

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/25

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Komunikacja interkulturowa
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, sem II
Rodzaj przedmiotu	grupa treści kierunkowych (przedmiot do wyboru)/ specjalność translatoryczna
Język wykładowy	Angielski
Koordinator	Dr Anatol Szewel
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Anatol Szewel

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
III		10							2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

x zajęcia w formie tradycyjnej

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniem interkulturowości.
C2	Wytwarzanie u studentów umiejętności rozwiązywania problemów wynikających z istnienia interkulturowości.
C3	Wytwarzanie umiejętności osiągania celów komunikacyjnych i zdobycie studentami potrzebnej wiedzy dla analizy zjawisk społecznych i kulturowych związanych z innymi kręgami kulturowymi.
C4	Uświadomienie różnic (inter)kulturowych w procesie globalizacji z perspektywy komunikacji międzykulturowej oraz z formami komunikacji społeczeństw na świecie.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia komunikacji międzykulturowej, orientuje się w głównych tendencjach komunikacji zarówno werbalnej, jak i niewerbalnej dla rozwiązywania problemów wynikających z istnienia różnorodnych kultur;	K_Wo6
EK_02	Student zna i rozumie normy i reguły organizujące struktury i instytucje społeczne i rolę komunikacji międzyludzkiej w ich kształtowaniu	K_Wo9
EK_03	Student potrafi dostosować rejestr języka do sytuacji, osiągając zamierzony cel komunikacyjny, operować w stopniu zaawansowanym terminologią komunikacji międzykulturowej w debacie w języku angielskim – przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska oraz dyskutuje o nich wg zasad prowadzenia dyskusji;	K_Uo7
EK_04	Student jest gotów do samodzielnego krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie międzykulturowym	K_Ko1

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

brak

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne
Omówienie intercultural communication, ogólnej klasyfikacji kultur, historycznych podstaw preferencji kulturowych.
Czynniki wpływające na skuteczność aktów komunikacyjnych: haptics, proxemics, vocalics, odor etc.
Konwencjonalne i stereotypowe sądy o innych kulturach i cywilizacjach
Sposoby przełamania barier międzykulturowych w porozumiewaniu się.
Komunikacja międzykulturowa a społeczeństwo informacyjne and types of conflicts
Różnorodność kulturowa w zglobalizowanym świecie. Równość płci

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy, analiza tekstów i filmów z dyskusją, praca w grupach

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium	W
EK_02	kolokwium	W
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja	ĆW
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja	ĆW

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z prezentacji ustnej ze wsparciem multimedialnym. Ocena prezentacji jest na podstawie następujących kryteriów (każde punktowane w skali 1-5): prowadzenie głosu, mowa ciała, poprawność językowa, sposoby wizualizacji. Zaliczenie z wykładu. Uzyskanie min 60% z kolokwium. Skala ocen : 60-68% dst ; 69-76% +dst; 77-84% db; 85-92% +db ; 93-100% bdb
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	25

(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	2

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	Brak
zasady i formy odbywania praktyk	Brak

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Borderlands : art, literature, culture / edited by Ewelina Bańka, Zofia Kolbuszewska. - Lublin :Wydawnictwo KUL, 2016.</p> <p>Acoustic territories: sound culture and everyday life / by Brandon LaBelle. - New York :Continuum, 2010.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa? : strategia kulturoznawcza / AndrzejZaporowski. - Poznań: Wydaw. Naukowe UAM, 2006.</p> <p>Kultura, komunikacja, podmiotowość: szkice epistemologiczno-kulturoznawcze / pod red.Krystyny Zamiary ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. - Poznań : Wydaw. Naukowe UAM, 2005.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej