

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Morfologia	
Kod przedmiotu*		
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych	
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych	
Kierunek studiów	Filologia angielska	
Poziom studiów	I stopnia	
Profil	ogólnoakademicki	
Forma studiów	Studia stacjonarne	
Rok i semestr/y studiów	Rok I, semestr 2	
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy	
Język wykładowy	Język angielski	
Koordinator	dr hab. prof. UR Ewa Konieczna	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Ewa Konieczna (wykład), dr prof. Livia Kortvelyessy (wykład), dr hab. Robert Kiełtyka, prof. UR (ćwiczenia), dr Beata Kopecka (ćwiczenia)	

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
II	30		15						3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wymaganiem wstępnym jest zaliczenie kursu Wstęp do językoznawstwa, opanowanie języka angielskiego w mowie i piśmie na poziomie B2 lub wyższym oraz płynne posługiwanie się językiem polskim w mowie i piśmie.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami morfologii języka angielskiego	
C2	Wprowadzenie podstawowych pojęć z zakresu morfologii fleksyjnej i derywacyjnej	
C3	Przeprowadzenie analizy morfologicznej wybranych leksemów, która obejmuje określenie ich podstawy słowotwórczej oraz identyfikację procesów, które doprowadziły do ich powstania	
C4	Zachęcenie studentów do wykształcenia krytycznego spojrzenia na proponowane teorie czy hipotezy	

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna i rozumie metodykę badań morfologicznych	K_Wo3, K_Wo7
EK_02	Student rozumie, że zarówno w morfologii fleksyjnej jak i derywacyjnej istnieje wiele szkół; zna niektóre kryteria oceny ich wartości	K_Wo3, K_Wo7
EK_03	Student potrafi dobrać właściwe metody do opisu struktury morfologicznej słów	K_U05
EK_04	Student potrafi rozpoznać i nazwać procesy słowotwórcze	K_U05
EK_05	<b>STUDENT JEST GOTÓW DO AKTYWNEGO FUNKCJONOWANIA W GRUPIE, PRZYJMUJĄC W NIEJ RÓŻNE ROLE</b>	K_U10

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Wprowadzenie podstawowych terminów związanych z analizą morfologiczną. Morfologia fleksyjna i derywacyjna
Złożenia – problemy z definicją. Podział złożzeń wg kryterium syntaktycznego oraz strukturalnego. Złożenia endo- i egzo-centriczne, złożenia apozycyjne i dvandva, złożenia rzeczownikowe, czasownikowe i przymiotnikowe, pseudo-złożenia.

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Złożenia kreatywne: metafora, metonimia i metaftonimia
Różne typy afiksacji: prefiksacja, sufiksacja, infiksacja, interfiksacja, postfiksacja, itp.
Inkorporacja, derywacja wsteczna, modyfikacja (samogłoskowa, spółgłoskowa, mieszana), konwersja. eduplikacja: częściowa, całkowita, bez przekształceń, z przekształceniami
Wprowadzenie podstawowych terminów związanych z analizą morfologiczną. Morfologia fleksyjna i erylacyjna
Złożenia – problemy z definicją. Podział złożzeń wg kryterium syntaktycznego oraz strukturalnego. Złożenia endo- i egzo-centriczne, złożenia apozycyjne i dvandva, złożenia rzeczownikowe, czasownikowe i przymiotnikowe, pseudo-złożenia.
Złożenia kreatywne: metafora, metonimia i metaftonimia
Różne typy afiksacji: prefiksacja, sufiksacja, infiksacja, interfiksacja, postfiksacja, itp.
Inkorporacja, derywacja wsteczna, modyfikacja (samogłoskowa, spółgłoskowa, mieszana), konwersja. eduplikacja: częściowa, całkowita, bez przekształceń, z przekształceniami
Wprowadzenie podstawowych terminów związanych z analizą morfologiczną. Morfologia fleksyjna i erylacyjna
Złożenia – problemy z definicją. Podział złożzeń wg kryterium syntaktycznego oraz strukturalnego. Złożenia endo- i egzo-centriczne, złożenia apozycyjne i dvandva, złożenia rzeczownikowe, czasownikowe i przymiotnikowe, pseudo-złożenia.

## B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Identyfikacja morfemów, pojęcia: alomorf, leksem, forma-wyrazowa. Rozróżnianie typów morfemów (wolne, związane, derywacyjne, fleksyjne, etc.).
2. Analiza złożzeń, ćwiczenia w rozróżnianiu i opisywaniu.
3. Procesy afiksacyjne – Afiksacja i sufiksacja w języku angielskim, analiza materiału na podst. nieznanych języków.
4. Inkorporacja, derywacja wsteczna, modyfikacja (samogłoskowa, spółgłoskowa, mieszana), konwersja, reduplikacja.
5. Akronimizacja, ucięcia, amalgamaty.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: analiza struktury słów, praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach, rozwiązywanie zadań, dyskusja

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	w
EK_02	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	w
EK_03	<b>KOLOKWIMUM</b>	KONW.
EK_04	<b>KOLOKWIMUM</b>	KONW.
EK_05	<b>OBSERWACJA PODCZAS ZAJĘĆ</b>	KONW.

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie wykładu: test (pytania zamknięte). Minimalny próg punktowy to 60%  
Zaliczenie ćwiczeń: kolokwium (pytania otwarte). Skala ocen:  
Bdb – 91-100%  
Plus dobry – 83-90%  
Dobry – 75-82%  
Plus dostateczny – 67-74%  
Dostateczny – 60-66%

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30+15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	77
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	Brak

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Szymanek, Bogdan. 1989/2012. *Introduction to Morphological Analysis*. Warsaw: Wydawnictwo Naukowe PWN.
2. Bauer, L. 1983. *English Word-formation*. Cambridge: Cambridge University Press. (materiał udostępniony studentom)

Literatura uzupełniająca:

1. Carstairs-McCarthy, A. 2002. *An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure*. Edinburgh: Edinburgh University Press
2. Misztal, M. 1998. *Tests in English Word-formation*. Warszawa: WSiP

3. Štekauer, P., Lieber, R. (eds.) 2005. *Handbook of Wordformation*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej