

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023- 2026 (skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo danych
Kod przedmiotu*	IIC18
Nazwa jednostki prowadzącej kształcenie	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, V semestr
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	Polski
Koordynator	dr Jarosław Kinal (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Jarosław Kinal (autor programu)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5		10							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

x w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami analityki danych
C2	Zrozumienie przez studentów specyfiki funkcjonowania zawodu dziennikarza-researchera w Polsce
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi procedurami pozyskiwania i weryfikacji danych

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach pracy dziennikarskiej na danych wywołanych i zastanych	K_Wo4
EK_02	Student potrafi posługiwać się opisem statystycznym w pracy dziennikarskiej	K_U01
EK_03	Student potrafi dokonać selekcji, reinterpretacji i syntezy informacji zebranych w różnych źródłach	K_U02
EK_04	Student posiada świadomość wpływu dziennikarza na społeczność lokalną	K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Danyfikacja jako zjawisko paradiennikarskie.
Źródła danych wielkopowierzchniowych i ich zastosowanie w pracy dziennikarskiej.
DeepWeb jako źródło danych.
Metody analizy merytorycznej zgromadzonego aparatu.
Syntezywanie materiału źródłowego.
Etyczne aspekty prezentacji danych.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład wprowadzający, dyskusja, praca w grupach, analiza przypadków.

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01	PRACA PROJEKTOWA	ĆWICZENIA
EK_02	PRACA PROJEKTOWA	ĆWICZENIA
EK_03	PRACA PROJEKTOWA	ĆWICZENIA
EK_04	PRACA PROJEKTOWA	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Praca projektowa. Przygotowanie raportu medialnego na skonsultowany z prowadzącym temat zawierający wieloaspektową analizę danych z różnych źródeł. W procedurze oceny ewaluacji podlegać będzie: (1) oryginalność tematyki – 25% oceny, (2) warsztat dziennikarski – 25% oceny, (3) odpowiednie opracowanie techniczno-stylistyczne – 25% oceny oraz (4) umiejętność poprawnego doboru oraz selekcji zaproponowanych danych – 25% oceny.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄgniĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	42
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

P. Szwes, Wizualizacja i dziennikarstwo danych w mediach, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2021

K. Piekarski, Kultura danych. Algorytmy zwracające uwagę. Wydawnictwo Naukowe Katedra 2017

J. Dąbała, Media i dziennikarstwo. Universitas 2014

J. Throng, Journalism in the Data Age, Sage Publications 2022

J. Mair, Data Journalism, Arima Publishing 2014

Literatura uzupełniająca:

A. SKWORZ, A. NIZIOŁEK (RED.), BIBLIA DZIENNIKARSTWA, KRAKÓW 2010

J. KREFT, KONIEC DZIENNIKARSTWA W MEDIACH, JAKIE ZNAMY: AGREGACJA W MEDIACH, KRAKÓW 2016

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej