

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/25-2026/27

Rok akademicki: 2026/27

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	III semestr 6
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Beata Kiersnowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Według przydziału czynności na dany rok akademicki

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
VI					45				10

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

UKOŃCZONY I ZAAKCEPTOWANY PRZEZ PROMOTORA PIERWSZY ROZDZIAŁ PRACY LICENCJACKIEJ.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C ₁	Przygotowanie i wspomaganie studentów poprzez właściwy nadzór merytoryczny i kontrolę postępów do terminowego napisania pracy licencjackiej z zakresu wybranej dyscypliny.
C ₂	Przypomnienie procedury antyplagiatowej, zasad sporządzania bibliografii i cytowania źródeł w tekście pracy.
C ₂	Weryfikacja organizacji treści w strukturze pracy.
C ₃	Merytoryczna ocena analizy źródeł sporządzonej przez studenta/-kę w pracy dyplomowej.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_o1	Student/-ka w zaawansowanym stopniu zna i rozumie istotne fakty, zjawiska, procesy oraz podstawową metodologię badawczą z zakresu dyscypliny naukowej, w której prowadzone jest seminarium dyplomowe.	K_Wo1
EK_o2	Student/-ka zna w zaawansowanym stopniu <ul style="list-style-type: none"> wybrane procesy językowe oraz główne zagadnienia dotyczące językoznawstwa / nauczania języka angielskiego jako języka obcego / przekładoznawstwa, które były objęte programem studiów; główne kierunki rozwoju, prądy literackie, transformacje kulturowe i najważniejsze osiągnięcia literatury i kultury krajów obszaru anglojęzycznego; główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w zakresie językoznawstwa / przekładoznawstwa / glottodydaktyki; podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury krajów obszaru anglojęzycznego; 	K_Wo4; K_Wo5, K_Wo6
EK_o3	Student/-ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawową problematykę metodologii nauk humanistycznych, wybrane szkoły i nurty badawcze w obrębie dyscypliny będącej przedmiotem badań na seminarium dyplomowym.	K_Wo7
EK_o4	Student/-ka rozumie konieczność ujawniania wszystkich źródeł wykorzystywanych w procesie pisania pracy dyplomowej gdyż zna i przestrzega zasad ochrony prawa autorskiego.	K_Wo8

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_05	Student/-ka potrafi przygotować plan pracy licencjackiej, zgromadzić do niej bibliografię i napisać pierwszy rozdział pracy posługując się przy tym źródłami pomocniczymi, a także właściwymi dla wybranej w ramach seminarium dyscypliny metodami i narzędziami oraz technikami informacyjno-komunikacyjnymi. Potrafi też zastosować rejestr języka akademickiego.	K_U01, K_U02
EK_06	Student/-ka potrafi planować i organizować pracę, zarządzać swoim czasem, a zatem określać priorytety służące powstaniu pracy.	K_U09
EK_07	Student/-ka jest gotów/gotowa do samodzielnego rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych podczas pisania pracy dyplomowej oraz do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności.	K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, seminariów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> 1. Podanie najważniejszych wiadomości dotyczących organizacji pracy w tym semestrze, przypomnienie najważniejszych zapisów z Regulaminu Dyplomowania w KNH dotyczących m.in. wymogów edytorskich pracy dyplomowej, zasad sporządzania bibliografii i przypisów do źródeł oraz procedury antyplagiatowej. 2. Omówienie zasad sporządzania wniosków końcowych i cech charakterystycznych dobrego podsumowania pracy dyplomowej. 3. Poszczególni studenci przedstawiają raz jeszcze koncepcję pracy, w tym cel, jaki zamierzają zrealizować, dokonują podsumowania tego, co udało im się zrealizować w poprzednim semestrze (czego dowiedzieli się o problemie, który badają, jakie są tematy nadrzędne, podrzędne), wskazują i omawiają typy źródeł wybranych dla ich prac dyplomowych jako źródło wysuwanych przez siebie hipotez i przypominają sobie podstawowe pojęcia z zakresu metodologii badań w danej dyscyplinie. 4. Studenci przygotowują i omawiają z promotorem plan działania na bieżący semestr. 5. Studenci rozpoczynają analizę zgromadzonego materiału empirycznego, przedstawiając jej wyniki w postaci kolejnych części rozdziału drugiego. 6. Na podstawie przeprowadzonej analizy problemu badawczego, studenci formułują wnioski stanowiące podsumowanie pracy dyplomowej. 7. Studenci dokonują korekty edytorskiej, wykorzystując znajomość zasad posługiwania się stylem naukowym i konwencjami obowiązującymi dla prac tego typu. 8. Studenci finalizują przygotowania do obrony pracy dyplomowej według instrukcji otrzymanych od promotora.

3.4 Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne dla danego seminarium określa promotor. Mogą one obejmować: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, analizę tekstów z dyskusją, projekt badawczy,

dyskusję, konsultacje indywidualne w oparciu o analizę wskazanych tekstów oraz napisanych fragmentów pracy.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01 -EK_06	Ocena procesu pisania pracy przez studenta pod kątem terminowości realizacji poszczególnych etapów oraz ocena przedstawianych fragmentów pracy pod względem merytorycznym i formalnym.	SEMINARIUM
EK_07	Obserwacja	SEMINARIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest napisanie przez studenta/-kę pracy dyplomowej, zaakceptowanie jej przez promotora i jej pozytywna weryfikacja w systemie antyplagiatowym.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	195
SUMA GODZIN	250
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	10

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Morley, John. 2015. *Academic Phrasebook*. Manchester: University of Manchester. Academia.edu.

Osuchowska, Dorota i Kleparski, Grzegorz Andrzej. 2009. *The Rudiments of Academic Writing*. Rzeszów: Wydawnictwo UR.

Wojciechowska, Renata. 2010. *Przewodnik Metodyczny Pisania Pracy Dyplomowej*. Warszawa: Difin.

Wójcik, Krystyna. 2012. *Piszę Akademicką Prace Promocyjną: Licencjacką, Magisterską, Doktorską*. Warszawa: Wolters Kluwer. (lub dowolny podręcznik o podobnej tematyce).

Źródła wyjaśniające zasady zapisu bibliograficznego (do zastosowania zgodnie z przyjętym standardem edytorskim dla danego seminarium):

Publication Manual Of The American Psychological Association, Seventh Edition. 2020. <https://apastyle.apa.org/products/publication-manual-7th-edition>.

Skimina, Ewa, Justyna Harasimczuk i Jan Ciecuch. 2022. *Podstawowe Standardy Edytorskie Naukowych Tekstów Psychologicznych w Języku Polskim na Podstawie Reguł APA 7*. Warszawa: Liberi Liberi.
file:///C:/Users/beaci/Downloads/Skimina-Harasimczuk-Ciecuch(2022)-APA7-PL.pdf.

The Chicago Manual of Style Online.

https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html4.

Chicago 17th Edition Author-Date.

<https://guides.library.uq.edu.au/referencing/chicago17-author-date>.

Pozostała literatura zależy od dyscypliny, jaką zajmuje się student oraz od tematu jego pracy licencjackiej.

Literatura uzupełniająca: wg zaleceń promotora danego seminarium.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej