



## 1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

## 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

## 2.Wymagania wstępne

Ukończony kurs z historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej, kultury i religii Wielkiej Brytanii i USA, teorii literatury i antropologii; podstawowa wiedza o Kanadzie.

## 3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Celem wykładów jest zapoznanie studentów z kanadyjską literaturą anglojęzyczną w kontekście literatury Wspólnoty Narodów oraz w kontekście historyczno-kulturowym kraju.
C2	Celem wykładów jest zapoznanie studentów z życiem literackim Kanady w perspektywie historycznej (utworami literackimi, wydawanymi czasopismami, nagrodami literackimi)
C3	Omówienie twórczości głównych reprezentantów anglojęzycznej literatury kanadyjskiej; dokonanie wspólnie ze studentami analizy kilku wybranych utworów .
	Rozbudzenie zainteresowania studentów literaturą Kanady; wypracowanie krytycznego myślenia na temat wpływu literatury angielskiej na literaturę kanadyjską; wypracowanie umiejętności rozpoznawania cech tożsamościowych i fenomenu literatury kanadyjskiej.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student w pogłębionym stopniu zna główne etapy rozwoju literatury kanadyjskiej	K_W04
EK_02	Student w pogłębionym stopniu zna tendencje rozwojowe metodologii literaturoznawstwa by wyjaśnić omawiane zagadnienia literatur anglojęzycznych wykorzystując opracowania teoretyczne oraz krytycznoliterackie	K_Wo5, K_Wo4
EK_03	Student w zaawansowanym stopniu rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia literatury i kultury krajów anglojęzycznych a także podstawowe metody analizy i interpretacji wybranych dzieł oraz porównania dzieł literatury kanadyjskiej ze zbliżonymi dziełami autorów angielskich	K_W04, K_W05, K_W06, K_U02
EK_04	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z analizą, interpretacją, porównaniem zjawisk literackich, uogólnieniem wniosków i wyciągnięciem logicznych wniosków	K_U02
EK_05	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	K_K01

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<p>Literatura kanadyjska - literatura Krajów Wspólnoty narodów.</p> <p>Historyczne tło literatury kanadyjskiej. Powstanie państwa i narodu kanadyjskiego. Dwujęzyczność literatury - literatura angielskojęzyczna i francuskojęzyczna. Narracje pierwszych osadników. Twórczość angielskojęzycznych pisarzy okresu poprzedzającego akt Konfederacji Kanady. Angielskojęzyczni pisarze Konfederacji. Literatura XIX i XX ww.( Lucy Maud Montgomery (1874-1942). Szara Sowa (Grey Owl, 1888-1938). Mordecai Richler (1931-2001). Literatura XXI w. (Margret Atwood (1939-). Andrew Suknaski (1942-2012). Michael Ondaatje 1943-).</p>

#### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
ek_01	Test zaliczeniowy	w
Ek_02	Test zaliczeniowy	w
Ek_03	Test zaliczeniowy	w
Ek_04	Test zaliczeniowy	w
Ek_05	obserwacja	w

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	30

(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	2

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p>Canadian Literature in English</p> <p>Donna Bennett and Russell Brown, eds., <i>An Anthology of Canadian Literature in English</i> (3rd ed., 2010).</p> <p>Coral Ann Howells and Eva-Marie Kroller, eds., <i>The Cambridge History of Canadian Literature</i>, 2009.</p> <p>Carl F. Klinck, ed., <i>Literary History of Canada</i>, 3 vols (2nd ed., 1976). Richard J. Lane, <i>The Routledge Concise History of Canadian Literature</i>, 2011.</p> <p>W.H. New, ed., <i>The Literary History of Canada</i> (2nd ed., Vol. 4, 1990). W.H. New, <i>A History of Canadian Literature</i> (2nd ed., 2003).</p> <p>W.H. New, ed., <i>Encyclopedia of Literature in Canada</i>, 2002.</p> <p>William Toye, ed., <i>The Oxford Companion to Canadian Literature</i>, 1983.</p> <p>Welsh, Robert (ed.) &amp; Stewart, Bruce (ed.). <i>The Oxford Companion to Irish Literature</i>. Clarendon Press, 1996.</p> <p>A. Rzepa, <i>Kanada i literatura kanadyjska: postkolonialne dylematy</i>, [w:] „Fraza”, 2003/2004, nr 4(42)/1(43), s. 14-28.</p>
<p><b>Literatura uzupełniająca:</b> Lecker, Robert, <i>Making it Real: The Canonization of English-Canadian Literature</i>, 1995;</p> <p>Laura Moss and Cynthia Sugars, eds., <i>Canadian Literature in English: Texts and Contexts</i>, 2009.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej