

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023- 2026 (skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Źródła informacji wraz z wyszukiwaniem i oceną jakości informacji</b>
Kod przedmiotu*	IIC13
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, III semestr
Rodzaj przedmiotu	Specjalnościowy
Język wykładowy	Polski
Koordynator	dr Jarosław Kinal (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>dr Jarosław Kinal (autor programu)</b> , mgr Wiktoria Sudół

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	15		15						3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

x w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

(zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ, EGZAMIN

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Zapoznanie studentów z podstawowymi uwarunkowaniami dotyczącymi pracy dziennikarza.
C <sub>2</sub>	Zrozumienie przez studentów specyfiki funkcjonowania zawodu dziennikarza-researchera w Polsce.
C <sub>3</sub>	Zapoznanie studentów z najważniejszymi typami źródeł informacji dziennikarskiej.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna podstawowe pojęcia i zagadnienia związane z pracą ze źródłami informacji dziennikarskiej	K_W01
EK_02	Student posiada wiedzę na temat poszczególnych typów źródeł informacji dziennikarskiej	K_W04
EK_03	Student ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach pracy dziennikarskiej	K_W04
EK_04	Student potrafi posługiwać się źródłami informacji dziennikarskiej	K_U01
EK_05	Student potrafi dokonać selekcji informacji zebranych różnymi źródłami informacji	K_U02
EK_06	Student posiada świadomość wpływu dziennikarza na społeczność lokalną	K_K03

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Charakter pracy dziennikarza i jej uwarunkowania. Research jako podstawowa aktywność dziennikarska
Dostęp do informacji publicznej jako narzędzie pozyskiwania źródeł
Obowiązki dziennikarza w odniesieniu do ochrony źródeł
Kryteria selekcji informacji i typy źródeł informacji dziennikarskiej
Specyfika źródeł w odniesieniu do gatunków informacji
Metody researchu krzyżowego

#### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Źródła w informacji lokalnej
Zbieranie źródeł w procesie konceptualizacji wywiadu
Źródła w tworzeniu biografii

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Reportaż – konceptualizacja źródeł
Reportaż – ocena jakości i prawdziwości źródeł
Źródła w tworzeniu infografiki

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład wprowadzający, dyskusja, praca w grupach, analiza przypadków.

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*  
*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., )
EK_01	KOLOKWIUM ZALICZENIOWE	WYKŁAD
EK_02	KOLOKWIUM ZALICZENIOWE	WYKŁAD
EK_03	KOLOKWIUM ZALICZENIOWE	WYKŁAD
EK_04	PRACA PROJEKTOWA	ĆWICZENIA
EK_05	PRACA PROJEKTOWA	ĆWICZENIA
EK_06	PRACA PROJEKTOWA	ĆWICZENIA

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Wykład:</p> <p>Kolokwium pisemne składające się z 30 pytań zamkniętych. Pozytywne zaliczenie odbywa się po zdobyciu co najmniej 51% punktów. Skala ocen:</p> <p>16-19 – dst  20-21 - +dst  22-25 – db  26-27 - +db  28-30 - bdb</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>Oddanie prac przygotowywanych w ramach zajęć (60% oceny końcowej). 40% oceny końcowej to praca zaliczeniowa pisemna (reportaż) na uzgodniony z prowadzącym temat. Na ocenę z pracy projektowej składają się w 25% poprawność gatunkowa przedstawionej pracy, 25% warsztat językowo stylistyczny, 25% kolekcja zaproponowanych źródeł, 25% innowacyjność formy i treści.</p>
---

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	Przygotowanie do zaliczenia – 4 Studiowanie literatury – 5
SUMA GODZIN	40
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>CHYLIŃSKI M., POSZUKIWANIE INFORMACJI W DZIENNIKARSKICH DZIAŁANIACH KOMUNIKACYJNYCH, OPOLE 2015</p> <p>K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, K. Pokorna-Ignatowicz, Źródła informacji dla dziennikarza, Warszawa 2008.</p> <p>HARCUP T., DZIENNIKARSTWO – TEORIA I PRAKTYKA, ŁÓDŹ 2010</p> <p>A. MAGDOŃ, REPORTER I JEGO WARSZTAT, KRAKÓW 2000.</p> <p>M. Palczewski, M. Worsowicz, News i dziennikarstwo śledcze wobec wyzwań XXI wieku, Łódź 2010.</p> <p>D. Spark, Dziennikarstwo śledcze. Studium techniki, Kraków 2007.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>A. SKWORZ, A. NIZIOŁEK (RED.), BIBLIA DZIENNIKARSTWA, KRAKÓW 2010</p> <p>J. KREFT, KONIEC DZIENNIKARSTWA W MEDIACH, JAKIE ZNAMY: AGREGACJA W MEDIACH, KRAKÓW 2016</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej