

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023- 2026
Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Prawo autorskie i prawa pokrewne |
| Kod przedmiotu* | IB12 |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa |
| Kierunek studiów | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| Poziom studiów | Studia pierwszego stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | III rok, 6 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Moduł przedmiotów ogólnych |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordinator | Członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS dr Jakub Czopek |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Anna Wójtowicz-Dawid (autorka programu) |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 6 | 10 | | | | | | | | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE NA OCENĘ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza o prawie na poziomie szkoły średniej

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

| | |
|----|--|
| C1 | Wykształcenie umiejętności wykorzystywania instrumentów prawnych |
|----|--|

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|---|--|
| EK_01 | ma elementarną wiedzę o normach i regulacjach prawnych dotyczących ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego | K_Wo5 |
| EK_02 | ma ogólną wiedzę o powiązaniach studiowanej tematyki z zakresu prawa własności intelektualnej w ramach kierunku studiów z innymi dyscyplinami naukowymi | K_Wo6 |
| EK_03 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego samodzielnego planowania i realizowania procesu uczenia się przez całe życie w kontekście zmieniających się przepisów prawa | K_Uo9 |
| EK_04 | potrafi krytycznie ocenić zarówno poziom posiadanej przez siebie wiedzy, jak i odbieranych treści ; w pracy stosuje się do przestrzegania poznanych i przyswojonych norm prawnych | K_Ko5 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| Treści merytoryczne |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych.2. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje.3. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów.4. Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Licencja.5. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa..6. Zarządzanie prawami autorskimi7. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu.8. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii.9. Rodzaje utworów10. Umowy licencyjne: ograniczona, pełna, niewyłączna, sublicencja, otwarta, dorozumiana, przymusowa. |

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| Treści merytoryczne |
|---------------------|
| |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...) |
|---------------|--|---|
| EK_01 | ZALICZENIE - KOŁOKWIUM | W |
| EK_02 | zaliczenie - KOŁOKWIUM | W |
| EK_03 | zaliczenie - KOŁOKWIUM | W |
| EK_04 | zaliczenie - kolokwium | W |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|---|
| <p>Zaliczenie pisemne z oceną. Obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla przedmiotu.</p> <p>Zaliczenia w postaci testu jednokrotnego wyboru. Test składa się z 20-35 pytań: za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje +1 pkt. Test składa się z 20-35 pytań, w tym 1-3 pytań otwartych.</p> <p>Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zaliczenie uzależnione od stopnia prawidłowości i zupełności udzielonej odpowiedzi, stanowiącej równowartość co najmniej: 60 procent właściwej i zupełnej odpowiedzi.</p> <p>Do 60 % - 2,0 Od 60 – do 70 % - 3,0 70- do 80 % – 3,5 80 – do 90 % - 4,0 90 – do 95 % - 4,5 Powyżej 95 % - 5,0</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla tego przedmiotu</p> |
|---|

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|---|--|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 10 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 10 |
| SUMA GODZIN | 25 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 1 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

Czub K. (2016): Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu, Wolters Kluwer

Golał R. (2018), Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer

Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): Prawo własności intelektualnej, Lexis Nexis

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Demendecki T., Niewęglowski A., Sitko J.J., Szczotka J., Tylec G. (2015): Prawo własności przemysłowej,, Wolters Kluwer

Flisak D. (red.) (2016): Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer

Barta J., Markiewicz R. (2016): Prawo autorskie, Wolters Kluwer

Markiewicz R. (2018) Ilustrowane prawo autorskie, Wolters Kluwer

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej