

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/24

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Komunikacja interkulturowa
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, semestr II
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru/ specjalność translatoryczna
Język wykładowy	angielski
Koordinator	prof. dr hab. Mariana Sokol
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	prof. dr hab. Mariana Sokol

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
II	15	15							2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

x zajęcia w formie tradycyjnej

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+/C1.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami interkulturowości.
C2	Wytwarzanie u studentów umiejętności rozwiązywania problemów wynikających z istnienia interkulturowości.
C3	Wytwarzanie umiejętności osiągania celów komunikacyjnych i zdobycie studentami potrzebnej wiedzy dla analizy zjawisk społecznych i kulturowych związanych z innymi kręgami kulturowymi.
C4	Uświadomienie różnic (inter)kulturowych w procesie globalizacji z perspektywy komunikacji międzykulturowej oraz z formami komunikacji społeczeństw na świecie.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student postrzega człowieka jako istotę kreującą rzeczywistość społeczną, dostrzega istotność komunikacji zarówno werbalnej, jak i niewerbalnej dla rozwiązywania problemów wynikających z istnienia różnorodnych kultur;	K_Wo6 (socj.)
EK_02	Student rozpoznaje normy i reguły organizujące struktury i instytucje społeczne i rolę komunikacji międzyludzkiej w ich kształtowaniu, potrafi dostosować rejestr języka do sytuacji, osiągając zamierzony cel komunikacyjny;	KW_09 (socj.)
EK_03	Student bierze udział w debacie w języku angielskim – przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska oraz dyskutuje o nich wg zasad prowadzenia dyskusji;	K_U07
EK_04	Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści, też w zakresie międzykulturowym	K_K01

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Pojęcie intercultural communication klasyfikacja i zakresy.
Komunikacja językowa jako zjawisko kulturowe.
Różnice i podobieństwa między obszarami cywilizacyjnymi oraz ich wpływ na komunikację międzykulturową.
Rola komunikacji międzykulturowej w epoce globalizacji.

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

## B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Omówienie intercultural communication, ogólnej klasyfikacji kultur, historycznych podstaw preferencji kulturowych.
Czynniki wpływające na skuteczność aktów komunikacyjnych: haptics, proxemics, vocalics, odor etc.
Konwencjonalne i stereotypowe sądy o innych kulturach i cywilizacjach
Sposoby przełamywania barier międzykulturowych w porozumiewaniu się.
Komunikacja międzykulturowa a społeczeństwo informacyjne and types of conflicts
Różnorodność kulturowa w zglobalizowanym świecie. Równość płci
Tworzenie grup dyskusyjnych po obejrzeniu filmu zaproponowanego

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy, przygotowanie projektu badawczego w oparciu na jedną kulturę lub społeczność, analiza tekstów i filmów z dyskusją, praca w grupach

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium	W
EK_02	kolokwium	w
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja przygotowanych projektów	ĆW
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja przygotowanych projektów	ĆW

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z prezentacji ustnej ze wsparciem multimedialnym. Ocena prezentacji jest na podstawie następujących kryteriów (każde punktowane w skali 1-5): informacyjność, prowadzenie głosu, mowa ciała, poprawność językowa, sposoby wizualizacji. Zaliczenie z wykładu. Uzyskanie min 60% z kolokwium. Skala ocen : 60-68% dst ; 69-76% +dst; 77-84% db; 85-92% +db ; 93-100% bdb
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	15
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Piller, Intercultural Communication, Edinburgh University Press, 2017

Borderlands : art, literature, culture / edited by Ewelina Bańka, Zofia Kolbuszewska. - Lublin :Wydawnictwo KUL, 2016.

Acoustic territories: sound culture and everyday life / by Brandon LaBelle. - New York :Continuum, 2010.

Literatura uzupełniająca:

Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa? : strategia kulturoznawcza / Andrzej Zaporowski. - Poznań: Wydaw. Naukowe UAM, 2006.

Kultura, komunikacja, podmiotowość: szkice epistemologiczno-kulturoznawcze / pod red. Krystyny Zamiary ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. - Poznań : Wydaw. Naukowe UAM, 2005.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej