

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023-24

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I/ semestr 1
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Donald Trinder
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	według przydziału czynności

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		30							6

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

Zajęcia w formie tradycyjnej

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętność posługiwania się językiem na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego,</li> <li>- wiedza realioznawcza oraz językoznawcza odpowiednia do poziomu studiów drugiego stopnia,</li> <li>- kompetencje społeczne odpowiednie do poziomu studiów drugiego stopnia.</li> </ul> |
|---|

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	- podniesienie praktycznych kompetencji językowych docelowo do poziomu C2 po 3 semestrze,
C <sub>2</sub>	- poszerzenie wiedzy realoznawczej oraz językoznawczej w obszarze struktury języka, technik pracy z tekstem oraz formułowania wypowiedzi ustnych oraz pisemnych,
C <sub>3</sub>	- doskonalenie kompetencji społecznych w aspekcie wykorzystywania różnych form pracy oraz sposobów komunikowania się.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	- student ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka, co umożliwia mu efektywne stosowanie tej wiedzy w praktycznych aspektach użycia języka,	K_Wo1
EK_02	- student potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje związane z podanymi zagadnieniami merytorycznymi oraz formułować krytyczne sądy,	K_Uo1; K_Uo2
EK_03	- student posiada umiejętność przeanalizowania wybranych zjawisk językowych i merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków,	K_Uo3
EK_04	- student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku angielskim w zakresie podanych treści tematycznych,	K_Uo6
EK_05	- student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i prowadzenia debaty w języku angielskim w zakresie podanych treści tematycznych,	K_Uo7
EK_06	- student potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę oraz efektywnie i długofalowo planować swoje działania językowe w tym pogłębianie znajomości języka angielskiego oraz prawidłowo określając priorytety służące realizacji określonego działania	K_U10; K_Ko1
EK_07	- student potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_Uo8; K_Uo9

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

## B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zmiany zachodzące w otoczeniu w odniesieniu wielokulturowości w wymiarze społecznym, psychologicznym i technologicznym: <ul style="list-style-type: none"><li>• Umiejętność analizy zmian społecznych i kulturowych związanych z wielokulturowością.</li><li>• Rozumienie psychologicznych aspektów kulturowej różnorodności.</li><li>• Opisywanie wpływu technologii na interakcje międzykulturowe.</li></ul>
Pojęcie innowacji oraz jej wpływ na różne aspekty życia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Rozumienie pojęcia innowacji i procesów innowacyjnych.</li><li>• Opisywanie wpływu innowacji na gospodarkę, naukę i społeczeństwo.</li></ul>
Podróżowanie w kontekście eksploracji nowych przestrzeni: <ul style="list-style-type: none"><li>• Opisywanie doświadczeń podróżowania i eksploracji.</li><li>• Tworzenie narracji podróżniczych.</li></ul> Turystyka w dobie technologii informacyjnych: <ul style="list-style-type: none"><li>• Rozumienie roli technologii w turystyce.</li><li>• Opisywanie korzyści i wyzwań związanych z turystyką w erze cyfrowej.</li></ul>
Oczekiwania w aspekcie psychologii pracy i edukacji: <ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza oczekiwań zawodowych i edukacyjnych.</li><li>• Opisywanie psychologicznych czynników wpływających na wybory zawodowe i edukacyjne.</li></ul>
Ambicje zawodowe i społeczne i ich przełożenie na sukces w życiu: <ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza ambicji zawodowych i społecznych.</li><li>• Opisywanie strategii osiągania sukcesu w życiu zawodowym i społecznym.</li></ul>
Charakterystyka i analiza zachowań ludzkich i zwierzęcych: <ul style="list-style-type: none"><li>• Rozumienie podstaw psychologii i etologii.</li><li>• Opisywanie zachowań ludzkich i zwierzęcych w kontekście naukowym.</li></ul>
Normy żywienia jako wiodący czynnik organizujący rytm człowieka XXI wieku: <ul style="list-style-type: none"><li>• Rozumienie znaczenia zdrowego żywienia i norm dietetycznych.</li><li>• Opisywanie wpływu stylu życia na zdrowie i rytm dnia.</li></ul>
Tendencja nadmiernej konsumpcji w społeczeństwie a przyzwyczajenia związane z robieniem zakupów: <ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza kultury konsumpcji i jej wpływu na społeczeństwo.</li><li>• Opisywanie strategii zarządzania zakupami i tendencji konsumenckich.</li></ul>
Muzyka jako czynnik kształtujący osobowość człowieka: <ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza wpływu muzyki na emocje i psychikę.</li><li>• Opisywanie roli muzyki w formowaniu tożsamości i charakteru osobowości.</li></ul>
Talent: umiejętność wyuczona czy dar? <ul style="list-style-type: none"><li>• Rozumienie różnicy między talentem naturalnym a umiejętnościami wyuczonymi.</li><li>• Opisywanie procesu rozwijania talentu i umiejętności.</li></ul>
Sztuka i piękno / Inspiracje oraz wyrażanie siebie / Inspiracje oraz sztuka ekspresji: <ul style="list-style-type: none"><li>• Opisywanie różnych form sztuki i sposobów wyrażania siebie artystycznie.</li><li>• Rozumienie koncepcji inspiracji w twórczości artystycznej.</li></ul>

### 3.4 Metody dydaktyczne

*Analiza tekstów z dyskusją/praca w grupach/rozwiązywanie zadań/ dyskusja*

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_o1	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_o2	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_o3	<i>kolokwium, praca pisemna</i>	ćwiczenia
EK_o4	<i>kolokwium, praca pisemna</i>	ćwiczenia
EK_o5	<i>wypowiedź ustna</i>	ćwiczenia
EK_o6	<i>obserwacja</i>	ćwiczenia
EK_o7	<i>obserwacja</i>	ćwiczenia

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>- minimum trzy kolokwia</p> <p>Ocena (rozkład %):</p> <p>dst 60 - 68</p> <p>+ dst 69 - 76</p> <p>db 77 - 84</p> <p>+ db 85 - 92</p> <p>bdb 93 - 100</p> <p>- dwie prace pisemne</p> <p>Kryteria:</p> <p>Grammar and Punctuation (1-5)</p> <p>Vocabulary and Spelling (1-5)</p> <p>Coherence (1-5)</p> <p>Content (1-5)</p> <p>Overall Impression (1-5)</p> <p>Suma punktów: 25</p> <p>- wypowiedź ustna</p> <p>Kryteria:</p> <p>Accuracy (1-5)</p> <p>Fluency (1-5)</p> <p>Pronunciation (1-5)</p> <p>Discourse Management (1-5)</p> <p>Content (1-5)</p> <p>Suma punktów: 25</p> <p>EGZAMIN NA KONIEC KURSU, CZYLI PO TRZECIM SEMESTRZE</p> <p>* egzamin pisemny 75% i egzamin ustny 25%</p> <p>* Części egzaminu pisemnego: 25% pisanie, 15% słuchanie, 15% czytanie oraz 20% słownictwo + gramatyka</p> <p>Ocena (rozkład %):</p> <p>dst 60 - 68</p> <p>+ dst 69 - 76</p> <p>db 77 - 84</p> <p>+ db 85 - 92</p> <p>bdb 93 - 100</p>
---

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	105
SUMA GODZIN	150
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>6</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Capel, A. & Sharp, W. 2021 <i>Objective Proficiency</i> , CUP
Literatura uzupełniająca: Capel, A. & Sharp, W. 2021 <i>Objective Proficiency Workbook</i> , CUP Mann, M., Taylore-Knowles, S. 2018 <i>Destination C1&amp;C2</i> Macmillan Side, R. and Wellman, G. 2018 <i>Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency</i> Longman. Stephens, M. 2006 <i>Proficiency Writing</i> Longman Authentic Examination papers from Cambridge ESOL 2012 <i>Cambridge English: Proficiency 2</i> CUP

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej