

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2026**  
*(skrajne daty)*

Rok akademicki 2023/24

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	Wstęp do literaturoznawstwa
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarna
Rok i semestr studiów	Rok I, semestr I
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy
Język wykładowy	Angielski
Koordinator	dr Sławomir Kozioł
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Oksana Weretiuk

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
I	10								2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

zaliczenie z oceną

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

## 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii literatury, które są niezbędne w procesie analizy tekstu literackiego.
----	--

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student definiuje główne terminy z zakresu teorii literatury	K_Wo1, K_Wo6, K_Wo7
EK_02	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji utworów literackich	K_Wo1, K_Wo6
EK_03	Student analizuje i interpretuje przykładowe teksty bądź fragmenty tekstów literackich wykorzystując poznane pojęcia	K_Wo1, K_Wo6, K_Uo4, K_Uo6
EK_04	Student formułuje w sposób zrozumiały i logiczny wypowiedzi na temat analizowanego tekstu	K_Wo1, K_Wo6, K_Uo4, K_Uo6
EK_05	student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności	K_Ko1

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Definicja literatury. Literaturoznawstwo i jego składowe. Dzieło literackie. Początek i koniec, tytuł. Tekst i świat. Mimesis, prawda i fikcja.
Relacja autor-dzieło (od autobiografistyki do „śmierci autora”). Podmiot czynności twórczych. Podmiot literacki (podmiot mówiący). Relacja dzieło - czytelnik. Odbiorca i odbiór dzieła literackiego.
Narrator i narracja. Odmiany narratora i narracji. Strategia narracyjna, dystans narracyjny. Punkt widzenia (perspektywa narracyjna). Formy przywołania wypowiedzi bohaterów.
Tropy poetyckie – metafora, metonimia, synekdocha. Stylizacja i jej odmiany (aluzja, parafraza, pastisz, parodia).

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Genologia. Najważniejsze rodzaje i gatunki literackie. Formy wypowiedzi w gatunkach literackich (monolog, dialog, opis, opowiadanie, przywoływania wypowiedzi bohaterów). Charakter przywoływania wypowiedzi bohaterów (mowa niezależna, mowa zależna, mowa pozornie zależna).

### 3.4 Metody dydaktyczne

wykład problemowy

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA (NP.: KOŁOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_01	Test zaliczeniowy pisemny, obserwacja	W
EK_02	Test zaliczeniowy pisemny, obserwacja	W
EK_03	Test zaliczeniowy pisemny, obserwacja	W
EK_04	Test zaliczeniowy pisemny, obserwacja	W
EK_05	obserwacja	W

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu zaliczeniowego

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30

SUMA GODZIN	42
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Gill, R. *Mastering English Literature*. London : Macmillan. 2000.

Montgomery, M. et al. *Ways of Reading*. New York : Routledge. 1998.

Literatura uzupełniająca:

Baldick, Ch. *Oxford Concise Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford University Press. 1996.

Turco, L. *The Book of Literary Terms*. London : University Press of New England. 1999.

Perrine, L. *Sound and Sense*. New York : Harcourt. 1969.

Głowiński, M. et al. *Słownik terminów literackich*. Wrocław : Zakład Nar. im. Ossolińskich. 1988.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej