

## SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2027

Rok akademicki 2024/25

### 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Fonetyka i fonologia
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I rok 1 semestr
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Marta Nowacka
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Marta Nowacka

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

#### 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	15	30	-	-	-	-	-	-	3

#### 1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

#### 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE BEZ OCENY, EGZAMIN – WYKŁAD

ZALICZENIE Z OCENĄ - ĆWICZENIA

### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

W związku z tym, że wykład jest prowadzony w języku angielskim – wymagana jest znajomość języka na poziomie B2.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z teorią fonetyki języka angielskiego oraz analiza kontrastywna z fonetyką języka polskiego (w przypadku polskich studentów, za wyjątkiem studentów Erasmus'a).
C2	Zapoznanie studentów z najbardziej problematycznymi głoskami języka angielskiego oraz suprasegmentalnymi procesami fonetycznymi niezbędnymi do pozbycia się silnego akcentu polskiego w języku angielskim, tj. wyzbycie się, w miarę możliwości, interferencji fonetycznej. Modelem wymowy jest standardowa wymowa brytyjska 'Received Pronunciation'.
C3	Rozbudzenie zainteresowania studentów fonetyką języka angielskiego.
C4	Zachęcenie studentów do dbałości o poprawną wymowę.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
	<b>wiedza: absolwent zna i rozumie</b>	
EK_01	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę z zakresu fonetyki języka angielskiego zgodne z treściami programowymi zawartymi w pkt.3.3 poniżej.	K_Wo1
EK_02	kompleksową naturę fonetyki języka angielskiego oraz jego złożoność; wie, że w skład kompetencji językowej wchodzi zarówno wiedza deklaratywna (np. fonetyka i fonologia) jak i proceduralna (np. umiejętności językowe typu czytanie, w tym czytanie z transkrypcji, pisanie łącznie z pisaniem tekstu ze słuchu, mówienie, słuchanie w tym poprawna wymowa);	K_Wo2
	<b>umiejętności: absolwent potrafi</b>	
EK_03	posługiwać się poprawną wymową w języku angielskim na poziomie c1 europejskiego systemu opisu kształcenia językowego, w tym różnymi jego rejestrami.	K_Uo8
EK_04	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych;	K_U10
	<b>kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>	
EK_05	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	K_Ko1
	Aktywnego funkcjonowanie w globalnym i wielokulturowym społeczeństwie, wykazując się zrozumieniem, poszanowaniem, otwartością i tolerancją wobec innych kultur (w tym akcentów) i systemów wartości	K_Ko3

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.3 Treści programowe

Semestr 1:
A. Problematyka wykładu
<b>Treści merytoryczne: fonetyka segmentalna</b>
Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie studentów z planem zajęć i listą lektur.
Wprowadzenie do przedmiotu: fonetyka, fonologia, fonem etc.
Interferencja polsko-angielska.
Produkcja głosek: - mowa jako przykład komunikacji werbalnej, - opis narządów mowy.
Produkcja i opis angielskich samogłosek (w tym dwugłosek i trzygłosek): a) diagram samogłosek podstawowych, b) porównanie angielskiego i polskiego systemu samogłoskowy; przyczyny błędów, c) długość samogłosek w różnych kontekstach.
Transkrypcja: a) międzynarodowy alfabet fonetyczny: transkrypcja i symbole fonemiczne. b) czytanie i pisanie transkrypcji.
Klasyfikacja angielskich i polskich spółgłosek; przyczyny błędów. a) Spółgłoski zwarto-wybuchowe. Aspirata/przydech. Ćwiczenia na aspiratę spółgłosek /p/, /t/, /k/. b) Spółgłoski szczelinowe i zwarto-szczelinowe. c) Spółgłoski nosowe, boczne i drżące.
Sylaba: zbitki spółgłoskowe, słabe i mocne sylaby.
Test zaliczeniowy

B. Problematyka ćwiczeń audytyoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych
<b>Treści merytoryczne: fonetyka segmentalna</b>
Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie studentów z planem zajęć i listą lektur.
Produkcja i percepcja angielskich samogłosek (w tym dwugłosek i trzygłosek).
Transkrypcja: Czytanie i pisanie transkrypcji.
Test semestralny

Semestr 2:
Problematyka wykładu
<b>Treści merytoryczne: fonetyka suprasegmentalna i podstawy fonologii</b>
Akcent wyrazowy: w słowach prostych i złożonych
Elementy mowy szybkiej: słabe formy, rytm, elizja, asymilacja, łączenia i junktura
Akcent zdaniowy
Tony w języku angielskim
Forma i funkcje intonacji
Wstęp do cech dystynktywnych
Akcenty i dialekty
Test zaliczeniowy

A. Semestr 2: Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne: : fonetyka suprasegmentalna i podstawy fonologii</b>
Transkrypcja: - Słowa 'pułapki' ( "Words Commonly Mispronounced" Sobkowiaka), "Chaos," nieme litery.
Produkcja i percepcja angielskich spółgłosek
Sylaba: zbitki spółgłoskowe, słabe i mocne sylaby
Akcent wyrazowy: w słowach prostych i złożonych
Elementy mowy szybkiej: słabe formy, rytm, elizja, asymilacja, łączenia i junktura
Akcent zdaniowy
Tony w języku angielskim
Forma i funkcje intonacji
Cechy dystynktywne
Test semestralny

### 3.4 Metody dydaktyczne

1. Wykład: wykład z prezentacją multimedialną / wykład problemowy.
2. Ćwiczenia: praca indywidualna / w parach / w grupach / prezentacja ustna

Samodzielna praca studentów nad wymową oraz praca w parach pod kierunkiem nauczyciela w laboratorium językowym. Rodzaje ćwiczeń wykorzystywanych na zajęciach: Ćwiczenia na percepcję i produkcję. Najczęstszą formą ćwiczeń jest indywidualne powtarzanie za lektorem. W skład ćwiczeń fonetycznych wchodzi także: dryle fonetyczne, pary minimalne, poprawianie błędów studentów przez nauczyciela, poprawianie błędów studenta przez innego studenta z grupy, samoocena, dialogi, monologi, indywidualne konsultacje, prezentacja ustna, czytanie teksów na głos i ćwiczenia na transkrypcję (ze słuchu oraz zapis tekstu pisanego, np. głosek, wyrazów i zdań).

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIMUM	W.
EK_02	KOLOKWIMUM	W., ćw.
EK_03	PREZENTACJA USTNA	Ćw.
EK_04	PREZENTACJA USTNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	Ćw.
EK_05	PREZENTACJA USTNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	Ćw.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

**ĆWICZENIA:**  
Weryfikacja wiedzy odbywa się przez test pisemny w formie pytań zamkniętych. Aby zaliczyć test student musi uzyskać minimum 60% punktów. Studenci są oceniani według następującej skali:  
Bdb – 91-100%  
Plus dobry – 83-90%  
Dobry 75-82%  
Plus dostateczny 67-74%  
Dostateczny 60-66%

WYKŁAD: pozytywny wynik z testu.

Weryfikacja wiedzy podczas semestru odbywa się przez test pisemny w formie pytań otwartych i zamkniętych. Student powinien uzyskać powyżej 60% w celu zaliczenia wiedzy z wykładu.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	45 (30: ćwiczenia; 15 wykład)
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	4 (I sem.) / 6 (II sem.)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	41 (I sem.) / 68 (II sem.)
SUMA GODZIN	90 (I sem.) / 120 (II sem.)
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	3 ECTS (I sem.), 4 ECTS (II sem.)

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

**Do wykładów:**

1. Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology: a Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Sobkowiak, W. & Szpyra-Kozłowska, J. (2011). *Workbook in English Phonetics: for Polish students of English*. Poznań: Nakom.

**Do ćwiczeń:**

1. Mańkowska, A., Nowacka, M. and Kłoczowska, M. (2009). "How Much Wood Would a Woodchuck Chuck:?" *English Pronunciation Practice Book*. Rzeszów: Konsorcjum Akademickie.
2. Wells, J. C. (2000). *Pronunciation Dictionary*. Essex: Longman.

Literatura uzupełniająca:

1. Collins, B. and Mees, I. M. (2008). *Practical Phonetics and Phonology*. New York: Routledge.
2. Jones, D. (1997). *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Nowacka, M., Cymbalista, P. and Kleparski, G. A. (2011). *Sally Meets Harry: Practical Primer to English Pronunciation and Spelling*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.
4. Porzuczek, A., Rojczyk, A. and Arabski, J. (2013). *Praktyczny Kurs Wymowy Angielskiej dla Polaków*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.
5. Sobkowiak, W. (1996). *English Phonetics for Poles*. Poznań: Bene Nati.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnione