

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023- 2026 (skrajne daty)

Rok akademicki 2024/20254

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>WARSZTAT FELIETONU. Przedmiot do wyboru 13</b>
Kod przedmiotu*	IC4/48/K
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II/4
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordinator	Członkini hon. Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS <b>prof. dr hab. Alicja Jakubowska-Ożóg (autorka programu)</b>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Pracownicy Zakładu Kultury Mediów oraz IPID

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4			15						1

**1.2. Sposób realizacji zajęć** w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)** (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowe wiadomości z zakresu gatunków/rodzajów literackich, zainteresowanie przedmiotem, świadomość językowa, kulturowa, społeczno-polityczna.
---

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Kształcenie umiejętności pisania własnych tekstów – umiejętność selekcji materiału, dobór środków wyrazu.
C <sub>2</sub>	Kształcenie języka wypowiedzi dziennikarskiej.
C	Świadomość kulturowa – znajomość tekstów kultury – teksty czołowych dziennikarzy.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą felietonu	K_Wo3
EK_02	Potrafi skutecznie planować i organizować pracę własną, jest kreatywny i niezależny.	K_Uo8
EK_03	Ma świadomość zobowiązań społecznych dziennikarza w przestrzeni lokalnej.	K_Ko3

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
-

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Godziny
Typologia felietonów – przypomnienie cech konstytutywnych – ćwiczenia	2 godz.
Adresat felietonu - przykłady felietonów	2 godz.
Cel i forma felietonu – przykłady	2 godz.
Analiza wybranych klasycznych tekstów felietonów (wspólny wybór tekstów/autorów przeznaczonych do analizy – felieton sportowy, charakterystyczny dla pism kobiecych).	2 godz.
Omówienie przykładowych tekstów ważnych polskich felietonistów - np. M. Ogórka, J. Pilcha	2 godz.
Felietony literackie – W. Szymborska, W. Młynarski	3 godz.
Krytyczne omówienie prac własnych studentów	2 godz.
Razem	<b>15 godz.</b>

### 3.4 Metody dydaktyczne

Metoda problemowa, ćwiczenia analityczne

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01	ocena prac domowych, ocena wystąpień (referatów, prezentacji)	ĆWICZENIA
EK_02	ocena wypowiedzi na zajęciach, w trakcie konsultacji i w czasie dyskusji;	ĆWICZENIA
EK_03	Ocena bieżąca indywidualnych prac studentów, ocena poprawności wykonywania ćwiczeń	ĆWICZENIA

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p><b>Na ocenę składają się:</b>  Obecność na zajęciach – obowiązkowo 90% zajęć.  Przygotowanie 5 prac – felietony różnotematyczne poprawne pod względem gatunkowym,  stylistycznym, edytorskim.  Aktywność na zajęciach – znajomość określonych tematów zajęć tekstów.</p>
---

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15 ćw.
Przygotowanie prac pisemnych	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zal./egzaminu, napisanie referatu itp.)	5
SUMA GODZIN	30 godz.
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt. ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

#### 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:  1. Bortnowski S., <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, STENTOR 2003.</p>
---

2. Kuziak M., Rzepczyński S., Kastarski R., *Jak pisać po polsku?*, Bielsko-Biała, Park, 2004.
3. Stasiński P., *Poetyka i pragmatyka felietonu*, 1982.
4. Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin, 2004.
5. Wolny-Zmorzyński K., *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język*. WAIp 2003.

**Teksty:**

W. Szymborska, *Lektury obowiązkowe* (wydanie dowolne) lub *Wszystkie lektury obowiązkowe*, Kraków 2015 (10 tekstów).  
M. Ogórek, *Polska Ogórkowa*, Warszawa 2014.

Literatura uzupełniająca:

1. Głowiński M., *Felieton*, [w:] Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska, Sławiński J., *Słownik terminów literackich*, Wrocław 2000, s. 152.
2. Głowiński M., *Kronika tygodniowa*, [w:] Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska, Sławiński J., *Słownik terminów literackich*, Wrocław 2000, s. 264.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej