

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Fonetyka i fonologia</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Neofilologii – Katedra Germanistyki
Kierunek studiów	Filologia germańska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1 i 2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Język wykładowy	niemiecki
Koordinator	dr Zygmunt Tęcza
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	pracownicy Katedry Germanistyki

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		30							3
2		30							3
<b>razem</b>		<b>60</b>							<b>6</b>

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie z oceną po 1 i 2 semestrze; egzamin po 2 semestrze.

W przypadku egzaminu lub zaliczenia z oceną możliwa forma zdalna, jak i tradycyjna.

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2/B1.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	zapoznanie studentów z normami i zasadami niemieckiej wymowy ortofonicznej
C <sub>2</sub>	zapoznanie studentów z podstawami wiedzy teoretycznej z zakresu fonetyki (w szczególności fonetyki artykulacyjnej) oraz fonologii współczesnego języka niemieckiego
C <sub>3</sub>	trening wymowy, w wyniku którego student potrafi artykułować swe wypowiedzi w sposób maksymalnie zbliżony do standardu niemieckiej wymowy ortofonicznej

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna podstawową terminologię fonetyczną.	K_W03 K_W05
EK_02	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące wymowy samogłosek długich i krótkich oraz spółgłosek typowych dla niemieckiego systemu fonetycznego.	K_W03 K_W05
EK_03	Student ma wiedzę w zakresie zasad dotyczących akcentu wyrazowego i zdaniowego.	K_W03 K_W05
EK_04	Student rozróżnia w tekście samogłoski długie i krótkie, umie poprawnie artykułować samogłoski, dwugłoski oraz spółgłoski niemieckiego systemu fonetycznego.	K_U01
EK_05	Student potrafi poprawnie używać akcentu wyrazowego i zdaniowego w komunikowaniu się w języku niemieckim, także z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych.	K_U03
EK_06	Student krytycznie ocenia nabytą i ugruntowaną wiedzę z zakresu fonetyki.	K_K01
EK_07	Student ma świadomość znaczenia poprawnej wymowy w komunikacji językowej.	K_K02

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytywnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

**Treści merytoryczne**

<b>semestr 1</b>
<b>Podstawy teoretyczne / Elementy fonologii:</b>
Fonetyka a fonologia. Fonetyka artykulacyjna, akustyczna i audytywna.
Głoska/fon a fonem. Alofon, alofony swobodne i kombinatoryczne. Cecha dystynktywna, opozycja fonologiczna, para minimalna.
Nasada. Anatomia narządów mowy.
Transkrypcja IPA.
Samogłoska a spółgłoska. Samogłoski niemieckie: inwentarz, czworokąt samogłoskowy.
Określanie samogłosek wg pięciu kryteriów: położenie języka na osi pionowej i poziomej, długość (iloczas), napiętość, zaokrąglenie warg.
Dystrybucja samogłosek długich, półdługich i krótkich. Podstawowe reguły, osobliwości, wyjątki.
<b>Kompleksowe ćwiczenia fonetyczne:</b>
Długość i napiętość samogłosek: samogłoski przednie niezaokrąglone.
Długość i napiętość samogłosek: samogłoski tylne zaokrąglone.
Długość i napiętość samogłosek: samogłoski przednie zaokrąglone.

<b>semestr 2</b>
<b>Podstawy teoretyczne / Elementy fonologii:</b>
Redukcje samogłoskowe.
Dyftongi niemieckie: cechy artykulacyjne, transkrypcja.
Określanie spółgłosek wg czterech kryteriów: miejsce artykulacji, sposób artykulacji, dźwięczność, siła artykulacji.
Ubezdźwięcznienie wygłosu spółgłoskowego. Asymilacje i geminacje spółgłoskowe na granicy sylab i wyrazów.
Cechy suprasegmentalne: akcent wyrazowy i zdaniowy, intonacja, melodia zdania.
Współczesne słowniki wymowy niemieckiej.
<b>Kompleksowe ćwiczenia fonetyczne:</b>
Samogłoski zredukowane.
Dyftongi niemieckie.
Artykulacja wybranych spółgłosek ( <i>ang-Laut</i> , <i>Reibe-R</i> , <i>ich-Laut</i> , <i>Hauchlaut h</i> ).
Asymilacje spółgłoskowe: progresywna asymilacja ubezdźwięczniająca i geminacja spółgłosek na granicy sylab i wyrazów.
Akcent wyrazowy.
Akcent zdaniowy, intonacja, melodia zdania.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia z wykorzystaniem specjalistycznych nagrań dźwiękowych w laboratorium fonetycznym, umożliwiającym indywidualną pracę ze studentem (system słuchawkowy). Praca z tekstem odczytywanym na głos. Elementy wykładu wspierane prezentacją multimedialną.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01	kolokwium zaliczeniowe pisemne lub ustne w formie tradycyjnej lub zdalnej; egzamin ustny lub pisemny i ustny w formie tradycyjnej lub zdalnej	ćw.
EK_02	kolokwium zaliczeniowe pisemne lub ustne w formie tradycyjnej lub zdalnej; egzamin ustny lub pisemny i ustny w formie tradycyjnej lub zdalnej	ćw.
EK_03	kolokwium zaliczeniowe pisemne lub ustne w formie tradycyjnej lub zdalnej; egzamin ustny lub pisemny i ustny w formie tradycyjnej lub zdalnej	ćw.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć; zaliczenie ustne w formie tradycyjnej lub zdalnej; egzamin ustny lub pisemny i ustny w formie tradycyjnej lub zdalnej	ćw.
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć; zaliczenie ustne w formie tradycyjnej lub zdalnej; egzamin ustny lub pisemny i ustny w formie tradycyjnej lub zdalnej	ćw.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ocena zaliczeniowa z ćwiczeń po 1 i 2 semestrze w oparciu o stopień przygotowania studenta do bieżących zajęć, jego wypowiedzi i umiejętności prezentowane na zajęciach w ramach pracy indywidualnej. 2-3 testy sprawności audytywnych i artykulacyjnych w trakcie semestru. Dwa krótkie kolokwia (pisemne lub ustne w formie tradycyjnej lub zdalnej). Próg wymagań na ocenę pozytywną: 60%.

Egzamin końcowy (ustny lub pisemny i ustny w formie tradycyjnej lub zdalnej) po 2 semestrze: kompleksowa ocena stopnia opanowania przez studenta całości materiału z zajęć oraz nabytych umiejętności. Próg wymagań na ocenę pozytywną: 60%.

Skala ocen: 60% - 3,0, 70% - 3,5, 80% - 4,0, 90% - 4,5, 95% - 5,0.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
------------------	---

Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	80
SUMA GODZIN	150
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>6</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

Göbel, Heinz / Graffmann Heinrich / Heumann, Eckhard (1998): *Ausspracheschulung Deutsch. Phonetikkurs*. Bonn, Bad Godesberg: Inter Nationes.  
 Kaunzner, Ulrike (2017): *Aussprachekurs Deutsch: ein komplettes Übungsprogramm zur Verbesserung der Aussprache für Unterricht und Selbststudium*. Heidelberg: Julius Groos Verlag.

### Literatura uzupełniająca (we fragmentach):

Becker, Thomas (2014): *Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen*. Darmstadt: WBG.  
 Hirschfeld, Ursula (1997): *Einführung in die deutsche Phonetik*. Ismaning: Hueber.  
 Kleber, Felicitas (2021): *Phonetik und Phonologie: eine Einführung*. Tübingen: Narr.  
 Kleiner, Stefan / Knöbl, Ralf (2015): *Duden. Das Aussprachewörterbuch*. (Duden Band 6, siebte Auflage). Berlin: Dudenverlag.  
 Krech, Eva-Maria u.a. (2009): *Deutsches Aussprachewörterbuch*. Berlin, New York: de Gruyter.  
 Morciniec, Norbert / Prędoła, Stanisław (2008): *Podręcznik wymowy niemieckiej*. Warszawa: PWN.  
 Tęcza, Zygmunt (2017): *Zentrale Problemzonen im Aussprachetraining bei Deutschlernenden mit Muttersprache Polnisch. Ein Überblick mit Fokus auf den vokalischen Bereich*. In: K. Miłułka, M. Sieradzka (Hgg.): *Interlinguales und -kulturelles Sprachhandeln: interdisziplinäre Perspektiven*, Bd. 2, 63-83. Rzeszów.  
 Tęcza, Zygmunt (2018): *Die Aussprache des Deutschen im Licht der neuesten Aussprachewörterbücher*. In: D. Krause, O. Wrede (Hgg.): *Synergien – 25 Jahre Germanistik und DAAD an der Philosoph Konstantin-Universität Nitra*, 357-388. Nitra.  
 Wiese, Richard (2011): *Phonetik und Phonologie*. Paderborn: Fink.  
 Zeile, Edith (2016): *Deutsche Phonetik für Ausländer: ein Lehr- und Übungsbuch*. Aachen: Shaker Media.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej