

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Neofilologii
Kierunek studiów	Filologia germańska (z nauką j. niemieckiego od podstaw)
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	rok I, II, III ; semestr 1, 2, 3, 4, 5, 6
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy
Język wykładowy	niemiecki
Koordinator	dr Bogusława Rolek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	pracownicy Katedry Germanistyki

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		210							17
2		150							16
3		120							8
4		90							8
5		60							5
6		60							6
razem		690							60

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

W przypadku egzaminu lub zaliczenia z oceną możliwa forma zdalna, jak i tradycyjna.

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie na ocenę;
(ZALICZENIE PISEMNE lub USTNE w formie tradycyjnej lub zdalnej)

Egzamin po semestrze 2, 4 i 6.
(EGZAMIN PISEMNY LUB USTNY w formie tradycyjnej lub zdalnej)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie C1.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem niemieckim do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i doskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego z zakresu studiów filologicznych.
C5	Rozwinięcie umiejętności krytycznej samooceny i oceny pracy własnej i innych podczas zajęć w ramach pracy zespołowej.

3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student jest świadomy znaczenia języka niemieckiego w różnych dziedzinach życia, w tym zwłaszcza w kulturze europejskiej i światowej; rozpoznaje podstawową terminologię filologiczną w języku niemieckim i polskim, identyfikuje jej źródła oraz zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych,	K_Wo2 K_Wo3 K_Wo4
EK_02	Student rozpoznaje różnorakie rejestry języka, udoskonala umiejętności językowe, dobiera różne formy wypowiedzi, rozumie potrzebę dbania o precyzyjne, logiczne i poprawne językowo wyrażenie własnej opinii,	K_Wo5 K_Wo6
EK_03	Student wykazuje się znajomością języka niemieckiego na poziomie C1 zgodnego z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego,	K_Uo1
EK_04	Student w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych dobiera logiczne argumenty ilustrujące jego poglądy, na	K_Uo3 K_Uo4

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	ich podstawie wyprowadza poprawne wnioski, do prowadzenia wymiany informacji wdraża komunikatory sieciowe,	K_U05
EK_05	Student opracowuje, prezentuje wystąpienia ustne oraz wymienia poglądy w języku niemieckim na wybrany przez siebie temat w oparciu o teksty źródłowe, również przy użyciu technik audiowizualnych; planuje, projektuje i organizuje pracę indywidualną oraz zespołową,	K_U08 K_U10 K_U11 K_U12
EK_06	Student krytycznie ocenia nabytą i ugruntowaną wiedzę z zakresu filologii germańskiej, dąży do dalszego rozwoju swojej wiedzy i umiejętności, dalszego poszerzania własnych kompetencji językowych w zakresie języka niemieckiego,	K_K01 K_K02
EK_07	Student kompetentnie, odpowiedzialnie i etycznie wykorzystuje wiedzę z zakresu filologii germańskiej oraz umiejętności komunikacyjne, społeczne, interkulturowe i interpersonalne w pełnieniu ról zawodowych z dbałością o dorobek i tradycje zawodu.	K_K03 K_K04 K_K05

3.3. Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
semestr 1 (poziom A1, A2)
1. Spotkanie organizacyjne: - struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, etapy kształcenia, przedmioty, formy zajęć, organizacja pracy na zajęciach, system oceniania, zapoznanie z treściami programowymi w ramach przedmiotu PNJN w oparciu o sylabus.
2. Kurs językowy na Uniwersytecie: - formy powitalne i pożegnalne (język formalny i nieformalny), - przedstawianie się, - języki obce, narodowości, nazwy krajów - nazwy kierunków studiów, zainteresowania zawodowe - podawanie danych osobowych, podawanie numeru telefonu, adresu mailowego, literowanie nazw i nazwisk, podawanie danych liczbowych
3. Ludzie i rzeczy: - rozwój techniki (przedmioty dziś i kiedyś) - rodzina (poznajemy członków rodziny i koligacje rodzinne, historie rodzinne) - kuchnia międzynarodowa, studiowanie menu, zamawianie posiłków, regulowanie rachunku

<p>4. Życie studenckie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustalanie terminów - plan dnia (zajęcia na uniwersytecie i poza nim) - zakupy (oferta, ceny, tworzenie listy zakupów, dialogi w supermarkecie) - odpoczynek weekendowy: możliwości podróży po Niemczech, zabytki, pogoda, oferta kulturalna
<p>5. Gospodarka i kultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szukanie odpowiedzi na pytanie, gdzie można dobrze mieszkać i pracować? oraz jaki zawód wybrać? - ustalanie terminów zawodowych, planowanie terminów - umawianie się na spotkania prywatne - piknik, czy może restauracja?
<p>6. Hobby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają formy spędzania czasu wolnego - uczą się nawiązywanie kontaktów w ramach aktywności np. sportowych - praca z tekstami o bieganiu
<p>7. Szukamy mieszkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studiowanie oraz samodzielne formułowanie ofert mieszkaniowych - studenci poznają słownictwo dotyczące wyposażenia mieszkania - zgłaszanie drobnych usterek - „za i przeciw” mieszkaniu we wspólnocie mieszkaniowej (WG)
<p>8. „Jak Cię widzą tak Cię piszą”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wizyta w pralni samoobsługowej - studenci poznają słownictwo związane z obsługa pralki, elementy ubioru, kolory, oraz uczą się prowadzić dialogi z innymi klientami pralni samoobsługowej
<p>9. Grüezi ze Szwajcarii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają słownictwo dotyczące: poruszania się po mieście za pomocą różnych środków lokomocji, czytania planu miasta oraz zwiedzania najważniejszych zabytków - Paul Klee – słynny berneńczyk
<p>10. Świętujemy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci nazywają różne okazje do świętowania - uczą się jak zaprosić gości, przyjąć lub odrzucić zaproszenie - organizujemy imprezę (zakupy, zaproszenia, organizacja) - świętowanie w różnych krajach (porównanie najważniejszych świąt)
<p>11. Przeprowadzka do nowego miasta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szukanie mieszkania: studiowanie ofert oraz prowadzenie rozmów telefonicznych w sprawie wynajmu mieszkania - opisywanie mieszkania: studenci poznają słownictwo związane z wystrojem wnętrza mieszkania
<p>12. Pozdrowienia z Kolonii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwiedzanie miasta: studenci poznają popularne zabytki i miejsca charakterystyczne dla Kolonii - planowanie weekendu: możliwości spędzania wolnego czasu w mieście (oferta kulturalna, sportowa, imprezy, kluby i restauracje) - dialekty w Niemczech (Kölsch)

<p>13. Pieniądze i bank:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prowadzenie rozmów w banku: z doradca, otwieranie konta - skradziony portfel i wizyta na policji – złożenie zawiadomienia - wizyta w biurze rzeczy znalezionych
<p>14. Zdrowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci uczą się nazywać symptomy chorobowe związane ze stresem - słownictwo związane z chorobami i elementami ludzkiego ciała - umawianie wizyty u lekarza - wizyta u lekarza – odgrywanie ról - udzielanie rad prozdrowotnych - muzeum W.C. Röntgena
<p>15. Podróż do Monachium:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakupy: dialogi prowadzone na zakupach, słownictwo dotyczące ubierania się i cen - zwiedzanie miasta - Oktoberfest
<p>semestr 2 (poziom A2, B1)</p>
<p>1. Praca, czy studia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają niemiecki system szkolnictwa - słownictwo dotyczące szkolnictwa: możliwości edukacji, drogi wykształcenia - słownictwo dotyczący pracy: typy i cechy poszczególnych zawodów, rozmowa w pośrednictwie pracy
<p>2. Pierwsze doświadczenia w pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - budowa życiorysu/CV oraz listu motywacyjnego - przygotowanie się do rozmowy kwalifikacyjnej – historia firmy/pracodawcy - rozmowa kwalifikacyjna: przebieg i tematyka – w tym, odgrywanie ról - słownictwo/wyrażenia wiążące się z pierwszym dniem pracy/praktyki
<p>3. Nareszcie wakacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kierunki i regiony urlopowe w Niemczech - słownictwo/wyrażenia związane z planowanie urlopu - opowiadanie o swoim urlopie
<p>4. Mobilność:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają słownictwo dotyczące komunikacji miejskiej, komunikacji indywidualnej oraz różnych innych koncepcji mobilności - opowiadanie o plusach i minusach różnych środków komunikacji - zagadnienia dotyczące egzaminu na prawo jazdy - relacjonowanie wypadku drogowego
<p>5. Lichtenstein:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają geografię, historię, gospodarkę, kulturę Lichtensteinu - jak wygląda życie i studia w Lichtensteinie - ciekawe miejsca w Lichtensteinie - studenci uczą pisać przejrzysty tekst o jakimś kraju
<p>6. Hamburg:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają zabytki Hamburga - wywiad ze studentem z Hamburga – odgrywanie ról

- słownictwo/wyrażenia dotyczące udziału w różnych wydarzeniach – zgodna/odmowa
<p>7. „Zostańmy w kontakcie“:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają różne formy komunikacji – kiedy, dlaczego i w jakich sytuacjach się komunikujemy - jak wypełniać bloczki do wysyłki przesyłek – słownictwo/wyrażenia - słownictwo/wyrażenia dotyczące wysyłania/odbierania przesyłek - studenci uczą się słownictwa dotyczącego udzielania rad - studenci uczą się jak formułować wpis na forum
<p>8. Studia w Niemczech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - typy uczelni wyższych w Niemczech - rodzaje kierunków studiów - studenci uczą się formułować argumenty do poparcia własnych decyzji - opisywanie typów uczelni i kierunków studiów we własnym kraju - słownictwo/wyrażenie dotyczące wyrażania frustracji
<p>9. Wolontariat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w jakich instytucjach można podjąć wolontariat i dlaczego - studenci uczą się jak wyszukiwać najbardziej odpowiedni dla siebie wolontariat - studenci uczą się formułować e-mail z prośbą o więcej informacji oraz prowadzenia rozmowy telefonicznej w tym zakresie - studenci przygotowują krótki odczyt na wybrany przez siebie temat – inni studenci dają feedback
<p>10. Dobrze się rozumieć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formy pozdrawiania się: formalne i nieformalne – w różnych krajach - studenci dowiadują się jak prowadzi się Small Talk w krajach niemieckojęzycznych – porównanie z doświadczeniami studentów - studenci uczą się jak poprawnie zwracać się pisemnie/ustnie do innych ludzi w różnych sytuacjach - słownictwo/wyrażenia dotyczące radzenia sobie z popełnianymi błędami
<p>11. Wycieczka do Drezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rodzaje umów o pracę - części składowe umowy o pracę: słownictwo/wyrażenia - przebieg pierwszego dnia pracy: słownictwo/wyrażenia - studenci uczą pisać tekst o swoich marzeniach na przyszłość
<p>12. Berlin i jego historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają historię i zabytki Berlina - studenci piszą tekst o ulubionych miejscach w Berlinie
<p>13. Emigracja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przyczyny migracji z i do kraju - inny kraj – inne zwyczaje: studenci w rozmowie wymieniają swoje doświadczenia - studenci uczą się, gdzie i w jaki sposób zdobyć informacje o warunkach na emigracji - studenci uczą się słownictwa/wyrażeń dotyczących formułowania swoich planów na przyszłość
<p>14. Polityka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - system polityczny w Niemczech: partie polityczne, kraje związkowe, wybory do Bundestagu - wymiana doświadczeń: jak wygląda system polityczny w innych krajach
<p>15. Niemiecki i inne języki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o krajach, gdzie mówi się po niemiecku - różnorodność języka niemieckiego: różnice w niemczyźnie w zależności od regionu

- studenci poznają ważne słowa w niemieckim obszarze językowym na przestrzeni lat
semestr 3 (poziom B1+)
<p>1. Świat i ludzie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumienie życiowych marzeń innych ludzi - prezentowanie osoby - studenci rozmawiają o szczęściu i wyrażają pisemnie swoje zadowolenie i gratulacje - portret: Anne-Sophie Mutter
<p>2. Mieszkanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci opisują grafikę - porównują dane statystyczne - studenci zbierają informacje i dyskutują o zaletach i wadach mieszkania u rodziców – słownictwo/wyrażenia dotyczące formułowania swojego zdania oraz dawania rad, w formie pisemnej i ustnej - portret: król Ludwik II
<p>3. Zdrowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o radach dotyczących zdrowia - rozmawiają o przebiegu dnia - formułują rady dotyczące walki ze stresem
<p>4. Czas wolny i rozrywka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o tym co można robić w wolnym czasie - rozmawiają o tym jak kształtuje się ich czas wolny - uczą się pisać historie przygodowe - piszą omówienie filmu
<p>5. Uczenie się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o miejscach, gdzie można się uczyć - formułują swoje życzenia dotyczące oferty edukacyjnej - Serfujesz jeszcze, czy już się uczysz? – studenci piszą swoje stanowisko - formułują ustnie i pisemnie rady dotyczące uczenia się
<p>6. Praca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o swoich doświadczeniach w pracy - rozmawiają i rozwijają pomysły na firmę oraz formułują ogłoszenie - ciekawe osoby w ciekawych pracach
<p>7. Rodzina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jakie formy rodziny występują? - co rozumiemy pod „wielką miłością”? - studenci piszą historyjkę do końca - portret: Daniel Glattauer
<p>8. Zakupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o typowych sytuacjach podczas zakupów - opisują różne produkty - składają ustną i pisemną reklamację - projektują kampanię i reklamową - portret: Götz Wolfgang Werner
<p>9. Urlop:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o różnych rodzajach podróży

<ul style="list-style-type: none"> - podróż dookoła świata - oferty biur podróży - studenci piszą krótki tekst o jakimś mieście - portret: Alexander von Humboldt
<p>10. Środowisko:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o projektach związanych z ochrony środowiska - problemy klimatu i środowiska - talkshow w temacie „zwierzęta” – odgrywanie ról - studenci wygłaszają krótki odczyt - portret: Elisabeth Mann Borgese
semestr 4 (poziom B2)
<p>1. Emigracja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć doświadczenia migrantów - zapoznanie ze zjawiskiem wielojęzyczności w Szwajcarii - integracja migrantów – praca projektowa
<p>2. Język i komunikacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają aspekty komunikacji nonwerbalnej? - rozważania i fakty o nauce języka obcego w okresie wczesnego dzieciństwa - jak prowadzić smaltalk – słuchanie tekstów oraz ćwiczenia w mówieniu - studenci szukają odpowiedzi na pytanie, czy kłótnia może być konstruktywna? - studenci szukają odpowiedzi na pytanie, co to krytyka pozytywna i negatywna – odgrywanie ról
<p>3. Życie zawodowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jak szukać pracy? – formułujemy porady - studenci szukają odpowiedzi na pytanie, czy praca może dać poczucie szczęścia - team working – wyrażanie zdania na temat pracy w teamie i potrzeby szkolenia w tym zakresie - jak napisać CV i list motywacyjny, jak dobrze wypaść na rozmowie kwalifikacyjnej – formułowanie porad
<p>4. Żyjemy we wspólnocie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sport przeciw przemocy – praca projektowa - zjawisko biedy wokół mnie i w - problematyka uzależnienia od internetu jako jedno ze współczesnych zagrożeń - studenci szukają odpowiedzi na pytanie, czego oczekuje od przyszłości?
<p>5. Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dzieci i nauka – praca z tekstem i dyskusja - piszemy historię o kłamstwie - praca z tekstem dotyczącego wizji przyszłości, przygotowanie własnych scenariuszy - praca z tekstem „Büroschlaf”, piszemy list czytelnika - portret: Alberta Einsteina
<p>6. Umiejętności (Fit für...):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Onlineshopping – czy warto? - ćwiczenia w mówieniu w prowadzeniu rozmów telefonicznych - formułowanie wskazówek dotyczących współpracy z kolegami i koleżankami w miejscu pracy - czy jestem „fit für die Prüfung”? – ćwiczenia wszystkich kompetencji językowych portret: Być „fit” w sporcie, tworzenie własnego portretu odnośnie ww. tematu
<p>7. Kultura:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - poznajemy objekty z listy światowego dziedzictwa UNESCO – praca projektowa - praca z tekstem o zaginionych dziełach sztuki - umierające języki (praca z tekstem, dyskusja) - praca z recenzją książki (rozpoznanie i udzielanie pozytywnego i negatywnego feedbacku) - prezentacja na temat bieżącego wydarzenia kulturalnego
<p>8. Tworzymy historię:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praca z tekstem „Gelebte Geschichte” (żywa historia) - praca projektowa prezentująca wybrany dzień z historii - pomyłki historyczne (pisanie sprawozdań dziennikarskich) - Mur Berliński – poznajemy historię - portret: Angela Merkel
<p>9. Uczucia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci szukają odpowiedzi na pytanie: Jak tworzy się muzykę? Jak powstaje muzyka? - praca z tekstem o oddziaływaniu kolorami - Język zabarwiony uczuciami – ćwiczenia w mówieniu - studenci dyskutują oraz formułują uczucia negatywne i pozytywne portret: Heinrich Heine
<p>10. Przyszłość:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmawiamy o przyszłości: jak roboty zmienia świat, zawody przyszłości, rynek zdrowia w przyszłości, jak będzie wyglądać nasz przyszłość? - portret: Die Fraunhofer-Gesellschaft und Joseph von Fraunhofer
<p>semestr 5 i 6 (poziom C1)</p>
<p>1. Codziennosc (Alltag):</p> <ul style="list-style-type: none"> - omawianie krótkich historii z życia codziennego - formułowanie wypowiedzi o „przemijaniu” - dyskusja na temat powszechności użycia telefonów komórkowych w codzienność - sąsiedzkie problemy i jak im zaradzić
<p>2. Język (Sprache):</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Zawsze osiągalny” – o plusach i minusach roli technologii w naszym życiu - jak „dać kontrę” – poznajemy strategie - jak uczyć się języków obcych – formułowanie rad - poznajemy popularne dialekty
<p>3. Praca i kariera (Arbeit und Karriere) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci zbierają informacje na temat, jak napisać podanie o pracę? - o studiach i szkoleniu się – rozmowy z doradcą (słuchanie, ćwiczenia w mówieniu) - Co powinniśmy wiedzieć o: „Multitasking”, „Soft Skills”, „Flexibilität”, „Sabbatical”. - portret: młodzi przedsiębiorcy
<p>4. Gospodarka (Wirtschaft):</p> <ul style="list-style-type: none"> - węgiel jako źródło energii? – jakie znaczenie mają dla środowiska odnawialne źródła energii - świat jest „jedna wielka wioską” – czyli „za i przeciw” globalizacji - o projektach crowdfundingowych
<p>5. Osiąganie celów (Ziele erreichen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - sozia networking - „droga jest celem” – dyskusja o celach życiowych i zawodowych - „od jutra” – czyli co zrobić, by osiągnąć cel - zaangażowanie społeczne – poznajemy historie osób i ich pracy w wolontariacie - portret: Hermann Gmeiner

<p>6. Zdrowie (Gesund und munter):</p> <ul style="list-style-type: none"> - o farmaceutykach oraz domowych sposobach leczniczych - jak żyć zdrowiej? – dyskusja o możliwościach profilaktyki dla kobiet i mężczyzn - „Jestem tym co jesz” – o szkodliwych dodatkach w produktach spożywczych - Wellness i medycyna estetyczna – za i przeciw
<p>7. Przestępczość (Kriminalität):</p> <ul style="list-style-type: none"> - z kroniki policyjnej - kuriozalne przepisy i skomplikowane prawo – jak to zrozumieć? (praca z artykułem) - kryminały (książki, opowiadania, filmy) jako najpopularniejszy gatunek
<p>8. Rozwój (Du bist, was du bist):</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie z serią eksperymentów z życia codziennego (praca z tekstem) - wysłuchanie wykładu na temat „rozwój mózgu, a różnice między płciami” - dyskusja na temat szczególnie uzdolnionych - jak wychować dziecko i wspierać je w rozwoju - portret: Remo Largo o rozwoju
<p>9. Sztuka (Kunst):</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody kreatywności - rozmowy o kinie - formułowanie odpowiedzi na pytanie, czy jesteś „molem książkowym”? - jak zostać Przeszłość i wspomnienia (Vergangenheit und Erinnerungen): - jak funkcjonuje nasza pamięć? – zapamiętywanie i zapominanie - zjawisko prozopagnozji, daltonizmu, infantylna amnezja – zapoznanie się z faktami naukowymi - wspomnienia – praca z tekstem literackim - portret: Aleida und Jan Assmann artystą? – praca z tekstami autobiograficznymi, formułowanie rad

3.4. METODY DYDAKTYCZNE

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia, mini referat, referat, mini-wykład, wykład, analiza przypadków, gry dydaktyczne.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01	krótsza i dłuższa wypowiedź ustna, test pisemny, dłuższa wypowiedź pisemna, projekt indywidualny (prezentacja multimedialna lub referat), egzamin	ćwiczenia
EK_02	krótsza i dłuższa wypowiedź ustna, test pisemny, dłuższa wypowiedź pisemna, projekt indywidualny (prezentacja multimedialna lub referat), egzamin	ćwiczenia
EK_03	krótsza i dłuższa wypowiedź ustna, test pisemny, dłuższa wypowiedź pisemna, projekt indywidualny	ćwiczenia

	(prezentacja multimedialna lub referat), obserwacja w trakcie zajęć; egzamin	
EK_04	krótsza i dłuższa wypowiedź ustna, test pisemny, dłuższa wypowiedź pisemna, projekt indywidualny (prezentacja multimedialna lub referat), obserwacja w trakcie zajęć; egzamin	ćwiczenia
EK_05	krótsza i dłuższa wypowiedź ustna, projekt indywidualny (prezentacja multimedialna lub referat), obserwacja w trakcie zajęć; egzamin	ćwiczenia
EK_06	krótsza i dłuższa wypowiedź ustna, projekt indywidualny (prezentacja multimedialna lub referat), obserwacja w trakcie zajęć; egzamin ??	ćwiczenia
EK_07	projekt indywidualny (prezentacja multimedialna lub referat), obserwacja w trakcie zajęć; egzamin ??	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Sposoby i formy zaliczenia:

- zaliczenie sprawdzianu pisemnego (test lub dłuższa wypowiedź pisemna),
- krótsza i dłuższa wypowiedź ustna,
- wykonanie pracy zaliczeniowej (prezentacja projektu indywidualnego lub grupowego, lektura/sprawozdanie/streszczenie artykułu naukowego, prezentacja multimedialna)

Egzamin: egzamin pisemny i ustny na poziomie:

po semestrze 1 - 2 – B1

po semestrze 3 - 4 – B2

po semestrze 5 - 6 – C1

Kryteria oceny prac pisemnych:

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 96%-100%

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 90%-95%

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 80%-89%

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 70%-79%

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 60%-69%

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 60%

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia **arytmetyczna z ocen cząstkowych**.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄgniĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów	660
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	30
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	900
SUMA GODZIN	1590
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	62

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Braun, Birgit et. al (2016): DaF kompakt neu A1-B1.

Koithan, Ute et al. (2014): *Aspekte neu*. Berlin/München/Wien/Zürich [u.a.]: Langenscheidt. (poziomy B1, B1+, B2, B2+, C1)

Lodewick Klaus (2012): *Halit Band 1 & 2*, Fabouda Verlag

Braun B. & Co. (2016): *DaF Kompakt Neu A1-B1*, Klett Verlag

Perlmann-Balme, Michaela et al. (2012): *Sicher!* Ismaning: Hueber. (poziomy B2, C1)

Daniela Paradi-Stai et al. (2009): *Lesetraining B2. Leseverstehen in Progression bis zum Goethe-Zertifikat B2*.

Literatura uzupełniająca:

Chabros, Eliza et al. (2016): *Wielki zbiór ćwiczeń z języka niemieckiego*. Warszawa: Edgard.

Hohmann Sandra (2011): *Einfach sprechen a2-b1. Deutsch als Zweit und Fremdsprache*, LektorKlett.

Wielka gramatyka niemiecka (2018), LektorKlett.

Koithan, Ute et al. (2014): *Aspekte neu. Intensivtrainer*, Berlin/München/Wien/Zürich [u.a.]: Langenscheidt.

Braun B. & Co. (2016) *DaF Kompakt Neu A1-B1. Intensivtrainer*, Klett Verlag.

Adamek B., (2008) *Deine Meinung ist gefragt*, Wydawnictwo Egis.

Ferenbach, Magda/ Schüßler, Ingrid (2004): *Słownictwo niemieckie z ćwiczeniami dla zaawansowanych*. Pons

Frey, E. (2007): *Fit fürs Goethe-Zertifikat B2*. Hueber Verlag.

Głowania, Małgorzata/ Nycz, Krzysztof (2007): *Zertifikat Deutsch. Wortschatztraining*. Langenscheidt.

Grammenou, Gaby (2007): *Hörtraining B2. Goethe-Zertifikat B2*. Karabtos Verlag.
Hohmann, Sandra (2007): *Einfach Sprechen! A2-B1*, Klett Verlag.
Hohmann, Sandra (2011): *Einfach Schreiben! A2-B1*, Klett Verlag.
Łukasik, Halina (2013): *Repetitorium leksykalno-tematyczne poziom B2-C1*. Warszawa: Edgard.
Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat B2 (2019), Klett Verlag.
Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat C1 (2014), Klett Verlag.
Szkandera, Zuzanna (2020): *Niemiecki na każdy dzień*. Preston Publishing.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej