

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-25

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024-25

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II; sem III
Rodzaj przedmiotu	grupa przedmiotów podstawowych
Język wykładowy	polski/angielski
Koordinator	dr hab. prof. UR D. Osuchowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	zgodnie z przydziałem czynności

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3					30				9

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

Zajęcia w formie tradycyjnej

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie bez oceny****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Zaliczenie semestru II-go.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Celem zajęć w semestrze trzecim jest uzupełnienie przez studenta ewentualnych braków w rozdziale pierwszym jego pracy magisterskiej i rozpoczęcie pisania rozdziału drugiego pod nadzorem merytorycznym promotora.
----	--

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_o1	(W zależności od wyboru seminarium) student zna i rozumie w pogłębionym stopniu (a) najważniejsze nurty językoznawstwa, oraz ich tendencje rozwojowe, a także rozumie kontekst ich kształtowania się, w szczególności w zakresie języka angielskiego; (b) zagadnienia dotyczące nauczania angielskiego jako języka obcego, lub dotyczące teorii tłumaczenia; orientuje się w głównych tendencjach rozwojowych glottodydaktyki lub przekładoznawstwa; (c) wybrane fakty i zjawiska literaturoznawcze i kulturoznawcze, oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi w obrębie literatury i kultury krajów anglojęzycznych; problematykę metodologii i wiedzę obejmującą główne teorie, szkoły i nurty badawcze, a także ich tendencje rozwojowe, w obrębie literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, obejmujące wytwory kultury krajów anglojęzycznych.	K_Wo2; K_Wo3; K_Wo4; K_Wo5
EK_o2	Student ma rozeznanie w problematyce metodologii nauk humanistycznych. Rozumie jak przebiega proces badawczy i zna podstawowe pojęcia z tego zakresu (cel badań; sformułowanie i doprecyzowanie problemu badawczego; poszukiwania w literaturze przedmiotu – ustalenie co wiadomo o problemie, itp.).	K_Wo7
EK_o3	Student potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) do rozwiązywania złożonych problemów właściwych dla językoznawstwa teoretycznego i stosowanego, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w obrębie filologii angielskiej. Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi, jak również, w oparciu o zgromadzone dane, wyciągać logiczne wnioski. Poprzez właściwe wykorzystanie źródeł i dobór właściwej metodologii jest zatem w stanie dokonać krytycznej, twórczej interpretacji i syntezy zebranych informacji a następnie, na podstawie przeprowadzonej analizy, wyjaśnić zagadnienia omawiane w pracy. Tworząc pracę, potrafi posługiwać się w stopniu	K_Uo1; K_Uo2; K_Uo3, K_Uo4;

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	dogłębionym terminologią w języku angielskim i polskim w zakresie glottodydaktyki, przekładoznawstwa i pozostałych dyscyplin.	
EK_o4	W trakcie uczestnictwa w seminarium pokazuje, że potrafi przygotować pracę pisemną o charakterze badawczym w języku angielskim; przygotowywana praca dowodzi, że student opanował umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (tu angielszczyznę akademicką).	K_Uo5; K_Uo6
EK_o5	Student pokazuje, że potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się.	K_U10
EK_o6	Z prowadzonych obserwacji powinno wynikać, że student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, a co za tym idzie, rozumie znaczenie zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	K_Ko1

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka seminarium

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podanie najważniejszych wiadomości dotyczących organizacji pracy w semestrze trzecim. W trakcie pierwszego spotkania promotor przypomina o źródłach, omawiających podstawowe wymogi formalne dotyczące prac magisterskich (I i następne). W dalszej kolejności promotor przypomina o źródłach, pozwalających na przypomnienie sobie/usystematyzowanie podstawowych pojęć z zakresu metodologii procesu badawczego (podstawowe narzędzia badawcze i ich stosowanie, dobór próby, itp.).</li> <li>2. Student przystępuje następnie do wstępnej analizy zgromadzonego materiału empirycznego; postępy omawiane są albo w trybie indywidualnym, albo w formie prezentacji.</li> </ol>

### 3.4 Metody dydaktyczne

Indywidualna rozmowa ze studentem na temat jego postępów w pracy.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
---------------	---	---

EK_01, EK_02, EK_03, EK_04, EK_05	ocena przedstawionego fragmentu pracy (plan, bibliografia, koncepcja – ustnie) pod względem merytorycznym i formalnym	SEMINARIUM
EK_06	obserwacja	SEMINARIUM

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestniczenie w zajęciach oraz zaakceptowanie przez promotora pierwszej wersji drugiego rozdziału pracy w przypadku struktury dwurozdziałowej lub pełnego drugiego i pierwszej wersji trzeciego w przypadku pracy trzyrozdziałowej.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	235
SUMA GODZIN	270
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>9</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Literatura podstawowa:

Osuchowska, D. i Kleparski, G. A. 2009. The Rudiments of Academic Writing. Rzeszów:

Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.

(wymogi formalne: styl naukowy; wskazówki dotyczące strony technicznej i wizualnej pracy (układ tekstu, estetyka tekstu pracy) i formalnej (struktura, plan, zasady konstruowania wstępu, i zakończenia; układ rozdziału, zasady opracowywania tekstu głównego, wprowadzanie cytatów i przypisów; redagowanie bibliografii)

Inne (metodologia badań naukowych - Przykładowo)

Wojciechowska, R. 2010. Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej / Warszawa: Difin.

Zenderowski, R. 2009. Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej. Warszawa : "CeDeWu".

Dornyei, Z. (2007). Research methods in applied linguistics.

Wojcik, K. 2012. Piszę akademicką pracę promocyjną: licencjacką, magisterską, doktorską. Warszawa: Wolters Kluwer.

(lub dowolny podręcznik o podobnej tematyce)

Źródła wyjaśniające alternatywne sposoby zapisu bibliograficznego (do zastosowania wg uznania promotora)

Chicago Style Manual:

[http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-2.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html)

Pozostałe: w zależności od dyscypliny jaką student się zajmuje oraz od tematu jego pracy licencjackiej.

Literatura uzupełniająca: wedle uznania promotora

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej