

**SYLABUS**  
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2025 (skrajne daty)

rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Zarządzanie kampanią reklamową/wyborczą. Przedmiot do wyboru 1</b>
Kod przedmiotu*	<b>VIC1</b>
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, sem. czwarty
Rodzaj przedmiotu	przedmiot specjalnościowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr Robert Słabczyński (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>dr Joanna Trzaska-Wieczorek (autorka programu)</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (ja- kie?)	Liczba pkt. ECTS
4.		15							3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

BRAK
------

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej organizacji kampanii reklamowych i wyborczych
C2	Wykształcenie umiejętności doboru środków reklamowych do typu kampanii

C3	Wykształcenie umiejętności kreatywnego myślenia w zespole projektowym
C4	Wykształcenie umiejętności planowania i ewaluacji poszczególnych etapów kampanii

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Posiada wiedzę z zakresu organizacji kampanii reklamowych i wyborczych Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin pod kątem personalizacji i indywidualizacji założeń strategicznych kampanii Posiada umiejętność tworzenia materiałów niezbędnych do realizacji kampanii reklamowych/politycznych Posiada umiejętność doboru form i ich ewaluacji w perspektywie strategii B2B, B2C, B2G, C2G	K_Wo3, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8, K_Wo9
EK_02	Nieustannie dba o podnoszenie swoich kwalifikacji w zakresie posiadanych kompetencji	K_Uo9
EK_03	Potrafi współpracować w grupie na rzecz dobra społeczności	K_Ko3

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładów

Treści merytoryczne (wybór)

#### B. Problematyka zajęć warsztatowych

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kampanie reklamowe/wyborcze jako działanie marketingowe. Modele, procedury, dokumentacja</li> <li>2. Analiza dokumentacji przetargowej i wstępne planowanie etapów</li> <li>3. Zasady działania w zespole kreatywnym. Podział zadań i burza mózgów</li> <li>4. Kreacja i realizacja. Pomiędzy oczekiwaniami a realizacją. Próba kosztorysowania działań</li> <li>5. Personalizacja i indywidualizacja działań marketingowych w kampaniach reklamowych i wyborczych</li> <li>6. MOCAP koncepcji kampanii</li> <li>7. Sztuka autoprezentacji kampanii</li> </ol>

### 3.4 Metody dydaktyczne

*Ćwiczenia: metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne.*

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01	projekt praktyczny	ćwiczenia
EK_02	projekt praktyczny	ćwiczenia
EK_03	projekt praktyczny	ćwiczenia

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Stworzenie i realizacja spójnej kampanii *reklamowej 360* wybranego przez studenta podczas zajęć organizacyjnych marki (instytucjonalnej lub personalnej)

**PROJEKT BĘDZIE OCENIANY W 100 PUNKTOWEJ SKALI PODSTAWOWE ELEMENTY**

1. **KREATYWNOSĆ 30 PKT.**
2. **DOBÓR I ZRÓŻNICOWANIE ODPOWIEDNIH GATUNKÓW SIECIOWYCH 30 PKT.**
3. **ZASTOSOWANIE ODPOWIEDNIH FORM JĘZYKOWYCH 30 PKT.**
4. **AKTYWNOŚĆ NA ZAJĘCIACH 10 PKT.**

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenia, egzaminu, napisanie referatu itp.)	58
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt. ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	---
zasady i formy odbywania praktyk	---

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

Green A., 2004: *Kreatywność w Public Relations*, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa

Szczepanik R., Krzyżowska O., 2005: *Nietypowe przypadki Public Relations*, Wydawnictwo One Press

Scott D.M., 2009: *Nowe zasady marketingu i PR*, Oficyna a Wolters Kluwer, Warszawa

Zaręba A., *Wizerunek polityka w III RP: kreacja, instrumentarium, kompetencje komunikacyjne*, Wydawnictwo Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów 2011

Ociepka B., *Kształtowanie wizerunku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2005

Dobek-Ostrowska B., *Kampania wyborcza: marketingowe aspekty komunikowania politycznego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2005.

### Literatura uzupełniająca:

Michalski E., *Marketing. Podręcznik akademicki*. PWN, Warszawa 2003.

Sobotkiewicz D., Waniowski P., *Marketing. Zagadnienia podstawowe*. Agencja Wydawnicza Placet, Warszawa 2006.

Olędzki Jerzy, Tworzydło Dariusz, *Public relations. Znaczenie społeczne i kierunki rozwoju*. Warszawa, PWN 2007.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej