

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/25 – 2026/27 (skrajne daty)

Rok akademicki .2024/25

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Realioznawstwo krajów obszaru anglojęzycznego
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I semestr 1
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Beata Kiersnowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Beata Kiersnowska

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1			30						2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny życia, obyczajowości, polityki i kultury Wielkiej Brytanii.	
C2	Zapoznanie z funkcjonowaniem instytucji brytyjskich o charakterze społecznym, politycznym i prawnym.	
C3	Przedstawienie i omówienie roli Wielkiej Brytanii w świecie.	
C4	Zapoznanie studentów z kwestiami imigracyjnymi i problematyką dotyczącą mniejszości etnicznych w społeczeństwach wielokulturowych.	
C5	Zainteresowanie studentów kulturą krajów anglosaskich.	

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student/-ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty i zjawiska obecne w kulturze i społeczeństwie brytyjskim, ich złożoność, wzajemne relacje i zależności (np. trójpodział władzy i wzajemne relacje pomiędzy właściwymi instytucjami i monarchią). Zna podstawową terminologię właściwą dla kulturoznawstwa brytyjskiego, np. przyjęte nazewnictwo dla różnych instytucji państwowych, terminologię stosowaną w omawianiu systemu wyborów powszechnych, w systemie edukacyjnym, sędziowskim itp.	K_Wo1
EK_02	Student/-ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju kultury brytyjskiej i osiągnięcia współczesnego społeczeństwa brytyjskiego, a także podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów tego społeczeństwa, np. analizę wyborów parlamentarnych.	K_Wo6
EK_03	Posługując się podstawowymi pojęciami i ujęciami teoretycznymi student/-ka potrafi analizować i oceniać informacje związane z przemianami społecznymi, a także systemem politycznym w Zjednoczonym Królestwie i zachodzącymi w nim zmianami konstytucyjnymi. Potrafi interpretować teksty kultury brytyjskiej posługując się w stopniu zaawansowanym podstawowymi pojęciami i właściwą terminologią.	K_Uo4
EK_04	Student/-ka jest gotów/-owa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy o życiu i funkcjonowaniu społeczeństwa brytyjskiego, inicjowania i prowadzenia dyskusji na tematy społeczno-polityczne, a także poddania krytycznej ocenie odbieranych treści (np. przekazów	K_Ko1

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	medialnych, odróżniając fakty od obiegowych czy stereotypowych opinii).	
EK_o5	Student/-ka jest gotów/-owa do wykorzystania zdobytej wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów w celu rozwiązywania problemów poznawczych z zakresu kulturoznawstwa brytyjskiego.	K_Ko2
EK_o6	W oparciu o zdobytą wiedzę na temat współistnienia różnych grup etnicznych i narodowościowych w Wielkiej Brytanii, a także funkcjonowania brytyjskiego modelu społeczeństwa wielokulturowego, student/-ka jest gotów/-owa do aktywnego funkcjonowania w globalnej rzeczywistości i społeczeństwie wielokulturowym, rozumiejąc i szanując jego różnorodność kulturową i religijną, oraz różne systemy wartości.	K_Ko3

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

#### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne:
Brytyjskie symbole narodowe
Tożsamość etniczna i narodowa w społeczeństwie wielokulturowym
Charakterystyka geograficzna Zjednoczonego Królestwa
Monarchia konstytucyjna – rola władcy i rodziny królewskiej we współczesnym systemie politycznym Zjednoczonego Królestwa
Autonomia Szkocji, Walii i Irlandii Północnej w Zjednoczonym Królestwie
Konstytucja brytyjska
Parlament brytyjski : Izba Gmin i Izba Lordów
Władza wykonawcza: rząd
Partie polityczne i wybory do Izby Gmin
Źródła brytyjskiego prawa i system sędziowski
Kościół anglikański i inne religie
Edukacja w Wielkiej Brytanii
Relacje Wielkiej Brytanii ze Wspólnotą Narodów i Unią Europejską po brexicie

### 3.4 Metody dydaktyczne

Dyskusja w oparciu o prezentację multimedialną. Analiza tekstów z dyskusją. Praca w grupach i analiza zagadnienia przez grupę.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	TEST PISEMNY	KONWERSATORIA
EK_02	TEST PISEMNY	KONWERSATORIA
EK_03	TEST PISEMNY	KONWERSATORIA
EK_04	OBSERWACJA	KONWERSATORIA
EK_05	OBSERWACJA	KONWERSATORIA
EK_06	OBSERWACJA	KONWERSATORIA

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Weryfikacja wiedzy odbywa się przez 2 testy pisemne w formie pytań zamkniętych i otwartych. Aby zaliczyć test student/-ka musi uzyskać minimum 60% punktów. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z obu testów. Studenci są oceniani według następującej skali:

91-100% - bardzo dobry

83-90% - plus dobry

75-82% - dobry

67-74% - plus dostateczny

60-66% - dostateczny

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	4
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	20
SUMA GODZIN	54
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Lancaster, P., Coull, M.A. *Life in the UK Test: Citizenship Study Guide*. 2007.

Oakland, J., *British Civilization: Introduction*. Routledge, London, 2019, (rozdziały I, II, III, V, VIII)  
O'Driscoll J., *Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English*. OUP, 2000  
(rozdziały I, III).

OFFICE FOR NATIONAL STATISTICS WEBSITE:

<https://www.ons.gov.uk/census/planningforcensus2021/ukcensusdata>

Literatura uzupełniająca:

Christopher, D. P. , *British Culture. An Introduction*. Routledge: London, New York, 2015.

Collie J., Martin, A. *What's It Like? Life and Culture in Britain Today?* Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Culpin, Ch., Turner, B., *Making Modern Britain*. Collins Educational, London, 1997.

Kleparski, G.A., Martynuska, M., Dziama, A. *The Highlights of Anglo-Saxon Culture and Language. A College and University Guide*. Wydawnictwo UR, Rzeszów, 2010.

Marwick, A. *British Society since 1945*. Penguin Books, England, 2003.

McDowall, D. *Britain in Close-Up. An In-Depth Study of Contemporary Britain*. Pearson, Harlow, 2003

*Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford University Press, 2010.

Storry, M., Childs, P., *British Cultural Identities*. Routledge: London, New York, 2022.

MATERIAŁY DOSTĘPNE W INTERNECIE:

<http://www.parliament.uk/about/podcasts/theworkofparliament/house-of-commons-chamber-film/house-of-commons-chamber-film/>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_sLZBWcPklk'](https://www.youtube.com/watch?v=_sLZBWcPklk')

<https://www.youtube.com/watch?v=deDt17Vrlrc&index=1&list=PLj3mInRJqlemqOXePeKqM8n-33a17KscE>

<http://www.parliamentlive.tv/Commons>

<https://www.gov.uk/>

<http://www.gov.scot/>

<http://www.assembly.wales/en/Pages/Home.aspx>

<http://www.niassembly.gov.uk/>

<https://www.ons.gov.uk/>

<https://www.police.co.uk>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej