

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023- 2026 (skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	KULTURA JĘZYKA 4. POPRAWNOŚĆ SKŁADNIOWO-STYLISTYCZNA
Kod przedmiotu*	IC3/37
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 4
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. Urszula Gajewska, prof. UR (członkini Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Urszula Gajewska (autorka programu) , pracownicy Zakładu Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Ćwiczenia warsztatowe	Liczba pkt. ECTS
4		15							1

1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

X W FORMIE TRADYCYJNEJ

X ZAJĘCIA REALIZOWANE Z WYKORZYSTANIEM METOD I TECHNIK KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ (JEŚLI WYMAGAJĄ TEGO AKTUALNIE OBOWIĄZUJĄCE PRZEPISY).

1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU) - ZALICZENIE Z OCENĄ.**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

ogólna wiedza z zakresu gramatyki opisowej oraz wiedza z poprawności językowej zdobyta w semestrach poprzednich

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy dotyczącej poprawności składniowo-stylistycznej.
C2	Wykształcenie umiejętności analizy poprawnościowej (składniowo-stylistycznej) wypowiedzi.
C3	Kształcenie umiejętności posługiwania się wzorcową i poprawną polszczyzną.
C4	Kształtowanie świadomości i wrażliwości językowej studentów.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/-ka zna i rozumie zasady oraz reguły poprawności składniowej i stylistycznej.	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo7-08
EK_02	Student/ka dokonuje analizy poprawnościowej tekstu, dostrzega, wyjaśnia i koryguje błędy składniowo-stylistyczne.	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo7-08, K_U09
EK_03	Student/ka tworzy/redaguje wypowiedzi zgodnie z zasadami poprawności składniowej i stylistycznej.	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo7-08, K_U09
EK_05	Student/-ka rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności z zakresu poprawności leksykalno-fleksyjnej, docenia znaczenie umiejętności posługiwania się wzorcową polszczyzną w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	K_U09, K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne*
1. Poprawność składniowa w zakresie związku zgody i związku rzędu.
2. Skróty składniowe.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3. Dobór wyrazów funkcyjnych.
4. Zasady użycia imiesłowowych równoważników zdania.
5. Składnia liczebników.
6. Struktura zdania złożonego.
7. Środki stylistyczne w tekstach użytkowych.
8. Stylistyczne zróżnicowanie polszczyzny – ćwiczenia poprawnościowe.

*ozn. związek z badaniami prowadzonymi w IPiD

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia redakcyjno-poprawnościowe, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), prezentacja multimedialna

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01, EK_02, EK_03, EK_04, EK_05	Ocena formująca: ocena przygotowania do zajęć, ocena praktycznych umiejętności studenta (wykonanych ćwiczeń, przeprowadzonych analiz, rozwiązanych testów i zredagowanych tekstów). Ocena podsumowująca: na podstawie kolokwium/testu poprawnościowego, aktywnego udziału w zajęciach i ocen cząstkowych z wykonanych zadań.	ćwiczenia warsztatowe

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Ocena zaliczeniowa to ocena łączna z: kolokwium (70%), aktywnego udziału w zajęciach i ocen cząstkowych z wykonywanych ćwiczeń i testów (30%).

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	14

(przygotowanie do zajęć, zaliczenia, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU - NIE DOTYCZY

WYMIAR GODZINOWY	-
ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK	-

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Jadacka H., <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i>, Warszawa 2009.</p> <p>Markowski A., <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i>, Warszawa 2012.</p> <p><i>Nowe formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce</i>, red. K. Kłosińska, wyd. II, Warszawa 2021.</p> <p><i>Poprawność językowa w praktyce. Zbiór ćwiczeń</i>, red. K. Burska i B. Cieśla, Łódź 2019.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Bralczyk J., <i>Dwa słowa o słowach. Porady językowe profesora Bralczyka</i>, Warszawa 2021.</p> <p>Bralczyk J., <i>Mówi się. Porady językowe profesora Bralczyka</i>, Warszawa 2008.</p> <p>Bralczyk J. <i>Nowe słowa</i>, Warszawa 2007.</p> <p>Bralczyk J., <i>Świat przez słowa</i>, Warszawa 2009.</p> <p>Burska K., Cieśla B., <i>Reguły językowe w praktyce</i>, Łódź 2021.</p> <p>Cybulski M., <i>Czy to po polsku?</i>, Łódź 2013.</p> <p>Kielczyk M., <i>#Wpadki. Grzechy językowe w mediach</i>, Warszawa 2020.</p> <p>Kołodziejek E., <i>Potyczki z polszczyzną</i>, Warszawa 2019.</p> <p>Kołodziejek E., <i>Walczymy z bykami</i>, Warszawa 2010.</p> <p><i>Polszczyzna na co dzień</i>, 2006, pod red. M. Bańki, Warszawa.</p> <p><i>Poprawna polszczyzna. Hasła problemowe</i>, red. H. Jadacka, A. Markowski, D. Zdunkiewicz-Jedynak, Warszawa 2008.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej