

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/25- 26/27

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Literatura postkolonialna
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I semestr I
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	angielski
Koordinator	Dr Patrycja Austin
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Patrycja Austin

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
V	10								2

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 lub wyższym, ukończony kurs: wstęp do literaturoznawstwa

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi pojęciami i zagadnieniami krytyki postkolonialnej
C2	Przedstawienie najważniejszych autorów literatury postkolonialnej z różnych kręgów kulturowych, podkreślenie różnorodności form oraz zagadnień poruszanych w tekstach postkolonialnych
C3	przeprowadzenie wraz ze studentami analizy wybranych utworów literackich w odniesieniu do szerszego tła przedstawionego w cyklu wykładów.
C4	Zainteresowanie studentów współczesną literaturą postkolonialną

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student zna najważniejszych twórców literatury postkolonialnej oraz potrafi ich umiejscowić w kontekście historyczno-kulturowym oraz geograficznym	K_Wo4, K_Wo5
EK_02	Student zna i charakteryzuje najważniejsze teksty pisarzy postkolonialnych oraz rozpoznaje ich charakterystyczny styl	K_Wo4, K_Wo5
EK_03	Student rozumie nierówności społeczne, ekonomiczne oraz polityczne w tekstach literackich oraz potrafi je dostrzec we współczesnym świecie	K_Wo5
EK_04	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie i jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym wielokulturowym społeczeństwie	K_U09, K_K03
EK_05	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Literatura postkolonialna – najważniejsze pojęcia oraz tło kulturowo-polityczne
Pisarze pochodzenia indyjskiego

Pisarze afrykańscy
Pisarze karaibscy
Realizm magiczny
Postkolonializm a globalizacja, neokolonializm
Postkolonializm a ekokrytyka
Wielokulturowy Londyn i Nowy York

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

WYKŁAD Z PREZENTACJĄ SLAJDÓW, ANALIZA TEKSTÓW LITERACKICH ORAZ INNYCH TEKSTÓW KULTURY/
PRACA W GRUPIE/ DYSKUSJA.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (NP.: KOŁOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_o1	TEST PISEMNY	W
EK_o2	TEST PISEMNY	W
EK_o3	TEST PISEMNY	W
EK_o4	TEST PISEMNY	W
EK_o5	OBSERWACJA	W
EK_o6	OBSERWACJA	W

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

WYKŁAD:

WARUNKIEM UZYSKANIA ZALICZENIA JEST UZYSKANIE CO NAJMNIEJ 60% POPRAWNYCH
ODPOWIEDZI NA TEŚCIE ZALICZENIOWYM SPRAWDZAJĄCYM EFEKTY KSZTAŁCENIA

SKALA OCEN TESTÓW PISEMNYCH PRZY ZALICZENIU Z OCENĄ:

60-68% DST

69-76% +DST

77-84% DB

85-92% +DB

93-100% BDB

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	35
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

*Encyclopaedia Britannica*Christopher O'Reilly, *Post-Colonial Literature (Cambridge Contexts in Literature)*. 2001

Literatura uzupełniająca:

Wendy Knepper, *Postcolonial Literature: Texts, Contexts, Connections*. 2011Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin. *Key Concepts in Post-colonial Studies*. 1998

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej