

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023- 2026

Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Dziennikarstwo polityczne i ekonomiczne (prasa)</b>
Kod przedmiotu*	<b>IIB6</b>
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	1 stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, 2. semestr
Rodzaj przedmiotu	Specjalnościowy z zakresu mediów, komunikacji, PR
Język wykładowy	Polski
Koordynator	członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS dr Jakub Czopek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>mgr Kamil Lech (autor programu) – dziennikarz prasowy;</b> dziennikarze prasowi

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2			15						3

**1.2. Sposób realizacji zajęć** w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowe wiadomości o gatunkach dziennikarskich, mediach, sprawność językowa, ogólna orientacja w rynku prasowym w kraju.
---

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Zapoznanie studenta z warsztatem dziennikarza prasowego i przygotowanie go do pracy w redakcji.
C <sub>2</sub>	Wykształcenie umiejętności wykorzystywania w praktyce wiedzy z zakresu form gatunkowych.
C <sub>3</sub>	Przygotowanie do umiejętnego doboru tematów, ich selekcji, odpowiedzialnego wykorzystania.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student/-ka zna poszczególne rodzaje i gatunki dziennikarskie z uwzględnieniem różnic między nimi. Student/-ka ma elementarną wiedzę o normach i regulacjach prawnych, kodeksie etycznym stosowanych w instytucjach medialnych.	K_W03, K_W07-08
EK_02	Student/-ka potrafi skonstruować krótkie formy informacyjne i dokonać selekcji zdobytych informacji ze względu na zależności między nimi i ich wpływ na procesy społeczne; jest niezależny, potrafi dobrze planować pracę własną i zespołu. Student/-ka potrafi określić i wykorzystać różne źródła informacji dziennikarskich w pracy dziennikarza.	K_U04, K_U08
EK_03	Student/-ka ma świadomość posiadanej wiedzy, w trudnych sytuacjach zawodowych zasięga opinii ekspertów; ma świadomość zobowiązań społecznych dziennikarza w sferze społecznej.	K_K02, K_K03

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

<b>Nie dotyczy</b>

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
---------------------

1. Charakter pracy w redakcji, źródła informacji i sposoby ich uzyskiwania.
2. Omawianie wybranych materiałów prasowych z zakresu polityki i ekonomii.
3. Zasady wyboru tematu – umiejętność przekonywania (argumentowania) o jego atrakcyjności i wadze.
4. Zasady konstruowania różnego rodzaju tekstów, tytułów, tworzenie różnorodnych wypowiedzi dziennikarskich: notatki informacyjnej, sprawozdania, wywiadu, recenzji, reportażu.
5. Praca nad właściwym dostosowaniem formy i treści przy realizowaniu konkretnego projektu.
6. Przygotowanie 10-stronicowej gazety wchodzącej na rynek.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Praca w grupach, prezentacje multimedialne, dyskusja na zajęciach, praca projektowa

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, )
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, REDAGOWANIE TEKSTÓW	ćw
EK_02	PROJEKT, REDAGOWANIE TEKSTÓW	ćw
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ćw

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Przygotowanie w 3-4 osobowych grupach wchodzącej na rynek medialny gazety informacyjnej (10 stron). Praca ocenia będzie według omawianych na zajęciach kryteriów.  
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla tego przedmiotu.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2

Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, redagowanie artykułów, przygotowanie gazety.)	58
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

<p><b>Literatura podstawowa:</b>  S. Bortnowski, <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Warszawa 2013  L. Grobel, <i>Sztuka wywiadu. Lekcje mistrza</i>, Warszawa 2006  B. Poulet, <i>Śmierć gazet i przyszłość informacji</i>, Wołowiec 2011  K. Michalewski (red.), <i>Tekst w mediach</i>, Łódź 2002  A. Magdoń, <i>Reporter i jego warsztat</i>, Kraków 2001</p>
<p><b>Literatura uzupełniająca:</b>  J. Adamowski (red.), <i>O warsztacie dziennikarskim</i>, Kraków 2007  S. Adams, W. Hicsk, <i>Wywiad dziennikarski</i>, Kraków 2007  W. Pisarek, <i>Nowa retoryka dziennikarska</i>, Kraków 2002  B. Witosz (red.), <i>Stylistyka a pragmatyka</i>, Katowice 2001  M. Wojtak, <i>Analiza gatunków prasowych</i>, Lublin 2008</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej