	IC ₄ /48/I
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok II semestr 3
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	Polski
Koordinator	dr Jakub Czopek (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Marek Stanisław (autor programu) , dr hab. prof. UR Joanna Rusin, dr hab. prof. UR Kazimierz Maciąg, dr hab. prof. UR Mariusz Chrostek, dr Wojciech Maryjka

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3			15						1

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane w formie na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) zaliczenie z oceną**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Poziom wiedzy ogólnej na poziomie maturalnym.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy o wybranych zagadnieniach dotyczących historii i kultury Europy.
C2	Kształcenie umiejętności dyskusowania.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego zdobywania informacji.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę o podstawach kultury Europy; rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji; ma ogólną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z dziejami kultury Europy (literaturą, religią, filozofią sztuką itp.).	K_W03
EK_02	Potrafi skutecznie planować i organizować pracę zespołową w projekcie poświęconym Unii Europejskiej.	K_U08
EK_03	Zdobывая wiedzę dotyczącą Unii Europejskiej zyskuje świadomość zobowiązań społecznych dziennikarza w przestrzeni lokalnej.	K_K03

3.3 Treści programowe

- A. Problematyka wykładu – nie dotyczy
- B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
1-2. Wprowadzenie: prezentacja planu pracy. Europa w kontekście globalnym (liczba ludności, obszar, gospodarka, poziom życia itp.). Lektura obowiązkowa: Krzysztof Pomian, <i>European identity: Historical fact and political problem</i> [fragment], "Eurozine".	2
3-4. Podstawy (geograficzne, kulturowe, polityczne, historyczne) jedności i różnorodności Europy. Kulturowe wyznaczniki tożsamości europejskiej. Lektura obowiązkowa: Norman Davies, <i>Koncepcje Europy</i> , [w:] tegoż, <i>Europa. Rozprawa historyka z historią</i> , przekład Elżbieta Tabakowska, Kraków 2000, s. 31-41.	2
5-6. Podziały wewnątrz europejskie i ich przyczyny historyczne. Europa i jej części (Zachód, Wschód, Północ, Południe, Europa Środkowa). Lektura obowiązkowa: Rafał Krawczyk, <i>Wewnętrzne granice Europy</i> , [w:] tegoż, <i>Podstawy cywilizacji europejskiej</i> , Warszawa 2004, s. 19-50.	2

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

<p>Krzysztof Pomian, <i>European identity: Historical fact and political problem</i>, "Eurozine" [całość].</p> <p>Lektura dodatkowa: Krzysztof Pomian, <i>Europa i jej narody</i>, przeł. Małgorzata Szpakowska, Gdańsk 2004.</p>	
<p>7-8. Systemy polityczne w krajach Europy.</p> <p>Lektura obowiązkowa [jedna pozycja do wyboru]: Andrzej Antoszewski, Ryszard Herbut, <i>Systemy polityczne współczesnej Europy</i>, Warszawa 2006 [tu rozdz. <i>Partie polityczne w Europie</i>, s. 61-105]; Katarzyna Sobolewska-Myślik, <i>Partie i systemy partyjne na świecie</i>, Warszawa 2010 [tu rozdz.: <i>Główne rodziny partii politycznych – ewolucja ideowa</i>, s. 56-72; <i>Nowe kierunki w polityce partyjnej</i>, s. 73-100]; Wojciech Sokół, <i>Klasyfikacja partii</i>, [w:] <i>Współczesne partie i systemy partyjne. Zagadnienia teorii i praktyki politycznej</i>, pod red. Wojciecha Sokoła i Marka Żmigrodzkiego, Lublin 2005, s. 27-65.</p>	2
<p>9-10. Systemy polityczne w krajach Europy – referaty.</p> <p>Zadanie: przygotowanie referatów na temat systemów politycznych i prawnych w konkretnych państwach europejskich (z dostępnych źródeł).</p> <p>Lektura pomocnicza: <i>Współczesne systemy partyjne wybranych państw europejskich</i>, pod red. Mariana Grzybowskiego i Andrzeja Zięby, Kraków 1996; Przemysław Deszczyński, <i>Europejskie systemy polityczne</i>, Poznań 2008; <i>Systemy partyjne państw Unii Europejskiej</i>, pod red. Beaty Kosowskiej-Gąstoł, Kraków 2010.</p>	2
<p>11-12. Społeczeństwa Europy – dawniej i dziś. Przemiany demograficzne współczesnej Europy – szansa czy zagrożenie?</p> <p>Zadanie: Pozyskanie danych na temat struktury rozwoju demograficznego Europy, liczby ludności (dawnej i obecnej) oraz struktury społecznej (z dostępnych źródeł – oprócz Wikipedii).</p> <p>Lektura obowiązkowa: Walter Laqueur, <i>Ostatnie dni Europy. Epitafium dla Starego Kontynentu</i>, tłum. Piotr Pawlaczek, Wrocław 2008 (stąd: <i>Wstęp; Kurcząca się Europa; Migracje</i>, s. 9-92).</p>	2
<p>13-14. Jak opisać Europę? Reportaże polityczno-społeczne o Europie.</p> <p>Lektura obowiązkowa: Maciej Zaremba Bielawski, <i>Polski hydraulik i nowe opowieści ze Szwecji</i>, przełożyli Wojciech Chudoba oraz Katarzyna Tubylewicz, Jan Rost i Anna Topczewska, Warszawa 2013 (lub inne wydanie).</p> <p>Lektury – 1 pozycja do wyboru (można zaproponować również inną lekturę): Andrzej Stasiuk, <i>Dojczland</i>, Wołowiec 2007. Mariusz Szczygieł, <i>Gottland</i>, Wołowiec 2006. Wolfgang Buscher, <i>Podróż przez Niemcy</i>, przeł. Renata Makarska, Wołowiec 2007. Włodzimierz Nowak, <i>Obwód głowy</i>, Wołowiec 2007. Andrzej Stasiuk, <i>Jadąc do Babadag</i>, Wołowiec 2004 (lub inne wydanie).</p>	2
<p>15. Test sprawdzający.</p>	1

3.4 Metody dydaktyczne

konwersatorium: analiza tekstów z dyskusją, samodzielna praca studenta, praca w grupach, pogadanka, referat, prezentacja, gry dydaktyczne.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, test sprawdzający	konw.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, test sprawdzający	konw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, test sprawdzający	konw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla tego przedmiotu: test sprawdzający – obejmujący znajomość wszystkich zagadnień omówionych na konwersatorium.

Punkty uzyskane za kolokwium są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny:

- do 50% - niedostateczny,
- 51% - 60% - dostateczny,
- 61% - 70% - dostateczny plus,
- 71% - 80% - dobry,
- 81% - 90% - dobry plus,
- 91% - 100% - bardzo dobry

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów (wykład i ćwiczenia)	15 godz.
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2 godz.
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenia, egzaminu, napisanie referatu itp.)	13 godz.
SUMA GODZIN	30 godz.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

7. LITERATURA

Bibliografia:

- Antoszewski Andrzej, Ryszard Herburt, *Systemy polityczne współczesnej Europy*, Warszawa 2006.
- *Cywilizacja europejska. Wykłady i eseje*, pod red. Macieja Koźmińskiego, Warszawa 2004.
- *Cywilizacja europejska. Eseje i szkice z dziejów cywilizacji i dyplomacji*, pod red. Macieja Koźmińskiego, Warszawa 2010.
- *Cywilizacja europejska. Różnorodność i podziały*, t. III, pod red. Macieja Koźmińskiego, Kraków 2014.

Literatura uzupełniająca:

- Czapliński Przemysław, *Poruszona mapa. Wyobrażenia geograficzno-kulturowa polskiej literatury przełomu XX i XXI wieku*, Kraków 2016.
- Davies Norman, *Europa. Rozprawa historyka z historią*, przekład Elżbieta Tabakowska, Kraków 2000.
- Deszczyński Przemysław, *Europejskie systemy polityczne*, Poznań 2008.
- *Europejska scena partyjna i jej aktorzy*, red. Anna Pacześniak, Robert Wiszniowski, Toruń 2014.
- Grzybowski Stanisław, *Trzyście miast, czyli antynomie kultury europejskiej*, Wrocław 2000.
- *Jak działa Unia Europejska? Przewodnik po instytucjach europejskich*, Urząd Publikacji Unii Europejskiej, Luksemburg 2014 (brochure dostępna online).
- *Katalog wzajemnych uprzedzeń Polaków i Rosjan*, pod red. Andrzeja de Lazari, Warszawa 2006.
- Krawczyk Rafał, *Podstawy cywilizacji europejskiej*, Warszawa 2004.
- Król Marcin, *Europa w obliczu końca*, Warszawa 2012.
- Laqueur Walter, *Ostatnie dni Europy. Epitafium dla Starego Kontynentu*, tłum. Piotr Pawlaczek, Wrocław 2008.
- *Narodowy i ponadnarodowy model kultury. Europa Środkowa i Półwysep Bałkański*, pod red. Bogusława Zielińskiego, Poznań 2002.
- Pomian Krzysztof, *Europa i jej narody*, przeł. Małgorzata Szpakowska, Gdańsk 2004.
- Pomian Krzysztof, *European identity: Historical fact and political problem*, "Eurozine".
- Rougemont Denis de, *List do Europejczyków*, przeł. Aleksandra Ołędzka-Frybesowa, wstęp Marcin Król, Warszawa 1995.
- Škrabec Simona, *Geografia wyobrażona. Koncepcje Europy Środkowej w XX wieku*, przeł. Rozalya Sasor, Kraków 2013.
- Sobolewska-Myślik Katarzyna, *Partie i systemy partyjne na świecie*, Warszawa 2010.
- *Systemy partyjne państw Unii Europejskiej*, pod red. Beaty Kosowskiej-Gąstoł, Kraków 2010.
- Szűcs Jenő, *Trzy Europy*, tłum. Jan Maria Kłoczowski, Lublin 1995.
- Tarnas Richard, *Dzieje umysłowości zachodniej. Idee, które kształtowały nasz światopogląd*, przekład M. Filipczuk, J. Ruszkowski, Poznań 2002.
- Wojtanowicz Józef, *Europejska przestrzeń geograficzno-kulturowa*, Lublin 2009.
- *Współczesne partie i systemy partyjne. Zagadnienia teorii i praktyki politycznej*, pod red. Wojciecha Sokoła i Marka Żmigrodzkiego, Lublin 2005.
- *Współczesne systemy partyjne wybranych państw europejskich*, pod red. Mariana Grzybowskiego i Andrzeja Zięby, Kraków 1996.

Reportaże:

- Maciej Zaremba Bielawski, *Polski hydraulik i nowe opowieści ze Szwecji*, przełożyli Wojciech Chudoba oraz Katarzyna Tubylewicz, Jan Rost i Anna Topczewska, Warszawa 2013 (lub inne wydanie).
- Stasiuk Andrzej, *Dojczland*, Wołowiec 2007.
- Szczygieł Mariusz, *Gottland*, Wołowiec 2006.
- Andruchowycz Jurij, Andrzej Stasiuk, *Moja Europa. Dwa eseje o Europie zwanej Środkową*, przeł. Lidia Stefanowska, Wołowiec 2001 (lub inne wydanie).
- Kapuściński Ryszard, *Imperium*, Warszawa 1993 (lub inne wydanie).
- Buscher Wolfgang, *Podróż przez Niemcy*, przeł. Renata Makarska, Wołowiec 2007.
- Nowak Włodzimierz, *Obwód głowy*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2007.
- Miłosz Czesław, *Rodzinna Europa* (dowolne wydanie).
- Stasiuk Andrzej, *Jadąc do Babadag*, Wołowiec 2004 (lub inne wydanie).
- Kaplan Robert D., *Bałkańskie upiory. Podróż przez historię*, przeł. Janusz Ruszkowski, Wołowiec 2010.

- rankingi, opracowania statystyczne itp. (m.in. *Świat w liczbach*; *Rocznik statystyczny*; Europejski Sondaż Społeczny (ESS); Ranking równości płci; Ranking zaufania; Eurobarometr);
- czasopisma: np. „Eurozine”;
- zaleca się także lekturę dowolnie wybranych opracowań i materiałów (spoza listy) oraz zapoznanie się z programami radiowymi i telewizyjnymi na temat kultury europejskiej.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej