

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023 – 2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Seminarium dyplomowe |
| Kod przedmiotu* | |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów | I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | 3 rok 6 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | przedmiot podstawowy |
| Język wykładowy | język angielski |
| Koordynator | dr Beata Kiersnowska |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Według przydziału czynności na dany rok akademicki |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 6 | | 30 | | | | | | | 10 |

1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU) (EGZAMIN, ZALICZENIE Z OCENĄ, ZALICZENIE BEZ OCENY)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

UKOŃCZONY PIERWSZY ROZDZIAŁ PRACY LICENCJACKIEJ.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

CELEM ZAJĘĆ JEST PRZYGOTOWANIE STUDENTÓW POPRZEZ WŁAŚCIWY NADZÓR MERYTORYCZNY DO

NAPISANIA PRACY LICENCJACKIEJ Z ZAKRESU WYBRANEJ DYSCYPLINY POPRZEZ:

- PRZYPOMNIENIE ZASAD SPORZĄDZANIA BIBLIOGRAFII I CYTOWANIA ŹRÓDEŁ W TEKŚCIE PRACY
- WERYFIKACJĘ ORGANIZACJI TREŚCI W STRUKTURZE PRACY
- WSPOMAGANIE STUDENTÓW W SAMODZIELNYM PLANOWANIU I REALIZACJI PRACY
- MERYTORYCZNĄ OCENĘ ANALIZY ŹRÓDEŁ SPORZĄDZONEJ PRZEZ STUDENTA W PRACY DYPLOMOWEJ

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (EFEKT UCZENIA SIĘ) | TREŚĆ EFEKTU UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ¹ |
|------------------------|---|--|
| EK_01 | ABSOLWENT W ZAAWANSOWANYM STOPNIU ZNA I ROZUMIE ISTOTNE FAKTY, ZJAWISKA, PROCESY ORAZ METODOLOGIĘ BADAWCZĄ Z ZAKRESU DYSCYPLINY NAUKOWEJ, W KTÓREJ PROWADZONE JEST SEMINARIUM DYPLOMOWE. | K_Wo1 |
| EK_02 | ABSOLWENT ZNA <ul style="list-style-type: none"> ▪ PROCESY JĘZYKOWE ORAZ ZAGADNIENIA DOTYCZĄCE NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO JAKO JĘZYKA OBCEGO LUB PRZEKŁADOZNAWSTWA, KTÓRE BYŁY OBJĘTE PROGRAMEM STUDIÓW ▪ GŁÓWNE KIERUNKI ROZWOJU, PRĄDY LITERACKIE, TRANSFORMACJE KULTUROWE I NAJWAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA LITERATURY I KULTURY KRAJÓW OBSZARU ANGLOJĘZYCZNEGO. ▪ METODY ANALIZY I INTERPRETACJI RÓŻNYCH WYTWORÓW KULTURY KRAJÓW OBSZARU ANGLOJĘZYCZNEGO. ▪ GŁÓWNE KIERUNKI ROZWOJU I NAJWAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE PRZEKŁADOZNAWSTWA I GLOTTODYDAKTYKI | K_Wo4; K_Wo5, K_Wo6 |
| EK_03 | ABSOLWENT DOBRZE ORIENTUJE SIĘ W PROBLEMATYCE METODOLOGII NAUK HUMANISTYCZNYCH, SZKOŁACH I NURTACH BADAWCZYCH W OBRĘBIE DYSCYPLINY BĘDĄCEJ PRZEDMIOTEM BADAŃ NA SEMINARIUM DYPLOMOWYM. | K_Wo7 |
| EK_04 | ABSOLWENT ROZUMIE KONIECZNOŚĆ UJAWNIANIA WSZYSTKICH ŹRÓDEŁ WYKORZYSTYWANYCH W PROCESIE PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ GDYŻ ZNA I PRZESTRZEGA ZASAD OCHRONY PRAWA AUTORSKIEGO. | K_Wo8 |
| EK_05 | ABSOLWENT POTRAFI PRZYGOTOWAĆ SPIS TREŚCI WG PRZYJĘTEGO PLANU PRACY LICENCJACKIEJ, SPORZĄDZIĆ BIBLIOGRAFIĘ I NAPISAĆ PRACĘ LICENCJACKĄ POSŁUGUJĄC SIĘ PRZY TYM ŹRÓDŁAMI POMOCNICZYMI, A TAKŻE WŁAŚCIWYMI DLA WYBRANEJ W RAMACH SEMINARIUM DYSCYPLINY METODAMI I NARZĘDZIAMI ORAZ TECHNIKAMI INFORMACYJNO-KOMUNIKACYJNYMI. POTRAFI RÓWNIEŻ ZASTOSOWAĆ WŁAŚCIWE KONWENCJE DLA TEGO RODZAJU PRAC I REJESTR JĘZYKA AKADEMICKIEGO. | K_Uo1, K_Uo2 |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

| | | |
|-------|--|-------|
| EK_06 | ABSOLWENT POTRAFI PLANOWAĆ I ORGANIZOWAĆ PRACĘ, ZARZĄDZAĆ SWOIM CZASEM, A ZATEM OKREŚLAĆ PRIORYTETY SŁUŻĄCE POWSTANIU PRACY. | K_U09 |
| EK_07 | ABSOLWENT JEST GOTÓW DO SAMODZIELNEGO ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW POZNAWCZYCH I PRAKTYCZNYCH PODCZAS PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ ORAZ DO ZASIĘGANIA OPINII EKSPERTÓW W PRZYPADKU TRUDNOŚCI. | K_K02 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka seminarium

| Treści merytoryczne |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Podanie najważniejszych wiadomości dotyczących organizacji pracy w semestrze drugim. Student przedstawia raz jeszcze koncepcję pracy, w tym cel, jaki zamierza zrealizować, dokonuje podsumowania tego, co udało mu się zrealizować w semestrze pierwszym (czego dowiedział się o problemie, który bada, jakie są tematy nadrzędne, podrzędne i powiązane z badaniami i umie wskazać typy źródeł (teoretyczne rozważania na dany temat oraz badania empiryczne) jako źródło wysuwanych przez siebie hipotez). 2. Student przygotowuje plan działania na semestr drugi. W tym celu przypomina sobie podstawowe pojęcia z zakresu metodologii badań, takie jak operacjonalizacja pojęć, czy cechy dobrego narzędzia badawczego. 3. Student rozpoczyna analizę zgromadzonego materiału empirycznego, przedstawiając jej wyniki w postaci kolejnych części rozdziału drugiego. Student powtarza, co powinien zawrzeć w podsumowaniu (czy daje się zauważyć jakąś generalną prawidłowość, stworzyć typologię omawianych zjawisk, czy należy kontynuować badania, itp.). 4. Student dokonuje korekty edytorskiej, wykorzystując znajomość zasad posługiwania się stylem naukowym i konwencji obowiązujących dla prac tego typu. 5. Student finalizuje przygotowania do obrony pracy (obejmujące powtórzenie podstawowych wiadomości na temat rozwoju dyscypliny, w której się specjalizował, w tym głównych kierunków badawczych, teorii i metodologii). |

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

WYKŁAD PROBLEMOWY, WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, ANALIZA TEKSTÓW Z DYSKUSJĄ, PROJEKT BADAWCZY, DYSKUSJA, KONSULTACJE INDYWIDUALNE W OPARCIU O ANALIZĘ WSKAZANYCH TEKSTÓW ORAZ NAPISANYCH FRAGMENTÓW PRACY.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| SYMBOL EFEKTU | METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (NP.: KOLOKWIMUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ) | FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...) |
|---------------|---|--|
| EK_01- EK_06 | OCENA PRZEDSTAWIANYCH FRAGMENTÓW PRACY POD WZGLĘDEM MERYTORYCZNYM I FORMALNYM. | SEMINARIUM |
| EK_07 | OBSERWACJA | SEMINARIUM |

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

WARUNKIEM UZYSKANIA ZALICZENIA JEST NAPISANIE I ZAAKCEPTOWANIE PRZEZ PROMOTORA PRACY DYPLOMOWEJ ORAZ JEJ POZYTYWNA WERYFIKACJA W SYSTEMIE ANTYPLAGIATOWYM.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|--|---|
| Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (kwerenda biblioteczna, pisanie pracy) | 235 |
| SUMA GODZIN | 275 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 10 |

* NALEŻY UWZGLĘDNIĆ, ŻE 1 PKT ECTS ODPOWIADA 25-30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/MODUŁU

| | |
|----------------------------------|------|
| WYMIAR GODZINOWY | BRAK |
| ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK | BRAK |

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

OSUCHOWSKA, D. I KLEPARSKI, G.A. 2009. *THE RUDIMENTS OF ACADEMIC WRITING*. RZESZÓW: WYDAWNICTWO UR.

WOJCIECHOWSKA, R. 2010. *PRZEWODNIK METODYCZNY PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ*. WARSZAWA: DIFIN.

WÓJCIK, K. 2012. *PISZĘ AKADEMICKĄ PRACĘ PROMOCYJNĄ: LICENCJACKĄ, MAGISTERSKĄ, DOKTORSKĄ*. WARSZAWA: WOLTERS KLUWER.

(LUB DOWOLNY PODRĘCZNIK O PODOBNEJ TEMATYCE).

ŹRÓDŁA WYJAŚNIAJĄCE ALTERNATYWNE SPOSOBY ZAPISU BIBLIOGRAFICZNEGO (DO ZASTOSOWANIA WG UZNANIA PROMOTORA)

CHICAGO STYLE MANUAL (AUTHOR-DATE):

[HTTPS://WWW.CHICAGOMANUALOFSTYLE.ORG/TOOLS_CITATIONGUIDE/CITATION-GUIDE-2.HTML](https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html)

POZOSTAŁA LITERATURA ZALEŻY OD DYSCYPLINY, JAKĄ ZAJMUJE SIĘ STUDENT ORAZ OD TEMATU JEGO PRACY LICENCJACKIEJ.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA: WEDŁUG UZNANIA PROWADZĄCEGO ZAJĘCIA.

AKCEPTACJA KIEROWNIKA JEDNOSTKI LUB OSOBY UPOWAŻNIONEJ