

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/25-2026/27

Rok akademicki: 2026/27

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	III semestr 5
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Beata Kiersnowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Według przydziału czynności na dany rok akademicki

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
V					45				8

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

UKOŃCZONY DRUGI ROK STUDIÓW LICENCJACKICH. POZIOM ZNAJOMOŚCI JĘZYKA ANGIELSKIEGO C1.
WIEDZA Z ZAKRESU METODOLOGII BADAŃ W DYSCYPLINIE, KTÓREJ DOTYCZY SEMINARIUM DYPLOMOWE.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Przygotowanie studentów poprzez właściwy nadzór merytoryczny do samodzielnego planowania i realizacji poszczególnych części pracy i w końcowym efekcie do napisania pracy licencjackiej z zakresu wybranej dyscypliny.
C ₂	Zapoznanie studentów z procedurą antyplagiatową i zasadami sporządzania bibliografii i cytowania źródeł w tekście pracy oraz z zasadami właściwej organizacji treści w strukturze pracy.
C ₂	Przygotowanie do samodzielnej analizy źródeł i wskazanie zasobów źródeł umożliwiających studentowi opracowanie spójnej koncepcji pracy.
C ₃	Na podstawie powstałego w ten sposób planu pracy (wraz z bibliografią załącznikową) opracowanie przez studentów pierwszego rozdziału pracy.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/-ka w zaawansowanym stopniu zna i rozumie istotne fakty, zjawiska, procesy oraz podstawową metodologię badawczą z zakresu dyscypliny naukowej, w której prowadzone jest seminarium dyplomowe.	K_Wo1
EK_02	Student/-ka zna w zaawansowanym stopniu <ul style="list-style-type: none">wybrane procesy językowe oraz główne zagadnienia dotyczące językoznawstwa / nauczania języka angielskiego jako języka obcego / przekładoznawstwa, które były objęte programem studiów;główne kierunki rozwoju, prądy literackie, transformacje kulturowe i najważniejsze osiągnięcia literatury i kultury krajów obszaru anglojęzycznego;główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w zakresie językoznawstwa / przekładoznawstwa / glottodydaktyki;podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury krajów obszaru anglojęzycznego;	K_Wo ₄ ; K_Wo ₅ , K_Wo ₆
EK_03	Student/-ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawową problematykę metodologii nauk humanistycznych, wybrane szkoły i nurty badawcze w	K_WO7

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	obrębie dyscypliny będącej przedmiotem badań na seminarium dyplomowym.	
EK_04	Student/-ka rozumie konieczność ujawniania wszystkich źródeł wykorzystywanych w procesie pisania pracy dyplomowej gdyż zna i przestrzega zasad ochrony prawa autorskiego.	K_Wo8
EK_05	Student/-ka potrafi przygotować plan pracy licencjackiej, zgromadzić do niej bibliografię i napisać pierwszy rozdział pracy posługując się przy tym źródłami pomocniczymi, a także właściwymi dla wybranej w ramach seminarium dyscypliny metodami i narzędziami oraz technikami informacyjno-komunikacyjnymi. Potrafi też zastosować rejestr języka akademickiego.	K_Uo1, K_Uo2
EK_06	Student/-ka potrafi planować i organizować pracę, zarządzać swoim czasem, a zatem określać priorytety służące powstaniu pracy.	K_Uo9
EK_07	Student/-ka jest gotów/gotowa do samodzielnego rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych podczas pisania pracy dyplomowej oraz do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności.	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, seminariów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> 1. Charakterystyka zajęć i podanie najważniejszych wiadomości dotyczących organizacji pracy w pierwszym semestrze pisania pracy licencjackiej. Przypomnienie podstawowych pojęć z zakresu metodologii badań (etapy procesu badawczego, definicja problemu badawczego; uszczegółowienie problemu, analiza literatury przedmiotu, stawianie hipotez, operacjonalizacja pojęć, przygotowanie narzędzi badawczych itp.). 2. Kwerenda biblioteczna; wstępna analiza literatury przedmiotu w celu ustalenia aktualnego stanu wiedzy na temat wybranego zjawiska/problemu. Sformułowanie problemu badawczego i celu pracy. 3. Przedstawienie spójnej koncepcji i planu pracy. 4. Przypomnienie podstawowych wiadomości na temat struktury pracy i głównych cech stylu naukowego, zasad sporządzania bibliografii załącznikowej, itp. 5. Praca samodzielna, mająca na celu przygotowanie pierwszego rozdziału pracy. Ustalenie zasad kontaktu z promotorem (terminy; częstotliwość i forma kontaktu).

3.4 Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne dla danego seminarium określa promotor. Mogą one obejmować: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, analizę tekstów z dyskusją, projekt badawczy,

dyskusję, konsultacje indywidualne w oparciu o analizę wskazanych tekstów oraz napisanych fragmentów pracy.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01 -EK_06	Ocena procesu pisania pracy przez studentów pod kątem terminowości realizacji poszczególnych etapów oraz ocena przedstawianych fragmentów pracy pod względem merytorycznym i formalnym.	SEMINARIUM
EK_07	Obserwacja	SEMINARIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest napisanie pierwszego rozdziału pracy i zaakceptowanie go przez promotora.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	145
SUMA GODZIN	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Morley, John. 2015. *Academic Phrasebook*. Manchester: University of Manchester. Academia.edu.

Osuchowska, Dorota i Kleparski, Grzegorz Andrzej. 2009. *The Rudiments of Academic Writing*. Rzeszów: Wydawnictwo UR.

Wojciechowska, Renata. 2010. *Przewodnik Metodyczny Pisania Pracy Dyplomowej*. Warszawa: Difin.

Wójcik, Krystyna. 2012. *Piszę Akademicką Prace Promocyjną: Licencjacką, Magisterską, Doktorską*. Warszawa: Wolters Kluwer. (lub dowolny podręcznik o podobnej tematyce).

Źródła wyjaśniające zasady zapisu bibliograficznego (do zastosowania zgodnie z przyjętym standardem edytorskim dla danego seminarium):

Publication Manual Of The American Psychological Association, Seventh Edition. 2020. <https://apastyle.apa.org/products/publication-manual-7th-edition>.

Skimina, Ewa, Justyna Harasimczuk i Jan Ciecuch. 2022. *Podstawowe Standardy Edytorskie Naukowych Tekstów Psychologicznych w Języku Polskim na Podstawie Reguł APA 7*. Warszawa: Liberi Liberi.
file:///C:/Users/beaci/Downloads/Skimina-Harasimczuk-Ciecuch(2022)-APA7-PL.pdf.

The Chicago Manual of Style Online.

https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html4.

Chicago 17th Edition Author-Date.

<https://guides.library.uq.edu.au/referencing/chicago17-author-date>.

Pozostała literatura zależy od dyscypliny, jaką zajmuje się student oraz od tematu jego pracy licencjackiej.

Literatura uzupełniająca: wg zaleceń promotora danego seminarium.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej