

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023- 2026 (skrajne daty)
Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | NOWE GATUNKI DZIENNIKARSKIE |
| Kod przedmiotu* | II B7 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa |
| Kierunek studiów | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| Poziom studiów | I stopnia – licencjat |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | III rok, sem VI |
| Rodzaj przedmiotu | specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordinator | dr Jarosław Kinal (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS) |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Jarosław Kinal (autor programu) |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| VI | | 20 | | | | | | | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów).

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

| |
|--|
| Podstawowe wiadomości z zakresu gatunków dziennikarskich |
|--|

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

| | |
|----|--|
| C1 | Kształcenie umiejętności identyfikowania poszczególnych gatunków dziennikarskich – |
|----|--|

| | |
|----------------|---|
| | cechy dystynktywne. |
| C ₂ | Poznanie zasad doboru tematów do poszczególnych form gatunkowych, gromadzenie materiałów, umiejętność oceny ich wartości, selekcja. |
| C ₃ | Konstruowanie tekstów dziennikarskich, umiejętność ich oceny pod względem merytorycznym, stylistycznym, edytorska redakcja tekstów. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|---|--|
| EK_01 | Student zna podstawowe pojęcia i zagadnienia związane z pracą nad różnogatunkowymi materiałami dziennikarskimi | K_W01 |
| EK_02 | Student posiada świadomość ciągłego pogłębiania wiedzy na temat poszczególnych typów gatunków informacyjnych i nowomediálních | K_U09 |
| EK_03 | Student ma świadomość uwarunkowań pracy dziennikarskiej | K_K03 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| Treści merytoryczne | Godziny |
|---------------------|---------|
| | |

B. Problematyka ćwiczeń

| Treści merytoryczne |
|--|
| Gatunki dziennikarskie w nowych mediach. Definicje, typy, klasyfikacje |
| Informacja agencyjna w nowych mediach |
| Wywiad multimedialny (biograficzny, problematyczny) |
| Esej interaktywny |
| Podcast jako gatunek w nowych mediach |
| Viral i jego odmiany |
| Raport i ranking interaktywny |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: metoda problemowa, analiza materiałów z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| | | |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

| | | |
|-------|---|-----|
| EK_01 | OBSERWACJA NA ZAJĘCIACH | ĆW. |
| EK_02 | OCENA PRACY INDYWIDUALNEJ | ĆW. |
| EK_03 | OBSERWACJA NA ZAJĘCIACH / OCENA PRACY INDYWIDUALNEJ | ĆW. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|---|
| <p>Ćwiczenia: obecność w 80 % zajęć</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywność na zajęciach - przygotowanie co najmniej 5 prac wskazujących na umiejętność zastosowania wiedzy (cech poszczególnych gatunków dziennikarskich), ważna poprawność stylistyczna i edytorska |
|---|

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|---|--|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 20 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 38 |
| SUMA GODZIN | 60 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 2 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|------|
| wymiar godzinowy | Brak |
| zasady i formy odbywania praktyk | |

7. LITERATURA

| |
|--|
| <p>Literatura podstawowa:</p> <p>Wojtak M., <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin 2004</p> <p>Wolny–Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język</i>, Warszawa 2006</p> <p>Adamowski J. (red.), <i>O warsztacie dziennikarskim</i>, Warszawa 2002</p> <p>Seklecka A., <i>Rytuály medialne w komunikowaniu masowy</i>, Toruń 2017.</p> <p>Kuypers J, <i>Partisan Journalism: A History of Media Bias in the United States</i> (Rowman & Littlefield, 2013), pp. 108-09.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> |
|--|

Adams S., HicksWyndorf, *Wywiad dziennikarski*, Kraków 2007.
Bauer Z., Chudziński E. (red.) *Dziennikarstwo i świat mediów*. Kraków 2008.
Bortnowski S., *Warsztaty dziennikarskie*, Warszawa 1999.
Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999.
Hennessy B., *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009.
Kapuściński R., *Lapidaria*, Warszawa.
Lis T., Skowroński K., Ozimecki M., *ABC dziennikarstwa*, Warszawa 2002.
Magoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.
Mroziewicz K., *Dziennikarz w globalnej wiosce*, Bydgoszcz-Warszawa 2006.
Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006
Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.
Skworz A., Niziołek A., (red.), *Biblia dziennikarstwa*, Kraków 2010.
Spodenkiewicz P., *Brukowiec. Warsztat reporterski w praktyce*, Łódź 2006.
Wolny-Zmorzyński K., W. Furman (red.), *Internetowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2010.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej