

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022- 2025 (skrajne daty)  
Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>SEMINARIUM LICENCJACKIE 1, JĘZYK I KOMUNIKACJA</b>
Kod przedmiotu*	IC4/46
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I stopnia
Profil	profil ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok/ sem. 5, 6
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. prof. UR Urszula Gajewska (członkini Zespołu Programowego kierunku DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Pracownicy Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5					30				5
6					30				6

**1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ**

ZAJĘCIA W FORMIE TRADYCYJNEJ

ZAJĘCIA REALIZOWANE Z WYKORZYSTANIEM METOD I TECHNIK KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ  
(JEŚLI WYMAGAJĄ TEGO AKTUALNIE OBOWIĄZUJĄCE PRZEPISY)

**1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU) (EGZAMIN, ZALICZENIE Z OCENĄ, ZALICZENIE BEZ OCENY)**

Zaliczenie bez oceny (dotyczy sem. 5 i 6)

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student/-ka zdobył wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie:  
- znajomości treści kształcenia językowo-medialnego zgodnie z wymogami minimum programowego dla gimnazjum i szkoły średniej

- znajomości tekstów medialnych na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających seminarium)  
 - wiedzy z przedmiotów językoznawczych i medioznawczych na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających seminarium).

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Scalenie wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i medioznawczej nabytej w toku kształcenia na 1 i 2 roku studiów.
C2	Przeprowadzenie własnych badań naukowych.
C3	Troska o przestrzeganie zasad ochrony dóbr intelektualnych.
C4	Napisanie pracy licencjackiej, jej publiczna prezentacja.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (EFEKT UCZENIA SIĘ)	TREŚĆ EFEKTU UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH <sup>1</sup>
EK_01	Student/ka zna w zaawansowanym stopniu i stosuje w pracy metodologię i specjalistyczną terminologię właściwą dla podejmowanych badań językoznawczych.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo7, K_Wo8
EK_02	Student/-ka przeprowadza samodzielne badania materiału językowego, wykorzystując pogłębioną wiedzę z zakresu wybranej subdyscypliny językoznawstwa oraz z zakresu komunikacji społecznej i medioznawstwa.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo3, K_Uo7, K_Uo8
EK_03	Student/ka dokonuje syntezy swoich badań w oparciu o uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzę językoznawczą i medioznawczą.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo3, K_Uo7, K_Uo8
EK_04	Student/ka wybiera odpowiednie metody i narzędzia badawcze niezbędne do dokonania prezentacji opracowywanych zagadnień, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów językoznawczych.	K_Uo7, K_Uo8
EK_05	Student/-ka samodzielnie formułuje krytyczne sądy na podstawie zebranych przez siebie informacji z zakresu medioznawstwa i językoznawstwa.	K_Uo3, K_Uo8
EK_06	Student/-ka przygotowuje pod kierunkiem promotora oryginalną naukową pracę pisemną- pracę licencjacką w języku polskim.	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo8, K_Uo3, K_Uo7
EK_07	Student/ka zarządza odpowiednio czasem przeznaczonym na napisanie poszczególnych części pracy.	K_Ko1
EK_08	Student/-ka korzysta z typowych i nietypowych	K_KUo7, K_Ko2

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	komunikatorów sieciowych do prowadzenia wymiany informacji i poglądów naukowych.	
--	--	--

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Problematyka seminarium:

Treści merytoryczne
Standardy pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa. Etapy pisania pracy. Terminy opracowania kolejnych części pracy.
Zasady tworzenia tekstów naukowych (techniki i strategie wykorzystywane w tekście naukowym, cechy stylu naukowego, zasady cytowania, tworzenie akapitów, odsyłacze, bibliografia (tradycyjne i harwardzkie).
Określanie problematyki badawczej i tematu pracy.
Techniki poszukiwania literatury przedmiotu.
Zbieranie i klasyfikacja materiału badawczego.
Kompozycja pracy – zasady opracowania koncepcji i planu pracy.
Redakcja poszczególnych części pracy.

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Wykład, analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne z zakresu aparatu opisu naukowego, ćwiczenia praktyczne w przygotowaniu tekstu naukowego.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (NP.: KOŁOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_01	Punktowanie aktywności/ocena głosu w dyskusji/sprawdzenie fragmentów pracy	Seminarium dyplomowe
EK_02	Punktowanie aktywności/ocena głosu w dyskusji/sprawdzenie fragmentów pracy	Seminarium dyplomowe
EK_03	Punktowanie aktywności/ocena głosu w dyskusji/sprawdzenie fragmentów pracy	Seminarium dyplomowe
EK_04	Punktowanie aktywności/ocena głosu w dyskusji/sprawdzenie fragmentów pracy	Seminarium dyplomowe
EK_05	Punktowanie aktywności/ocena głosu w dyskusji/sprawdzenie fragmentów pracy	Seminarium dyplomowe
EK_06	Ocenianie poszczególnych rozdziałów	Seminarium dyplomowe

EK_07	Ocenianie poszczególnych rozdziałów	Seminarium dyplomowe
EK_08	Konsultacje elektroniczne	Seminarium dyplomowe

#### 4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

-semestr pierwszy: aktywny udział w seminarium (głos w dyskusji, prezentacja), wybór tematu, zebranie literatury źródłowej, opracowanie koncepcji i planu pracy, zebranie materiału, napisanie rozdziału teoretycznego;  
 -semestr drugi: napisanie rozdziałów analitycznych, wstępu i zakończenia, sporządzenie bibliografii, złożenie pracy.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	Udział w konsultacjach – 20 godzin + egzamin dyplomowy – 1 godzina = 21 godzin
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta ( <u>przygotowanie do zajęć, zaliczenia, egzaminu, napisanie referatu itp.</u> )	Przygotowanie do seminarium 15 godzin Ułożenie planu pracy dyplomowej 10 godzin Gromadzenie materiału do pracy 60 godzin Redakcja rozprawy licencjackiej 150 godzin Przygotowanie do obrony pracy licencjackiej 14 godzin Razem: 234 godziny
SUMA GODZIN	330
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>11</b>

- *Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

WYMIAR GODZINOWY	NIE DOTYCZY
ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK	NIE DOTYCZY

#### 7. LITERATURA

<p><b>Literatura podstawowa:</b>          Literatura z zakresu poprawności pisania tekstów naukowych:</p>
---

<p>E. Bielec, <i>Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku</i>, Kraków 2000.</p> <p>J. Billingham, <i>Redagowanie tekstów</i>, Warszawa 2006.</p> <p>I. Borcz, <i>Vademecum pracy dyplomowej</i>, Bytom 2001.</p> <p>S. Gajda, <i>Styl naukowy</i>, [w:] <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku</i>, t.2. <i>Współczesny język polski</i>, Wrocław 1993.</p> <p>S. Gajda, <i>Styl naukowy</i>, [w:] <i>Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej</i>, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.</p> <p>U. Gajewska, <i>Metatekstemy w języku nauk ścisłych</i>, Rzeszów 2004.</p> <p>G. Gambarelli, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i>, Kraków 1996.</p> <p><i>Jak pisać prace dyplomowe – licencjackie i magisterskie</i>, oprac. T. Wojciechowski i G. Doktor, Warszawa 1998.</p> <p>T. Kamiński, <i>Poradnik dla prowadzącego i piszącego prace dyplomowe</i>, Warszawa 2000.</p> <p>M. Kuziak, S. Rzepczyński, <i>Jak pisać?</i>, Bielsko-Biała 2007.</p> <p>J. Maćkiewicz, <i>Jak pisać teksty naukowe?</i>, Gdańsk 1996.</p> <p>P. Oliver, <i>Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów</i>, Warszawa 1999.</p> <p>S. Urban, W. Ładoński, <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław 2001.</p> <p>B. Witosz, <i>Strategie konwersacyjne w dyskursie naukowym</i>, [w:] <i>Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana</i>, Opole 1999.</p> <p>M. Wojtak, <i>Dyskurs asekuracyjny w dyskursie naukowym</i>, [w:] <i>Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana</i>, red. S. Gajda, Opole 1999.</p> <p>Z. Zaśko-Zielińska, A. Majewska – Tworek, T. Piekot, <i>Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych</i>, Warszawa 2008.</p> <p>R. Zenderowski, <i>Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne</i>, Warszawa 2004.</p> <p>R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich</i>, Warszawa 2005.</p> <p>Pozostałe pozycje bibliograficzne są ustalane indywidualnie z promotorem w zależności od specyfiki podejmowanej w pracach problematyki badawczej.</p>	

AKCEPTACJA KIEROWNIKA JEDNOSTKI LUB OSOBY UPOWAŻNIONEJ