

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024-25

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Historia stosunków angielsko-polskich
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom kształcenia	drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarna
Rok i semestr studiów	Rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	angielski
Koordynator	dr Donald Trinder
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Donald Trinder

* - zgodnie z ustaleniami w jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
2	10								2

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****Zaliczenie z oceną****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowa wiedza z zakresu historii Wielkiej Brytanii nabyta w wyniku ukończenia kursów z historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego.

Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C ₁	Zapoznanie studentów z zagadnieniami kulturowymi i historycznymi dotyczącymi stosunków angielsko-polskich.
C ₂	Zapoznanie studentów z różną interpretacją kontrowersyjnych zdarzeń historycznych między Wielką Brytanią a Polską.
C ₃	Zapoznanie studentów z czynnikami i skutkami masowej migracji Polaków po przystąpieniu do UE.
C ₄	Wzbudzenie zainteresowania współczesną sceną polityczną w stosunkach angielsko-polskich.

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę obejmującą właściwą terminologię historyczną i zna metody analizy dokumentów źródłowych.	K_Wo3, K_Wo7
EK_02	Student zna interdyscyplinarny charakter badań historycznych.	K_Wo5
EK_03	Student potrafi przeprowadzić właściwą selekcję, krytyczną analizę oraz odpowiednio interpretować różne wytwory historiograficzne, wykazując się zrozumieniem znaczenia procesów historycznych w kształtowaniu się postaw społecznych.	K_Uo1, K_Uo2, K_Uo5, K_Uo6
EK_04	Student posiada umiejętności badawcze dzięki którym potrafi przeprowadzić analizę różnych aspektów i wytworów historiograficznych i ich znaczenia dla obiektywnej interpretacji wydarzeń.	K_Uo2 K_Uo6
EK_05	Student posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat zdarzeń historycznych z zakresu relacji angielsko-polskich.	K_Uo7, K_Uo9
EK_06	Student interesuje się aktualnymi wydarzeniami politycznymi w relacji angielsko-polskiej.	K_Ko6

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Wczesne kontakty: od Mieszka I do Henryka V
2. Zniewaga i obrażenia: od Tudorów do rozbioru Polski
3. Brytania i sprawa polska: 1795-1918
4. Odrodzenie: Lloyd George i Polska
5. Zdrada, zdrada i jeszcze raz zdrada: Wielka Brytania, Polska i II wojna światowa
6. Za żelazną kurtyną: Wielka Brytania i Polska Rzeczpospolita Ludowa

7. Przychodzą i odchodzą: stosunki anglo-polskie w dobie UE i Brexitu

8. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną

Wykład konwersatoryjny

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PRACA PISEMNA	W
EK_02	PRACA PISEMNA	W
EK_03	PRACA PISEMNA	W
EK_04	PRACA PISEMNA	W
EK_05	PRACA PISEMNA	W
EK_06	OBSERWACJA	W

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Weryfikacja wiedzy odbywa się na podstawie pracy pisemnej.

- Zakres: Przygotowanie pracy pisemnej o objętości 5000 znaków, dotyczącej jednego z tematów programowych.
- Tematyka: Praca może dotyczyć m.in. relacji angielsko-polskich w kontekście historycznym, analizy wybranego okresu lub wydarzenia z programu wykładów.
- Struktura: Praca powinna mieć jasną strukturę (wprowadzenie, rozwinięcie, zakończenie) oraz być oparta na przynajmniej dwóch źródłach historycznych lub literaturze przedmiotu.
- Kryteria oceny:
 1. Zgodność z tematem i celami kursu.
 2. Umiejętność przeprowadzenia selekcji, analizy i interpretacji materiałów źródłowych.
 3. Krytyczne myślenie i formułowanie własnych opinii.
 4. Poprawność językowa i stylistyczna tekstu.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	3
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	40
SUMA GODZIN	53
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Davies, N. 2005. <i>God's Playground: A History of Poland, Vol. 1: The Origins to 1795</i>. Oxford: OUP.</p> <p>Davies, N. 2005. <i>God's Playground: A History of Poland, Vol. 2: 1795 to the Present</i>. Oxford: OUP.</p> <p>Halecki, O. 1934. "Anglo-Polish Relations in the Past". [w] <i>The Slavonic and East European Review</i>, Vol. 12/36, pp. 659-669.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Blanning, T.C.W. 2000. <i>The Nineteenth Century: Europe 1789-1914</i>. Oxford: OUP.</p> <p>Christiansen, E. 1998. <i>The Northern Crusades</i>. London: Penguin.</p> <p>Davies, N. 1971. "Lloyd George and Poland, 1919-20". [w] <i>Journal of Contemporary History</i>, Vol. 6/3, pp. 132-154.</p> <p>Davies, N. 2001. <i>Heart of Europe: The Past in Poland's Present</i>. Oxford: OUP.</p> <p>Walker, J. 2008. <i>Poland Alone: Britain, SOE and the Collapse of Polish Resistance, 1944</i>. London: The History Press.</p> <p>Zamoyski, A. 2015. <i>Poland: A History</i>. London: Collins.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej