

SYLABUSDOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA . 2024/25-2025/26
(skrajne daty)

Rok akademicki 2025/26

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Społeczeństwo Amerykańskie |
| Kod przedmiotu* | |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | 2 rok 3 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Kierunkowy do wyboru w obu specjalnościach |
| Język wykładowy | język angielski |
| Koordinator | dr hab. prof. UR Małgorzata Martynuska |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. prof. UR Małgorzata Martynuska |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykt. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 3 | 10 | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | |

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej (**test zaliczeniowy**)
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**ZALICZENIE Z OCENĄ****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym. Ukończony kurs z historii krajów anglosaskich i realizowania krajów anglojęzycznych.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z problematyką dotyczącą przynależności rasowej, etnicznej, narodowościowej i religijnej w krajach wielokulturowych. |
| C2 | Zapoznanie studentów z zagadnieniami antropologii kulturowej: hybrydyzacja, transkulturowanie, kreolizacja, panetniczność, diaspora, globalizacja, synkretyzm. |
| C3 | Przedstawienie sylwetek Amerykanów walczących o prawa obywatelskie. |
| C4 | Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi amerykańskiego Południa. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|--|
| EK_01 | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska kulturoznawcze zachodzące w krajach wielokulturowych i rozumie w pogłębionym stopniu teorie wyjaśniające złożoność procesów antropologicznych zachodzących w społeczeństwie amerykańskim. | K_Wo4 |
| EK_02 | Student rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię i tendencje rozwojowe w obrębie nauk o kulturze i religii analizujące hybrydowość kulturową mniejszości etnicznych zamieszkujących terytorium Stanów Zjednoczonych. | K_Wo5 |
| EK_03 | Student potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i techniki informacyjno-komunikacyjne do rozwiązywania problemów właściwych dla nauk o kulturze i religii. | K_U01 |
| EK_04 | Student potrafi formułować hipotezy dotyczące problemów badawczych i wyciągać wnioski np. na temat statusu mniejszości etnicznych i narodowych. | K_U02 |
| EK_05 | Student potrafi samodzielnie realizować własne uczenie się i ukierunkowywać innych w tym zakresie. | K_U10 |
| EK_06 | Student jest gotów do samodzielnej krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat zmian zachodzących w społeczeństwie wielokulturowym. | K_K01 |
| EK_07 | Student jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i wielokulturowym społeczeństwie, wykazując się zrozumieniem i poszanowaniem dla kultur mniejszościowych. | K_K03 |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| Treści merytoryczne |
|--|
| 1. Rdzenni Amerykanie – przedstawienie wybranych plemion indiańskich, słownictwo rdzenne w kulturze amerykańskiej, zagadnienie apropiacji kulturowej, rezerwaty, obraz Indian w westernach. |
| 2. Imigranci europejscy w USA – okres migracji masowych, funkcja getta etnicznego, Niemcy, Irlandczycy, Włosi, Polacy, Żydzi i antysemityzm. |
| 3. Latynosi w USA – Meksykanie, Kubańczycy, Portorykanie, tropikalizm, ruch Chicano, ruch Nuyorican, pan-etniczność, Spanglish, stereotypy filmowe. |
| 4. Święta meksykańskie w USA: Quinceañera, Cinco de Mayo, Las Posadas, Guadalupe, Day of the Dead. Muzyka meksykańska w USA: Tejano, corrido, narco-corrido, mariachi. |
| 5. Diaspora azjatycka w USA – stereotypy etniczne, Chińczycy, Japończycy, Koreańczycy, getta etniczne, cosplay, K-pop, K-drama. |
| 6. Afro-Amerykanie – segregacja rasowa, Wielka Migracja, renesans harlemski, ruch praw obywatelskich (Martin Luther King, Jr., Malcolm X), Czarne Pantery, akcja afirmatywna, problematyka równości płci, reparacje, Black Lives Matter, rozwój gatunków muzycznych (gospel, blues, jazz, reagan, hip hop, rap). |
| 7. Amerykańskie Południe – Pas Biblijny, plantacje, Antebellum, architektura, okres rekonstrukcji, Ku Klux Klan, przemoc rasowa, rycerskość Południowca, kultura broni, krytyczna teoria rasy, muzyka country, kultura Cajun i Creole, Amerykańskie Południe w filmie, Gotyk Amerykańskiego Południa. |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną z wykorzystaniem OFFICE 365.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_01 | TEST PISEMNY | WYKŁAD |
| EK_02 | TEST PISEMNY | WYKŁAD |
| EK_03 | TEST PISEMNY | WYKŁAD |
| EK_04 | TEST PISEMNY | WYKŁAD |
| EK_05 | OBSERWACJA | WYKŁAD |
| EK_06 | OBSERWACJA | WYKŁAD |
| EK_07 | OBSERWACJA | WYKŁAD |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Weryfikacja wiedzy odbywa się przez test pisemny w formie pytań otwartych. Aby zaliczyć test student musi uzyskać minimum 60% punktów. Studenci są oceniani według następującej skali:

Bdb – 91-100%

Plus dobry – 83-90%

Dobry 75-82%

Plus dostateczny 67-74%
Dostateczny 60-66%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny z harmonogramu studiów | 10 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 3 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 47 |
| SUMA GODZIN | 60 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 20 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|--|
| wymiar godzinowy | |
| zasady i formy odbywania praktyk | |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Aranda, E. 2009. "Puerto Rican Migration and Settlement in South Florida: Ethnic Identities and Transnational Spaces." [in:] *Caribbean Migration to Western Europe and to the United States. Essays on Incorporation, identity, and Citizenship*, edited by M. Cervantes-Rodriguez, R. Grosfoguel, and E. Mielants, pp. 111-130. Philadelphia: Temple University Press.

Dowling, J. A. 2014. *Mexican Americans and the Question of Race*. Austin: University of Texas Press (rozdział 6: "Re-envisioning Our Understanding of Latino Racial Identity").

Galens, J., A. Sheets and R. V. Young. 1995. *Gale Encyclopedia of Multicultural America*. New York: International Thomson Publishing Company. (wybrane grupy etniczne, np. Irlandczycy Chińczycy).

Gramlich, John. 2023. "Americans and affirmative action: How the public sees the consideration of race in college admissions, hiring." *Pew Research Center*, June 16. <https://www.pewresearch.org/short-reads/2023/06/16/americans-and-affirmative-action-how-the-public-sees-the-consideration-of-race-in-college-admissions-hiring/>

Logan, J. R. and W. Zhang. 2009. "Cubans and Dominicans: Is There a Latino experience in the United States?" [in:] *Caribbean Migration to Western Europe and to the United States. Essays on Incorporation, identity, and Citizenship*, edited by M. Cervantes-Rodriguez, R. Grosfoguel, and E. Mielants, pp. 191-2007. Philadelphia: Temple University Press.

- Orenstein, S.** 1995. "American Indians" [in:] *American Studies Newsletter* (January), pp. 1-9.
- Schiller, N. G.** 2009. "Theorising about and beyond Transnational Processes." [in:] *Caribbean Migration to Western Europe and to the United States. Essays on Incorporation, identity, and Citizenship*, edited by M. Cervantes-Rodriguez, R. Grosfoguel, and E. Mielants, pp. 18-40. Philadelphia: Temple University Press.
- Schiller, N. G.** 2009. "Theorising about and beyond Transnational Processes." [in:] *Caribbean Migration to Western Europe and to the United States. Essays on Incorporation, identity, and Citizenship*, edited by M. Cervantes-Rodriguez, R. Grosfoguel, and E. Mielants, pp. 18-40. Philadelphia: Temple University Press.
- TRIGGER, B.G. AND W.E. WASHBURN.** 1996. *THE CAMBRIDGE HISTORY OF THE NATIVE PEOPLES OF THE AMERICAS, VOLUME 1, PART I, USA*: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (WYBRANE SZCZEPY INDIAŃSKIE).

Literatura uzupełniająca:

- Burszta, W. J.** 1998. *Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*. Poznań: Zysk i S-ka.
- Gajda, J.** 2015. *Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku*. Kraków: Impuls.
- Heath, J. and A. Potter.** 2005. *Nation of Rebels. Why Counterculture Became Consumer Culture*. New York: HarperBusiness (rozdział 4: "I Hate Myself and Want to Buy" oraz rozdział 8: "Coca-Colonization").
- Kraut, Alan M.** 1991. "From Foreign Shores" *American Studies Newsletter* (September) pp. 1-10.
- Mann, A.** 1995. "From Immigration to Acculturation." [in:] *Making America*, edited by L.S. Luedtke, pp. 68-80, Washington D.C.; USIA.
- Martynuska, M.** 2012. *Imigrantki w społeczeństwie amerykańskim. Porównanie przypadku irlandzkiego i włoskiego, 1880-1930*. Rzeszów: Wydawnictwo UR.
- Martynuska, M.** 2018. *The Cultural Hybridity of Mexican Americans*. Rzeszów: Wydawnictwo UR.
- McLaurin, M.** 2000. "Public Perception of the Past in the American South: a Paradigm Shift." *American Studies Journal*. Issue on American Race Relations, Number 45 (summer), pp.18-25.
- Milian C.** 2013. *Latining America. Black-Brown Passages and the Coloring of Latino/a Studies*. Athens and London: The University of Georgia Press.
- Oxford Guide to British and American Culture*, Oxford University Press, 2010.
- Paleczny, T.** 2002. *Współczesne społeczeństwo amerykańskie*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Tindal G.B. i D.E. Shi.** 1996. *Historia Stanów Zjednoczonych*, Zysk i S-ka, Poznań: 1996.
- Attiah, Karen.** 2023. "White women have helped sink the affirmative action ship." *Washington Post*, June 30.
- REYES, KIMBERLY.** 2018. "AFFIRMATIVE ACTION SHOULDN'T BE ABOUT DIVERSITY." *THE ATLANTIC*, DECEMBER.
[HTTPS://WWW.THEATLANTIC.COM/IDEAS/ARCHIVE/2018/12/AFFIRMATIVE-ACTION-ABOUT-REPARATIONS-NOT-DIVERSITY/578005/](https://www.theatlantic.com/ideas/archive/2018/12/affirmative-action-about-reparations-not-diversity/578005/)

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej