

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-24

Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Neofilologii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Prawnych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok III, semestr VI
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot ogólny
Język wykładowy	Język polski
Koordinator	dr Oskar Bróz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Oskar Bróz

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
VI	10								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowa wiedza o społeczeństwie i prawie

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Student powinien uzyskać wiedzę z zakresu omawianej problematyki.
C2	Student powinien zapoznać się z aktami prawnymi, orzecnictwem oraz poglądami doktryny dotyczącymi omawianej problematyki.
C3	Student powinien uzyskać wiedzę odnośnie wykładni omawianych przepisów prawa oraz nabyć umiejętność ich praktycznego zastosowania przy rozwiązywaniu problemów prawnych.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	<b>K_Wo8</b>
EK_02	Student zna podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia angielska, zarówno w specjalności nauczycielskiej, jak i translatorskiej	<b>K_W10</b>

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Geneza i miejsce współczesnego prawa ochrony własności przemysłowej, prawa autorskiego i praw pokrewnych
2. Przedmiot i podmiot ochrony prawa własności przemysłowej i prawa autorskiego (wyjaśnienie podstawowych definicji)
3. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów, prawo własności przemysłowej jako składnik przedsiębiorstwa
4. Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu.
5. Podstawowe postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych i sposoby ich przeciwdziałania
6. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu

#### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość  
 Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE PISEMNE W FORMIE TESTU	WYKŁAD
EK_02	ZALICZENIE PISEMNE W FORMIE TESTU	WYKŁAD

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

WARUNKIEM UZYSKANIA ZALICZENIA JEST UZYSKANIE POZYTYWNEJ OCENY Z TESTU, KTÓRY SKŁADA SIĘ Z 15 PYTAŃ JEDNOKROTNEGO WYBORU.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	25
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. *Ochrona własności intelektualnej*, G. Michniewicz, Warszawa 2022;
2. *Prawa własności przemysłowej. Przedmiot, treść i naruszenie*, E. Nowińska, U. Promińska, K. Szczepanowska-Kozłowska, Warszawa 2021;
3. *Prawo własności przemysłowej*, P. Kostański, Ł. Żelechowski, Warszawa 2020.

Literatura uzupełniająca:

1. *Ikony popkultury a prawo własności intelektualnej. Jak znani i sławni chronią swoje prawa*, K. Grzybczyk, Warszawa 2018;
2. *Prawo właściwe dla autorskoprawnej umowy licencyjnej*, K. Grzybczyk, Warszawa 2009;
3. *Rozrywki XXI wieku a prawo własności intelektualnej*, K. Grzybczyk, Warszawa 2019;
4. *Skradziona kultura. Jak zachód wykorzystuje cudzą własność intelektualną*, K. Grzybczyk, Warszawa 2021

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej