

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/25-2025/26

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/25

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I/ semestr 1
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy
Język wykładowy	angielski
Koordynator	dr Donald Trinder
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	według przydziału czynności

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1			30						6

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - umiejętność posługiwania się językiem na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego, - wiedza realioznawcza oraz językoznawcza odpowiednia do poziomu studiów drugiego stopnia, - kompetencje społeczne odpowiednie do poziomu studiów drugiego stopnia. |
|---|

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	- podniesienie praktycznych kompetencji językowych docelowo do poziomu C2 po 3 semestrze,
C ₂	- poszerzenie wiedzy realoznawczej oraz językoznawczej w obszarze struktury języka, technik pracy z tekstem oraz formułowania wypowiedzi ustnych oraz pisemnych,
C ₃	- doskonalenie kompetencji społecznych w aspekcie wykorzystywania różnych form pracy oraz sposobów komunikowania się.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	- student ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka, co umożliwia mu efektywne stosowanie tej wiedzy w praktycznych aspektach użycia języka,	K_Wo1
EK_02	- student potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje związane z podanymi zagadnieniami merytorycznymi oraz formułować krytyczne sądy,	K_Uo1; K_Uo2
EK_03	- student posiada umiejętność przeanalizowania wybranych zjawisk językowych i merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków,	K_Uo3
EK_04	- student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku angielskim w zakresie podanych treści tematycznych,	K_Uo6
EK_05	- student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i prowadzenia debaty w języku angielskim w zakresie podanych treści tematycznych,	K_Uo7
EK_06	- student potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę oraz efektywnie i długofalowo planować swoje działania językowe w tym pogłębianie znajomości języka angielskiego oraz prawidłowo określając priorytety służące realizacji określonego działania	K_U10; K_Ko1
EK_07	- student potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_Uo8; K_Uo9

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zmiany zachodzące w otoczeniu w odniesieniu wielokulturowości w wymiarze społecznym, psychologicznym i technologicznym: <ul style="list-style-type: none">• Umiejętność analizy zmian społecznych i kulturowych związanych z wielokulturowością.• Rozumienie psychologicznych aspektów kulturowej różnorodności.• Opisywanie wpływu technologii na interakcje międzykulturowe.
Pojęcie innowacji oraz jej wpływ na różne aspekty życia: <ul style="list-style-type: none">• Rozumienie pojęcia innowacji i procesów innowacyjnych.• Opisywanie wpływu innowacji na gospodarkę, naukę i społeczeństwo.
Podróżowanie w kontekście eksploracji nowych przestrzeni: <ul style="list-style-type: none">• Opisywanie doświadczeń podróżowania i eksploracji.• Tworzenie narracji podróżniczych. Turystyka w dobie technologii informacyjnych: <ul style="list-style-type: none">• Rozumienie roli technologii w turystyce.• Opisywanie korzyści i wyzwań związanych z turystyką w erze cyfrowej.
Oczekiwania w aspekcie psychologii pracy i edukacji: <ul style="list-style-type: none">• Analiza oczekiwań zawodowych i edukacyjnych.• Opisywanie psychologicznych czynników wpływających na wybory zawodowe i edukacyjne.
Ambicje zawodowe i społeczne i ich przełożenie na sukces w życiu: <ul style="list-style-type: none">• Analiza ambicji zawodowych i społecznych.• Opisywanie strategii osiągania sukcesu w życiu zawodowym i społecznym.
Charakterystyka i analiza zachowań ludzkich i zwierzęcych: <ul style="list-style-type: none">• Rozumienie podstaw psychologii i etologii.• Opisywanie zachowań ludzkich i zwierzęcych w kontekście naukowym.
Normy żywienia jako wiodący czynnik organizujący rytm człowieka XXI wieku: <ul style="list-style-type: none">• Rozumienie znaczenia zdrowego żywienia i norm dietetycznych.• Opisywanie wpływu stylu życia na zdrowie i rytm dnia.
Tendencja nadmiernej konsumpcji w społeczeństwie a przyzwyczajenia związane z robieniem zakupów: <ul style="list-style-type: none">• Analiza kultury konsumpcji i jej wpływu na społeczeństwo.• Opisywanie strategii zarządzania zakupami i tendencji konsumenckich.
Muzyka jako czynnik kształtujący osobowość człowieka: <ul style="list-style-type: none">• Analiza wpływu muzyki na emocje i psychikę.• Opisywanie roli muzyki w formowaniu tożsamości i charakteru osobowości.
Talent: umiejętność wyuczona czy dar? <ul style="list-style-type: none">• Rozumienie różnicy między talentem naturalnym a umiejętnościami wyuczonymi.• Opisywanie procesu rozwijania talentu i umiejętności.
Sztuka i piękno / Inspiracje oraz wyrażanie siebie / Inspiracje oraz sztuka ekspresji: <ul style="list-style-type: none">• Opisywanie różnych form sztuki i sposobów wyrażania siebie artystycznie.• Rozumienie koncepcji inspiracji w twórczości artystycznej.

3.4 Metody dydaktyczne

Analiza tekstów z dyskusją/praca w grupach/rozwiązywanie zadań/ dyskusja/ metody kształcenia na odległość

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_02	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_03	<i>kolokwium, praca pisemna</i>	ćwiczenia
EK_04	<i>kolokwium, praca pisemna</i>	ćwiczenia
EK_05	<i>wypowiedź ustna</i>	ćwiczenia
EK_06	<i>obserwacja</i>	ćwiczenia
EK_07	<i>obserwacja</i>	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>- minimum trzy kolokwia</p> <p>Ocena (rozkład %):</p> <p>dst 60 - 68</p> <p>+ dst 69 - 76</p> <p>db 77 - 84</p> <p>+ db 85 - 92</p> <p>bdb 93 - 100</p> <p>- dwie prace pisemne</p> <p>Kryteria:</p> <p>Grammar and Punctuation (1-5)</p> <p>Vocabulary and Spelling (1-5)</p> <p>Coherence (1-5)</p> <p>Content (1-5)</p> <p>Overall Impression (1-5)</p> <p>Suma punktów: 25</p> <p>- wypowiedź ustna</p> <p>Kryteria:</p> <p>Accuracy (1-5)</p> <p>Fluency (1-5)</p> <p>Pronunciation (1-5)</p> <p>Discourse Management (1-5)</p> <p>Content (1-5)</p> <p>Suma punktów: 25</p> <p>EGZAMIN NA KONIEC KURSU, CZYLI PO TRZECIM SEMESTRZE</p> <p>* egzamin pisemny 75% i egzamin ustny 25%</p> <p>* Części egzaminu pisemnego: 25% pisanie, 15% słuchanie, 15% czytanie oraz 20% słownictwo + gramatyka</p> <p>Ocena (rozkład %):</p> <p>dst 60 - 68</p> <p>+ dst 69 - 76</p> <p>db 77 - 84</p> <p>+ db 85 - 92</p> <p>bdb 93 - 100</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	105
SUMA GODZIN	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	6

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Capel, A. & Sharp, W. 2021 <i>Objective Proficiency</i> , CUP
Literatura uzupełniająca: Capel, A. & Sharp, W. 2021 <i>Objective Proficiency Workbook</i> , CUP Mann, M., Taylore-Knowles, S. 2018 <i>Destination C1&C2</i> Macmillan Side, R. and Wellman, G. 2018 <i>Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency</i> Longman. Stephens, M. 2006 <i>Proficiency Writing</i> Longman Authentic Examination papers from Cambridge ESOL 2012 <i>Cambridge English: Proficiency 2</i> CUP

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej