

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2027  
(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	Angielski
Koordinator	dr hab. Sławomir Kozioł, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Sławomir Kozioł, prof. UR

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
II	15								2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2;

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminami z zakresu teorii literatury, które są niezbędne w procesie analizy tekstu literackiego.
----	--

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna i rozumie główne terminy z zakresu teorii literatury	K_Wo1
EK_02	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji utworów literackich	K_Wo1, K_Wo6, K_Wo7
EK_03	Student potrafi analizować i interpretować przykładowe teksty bądź fragmenty tekstów literackich wykorzystując poznane pojęcia	K_Uo4, K_Uo6
EK_04	Student potrafi formułować w sposób zrozumiały i logiczny wypowiedzi na temat analizowanego tekstu	K_Uo4, K_Uo6
EK_05	Student jest gotów do samodzielnej krytycznej oceny tekstów literackich	K_Ko1

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

<b>Treści merytoryczne</b>
Definicja literatury; podział literatury na rodzaje literackie
Poezja jako rodzaj literacki i jej cechy charakterystyczne
Tropy poetyckie – metafora, metonimia, synekdocha
Obrazowanie literackie w poezji; instrumentacja głoskowa; struktura wiersza, metryka
Proza jako rodzaj literacki i jej cechy charakterystyczne
Narrator i punkt widzenia
Charakterystyka postaci w prozie
Dramat jako rodzaj literacki i jego cechy charakterystyczne
Rodzaje bohaterów dramatycznych

#### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

wykład problemowy

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	test pisemny	w
EK_02	test pisemny	w
EK_03	test pisemny	w
EK_04	test pisemny	w
EK_05	test pisemny	w

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z pisemnego testu zaliczeniowego, który ma formę pytań zamkniętych i pytań otwartych
Skala ocen:
100%-93% 5.0
92%-85% 4.5
84%-76% 4.0
75%-68% 3.5
67%-60% 3.0

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	33
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Montgomery, M. et al. *Ways of Reading. Advanced Reading Skills for Students of English Literature*. London & New York: Routledge. 2006.

Literatura uzupełniająca:

Gill, R. *Mastering English Literature*. London : Macmillan. 2000.

Baldick, Ch. *Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford University Press. 2015.

Turco, L. *The Book of Literary Terms*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2020.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej